

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 1
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
КЛАСС: 2 «В»

Ачинск, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с ОВЗ КГБОУ «Ачинская школа №3», программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (авторы: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова. Москва. «Просвещение». Допущено Министерством образования РФ. 2005 г.).

По варианту 2.2 обучаются слабослышащие обучающиеся.

По варианту 1.2 обучаются глухие обучающиеся.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

Во втором классе обучаются дети после дошкольной подготовки по программе АООП 1.2, 2.2. В классе 6 обучающихся, которые имеют разные нарушения слуха. Трое учащихся имеют слуховые аппараты. трое учащихся имеют КИ. Речь двух учащихся характеризуется специфическим строением, крайне низкой лексической наполняемостью, недостаточным уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения звукового состава слова, фразы. У четырёх учащихся самостоятельной речи нет. Отклонения и отсутствие словесной речи тормозят развитие всех познавательных процессов, ограничивают общение с окружающими, накладывают отпечаток на развитие социальных потребностей. Учащиеся сталкиваются с типичными трудностями неслышащих школьников, которые преодолеваются с помощью сурдопедагогических приемов обучения.

Адаптированная рабочая программа по чтению направлена на реализацию стандарта образования для глухих и кохлеарноимплантированных учащихся, имеющих разный уровень развития речи, познавательных способностей и возможностей. для изучения предмета основным выбран учебник «Чтение» 1 класс, часть 1, 2 Т. С. Зыкова, Н.А. Мореева.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение: Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствуют целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- 1) формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- 2) работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- 3) обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- 4) умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- 5) ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Цель работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание

речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Основной задачей обучения во 2 классе является формирование у детей диалогической речи, первоначальных ее навыков. В речи учителя дети получают образцы высказываний и способы их использования в речи. Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности. Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в общении детей. Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. При формировании речевой деятельности акцент делается на воспитание потребности общения словесными средствами. Овладение речевым материалом, необходимым для общения и обучения, способом его употребления составляет основу работы по обучению языку. Обучение устной речи в подготовительном классе ведется в двух направлениях:

-развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки. Так создается приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным.

-специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (УУД).

1. формирование у детей различных видов деятельности в условиях развития использования потребности детей в общении.
2. формирование речевой деятельности и развитие языковой особенности, речевого поведения.
3. Усвоение детьми грамматической структуры языка.
4. формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи.

5. Обучение графическому начертанию букв.

Учить самостоятельному чтению учащимися нового текста;

Учить передавать содержание прочитанного в виде зарисовок детей, составление аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.;

формирование интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению.

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- учебно-познавательный интерес к учебному и речевому материалу;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- сопереживание чувствам других людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Ученик получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к учебному и речевому материалу;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступке.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПРЕДМЕТЕ

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Типы фраз	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Понимание простейших обращений и выполнение заданий	4	7	7	3
Умение обратиться к учителю и товарищу с просьбой	4	2	4	3
Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами-	4	3	4	3
Понимание вопросов и умение ответить на них	4	3	4	4
Умение сообщить о выполнении задания	5	3	4	7
Умение сообщить о здоровье, желании, знании	6	3	4	4

КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Заучивание стихотворений (4 строки)

* тестирование

*зарисовки к произведениям

КАЛЕДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

	Тема	Кол- во часов	Речевой материал	Виды работ учащихся	УУД	Дата
1.	Школа» «Первое сентября». Стр. 4	1	1 сентября, праздник, ребята,	Рассматривать иллюстрации книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	01.09
2.	«Начало учебного года». Стр. 5	1	ШКОЛА, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИКИ. -БУДЕМ ЧИТАТЬ	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы, выбирать правильные ответы.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем. Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в	02.09

3.	«Не жалел дошкольник Петя.....» А. Шибает. Стр. 6	1	Автор: А. Шибает. Автор – человек, который пишет рассказы и стихотворения. Дошкольник, Петя, класс. Кто автор рассказа? -БУДЕМ ЧИТАТЬ.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану	учебниках, книгах под руководством учителя. Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	03.09
4.	«Наш класс». Стр. 7-8	1	Класс, учительница, стол, парты, книги, шкаф, учиться. -БУДЕМ ЧИТАТЬ.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	07.09

5.	«Учительница». По В. Драгунскому. Стр. 9-10	1	Автор: В. Драгунский. Автор – человек , который пишет рассказы. понравился, поставила, рисование, математика, учительница. -БУДЕМ ЧИТАТЬ.	Делить рассказ на части, озаглавливать их.	под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя.	08.09
6.	«Дежурные». Стр. 11-13	1	Дежурный, ученики - Наташа, Коля, доска, класс, аквариум.	Отвечать на вопросы по прочитанному,	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы	09.09

7.	«В первом классе». По В. Былевской. Стр. 14-15	1	Автор: ». По В. Былевской. Автор – человек, который пишет рассказы. Класс, учитель, ученики.	составлять описание грибов по плану	знаково-символического моделирования под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	10.09
8.	«Кто?» По Е. Пермяку. Стр. 16-18	1	Автор: По Е. Пермяку. Автор – человек, который пишет рассказы. девочки, Люся, Маша, Лена, Катя.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-	14.09

9.	«Игра в магазин». Стр. 19-21	1	Игра, магазин, играть, покупать., продукты, деньги, кошелек.	Делить рассказ на части, озаглавливать их.	символического моделирования под руководством учителя. Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	15.09
10.	«Как ребята переходили улицу». По Н. Калининой. Стр. 22-23	1	Автор: По Н. Калининой Автор – человек, который пишет стихотворения. Улица, светофор, полиция, Ю знак, пешеход.	Инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем. Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в	16.09

11.	«Забыл» По И. Бутлину. Стр. 24	1	Автор: По И. Бутлину. Автор – человек, который пишет рассказы. До свидания, учительница.	Чтение по цепочке, по ролям.	учебниках, книгах под руководством учителя. Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	17.09
12.	«Как хорошо уметь читать! В. Берестов. Стр. 25	1	Автор: В. Берестов. Автор – человек, который пишет рассказы. попрыгали, вставил.	Рассматривать иллюстрации книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	21.09

13.	«Первый класс». В. Степанов. Стр. 26	1	Автор: В. Степанов. Автор – человек, который пишет рассказы. «Первый» в школе – первый класс.	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы,	под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя.	22.09
14.	Задания по теме «Школа». Стр. 27	1				23.09
15.	Осень. «Прогулка в лесу». Стр. 28-29	1	Осень, лес, листья, желтые, красные, зеленые, золотая осень.	выбирать правильные ответы.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством	24.09

16.	«Осень в лесу. По В. Чаплиной.. Стр. 30-31	1	Автор: По В. Чаплиной.. Автор – человек, который пишет рассказы. осень, листья, холодно, дождь.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану	учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством.	28.09
17.	«Падают, падают листья...»М. Ивенсен.	1	Автор: М. Ивенсен. .Автор – человек, который пишет стихи. Стая, грачи, птица, журавли, грачи, листопад.	Уметь выразительно читать стихотворение		29.09
18.	«Осенью». По А. Рылову.	1	Автор:По. А. Рылову. Автор – человек, который пишет стихи. Кипит работа, урожай, овощи и фрукты.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом	30.09

19.	«Что тут растёт? По Я Тайцу.	1	Автор: Я. Тайц. Автор – человек, который пишет стихи. Ответы на вопросы. Хлеб, поле, булка, баранки.	составлять описание по плану	с помощью учителя. Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	05.10
20.	«Скоро зима». По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкий. Автор – человек, который пишет рассказы. Опустели поля, леса, зима, осень, птицы улетаю, кормишка-столовая.	Уметь выразительно читать стихотворение	Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	06.10
21.	«Осенняя песенка». А. Плещеев.	1	Автор: А. Плещев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Миновало лето, осень, птицы улетели, роща.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Познавательные:	07.10

22.	«Как звери к зиме готовятся». По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкому. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Готовятся, звери, зима. заяц, белка, лиса.	Рассматривать иллюстрации книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель.	08.10
23.	«Ноябрь» .По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкий Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Ноябрь, месяц, осень, лёд, лужи.	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы, выбирать правильные ответы.		12.10
24.	«Ёлочка». О. Высоцкая.	1	Автор: О. Высоцкая. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Дерево, ель, ёлочка, мороз.	составлять описание по плану		13.10
25.	<i>Задания по теме «Осень».</i> Семья.	1			Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные:	14.10

26.	«Мама». По Д. Габе.	1	Автор: Д. Габе. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Мама, разговаривает, улыбается.	Уметь выразительно читать стихотворение	использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	15.10
27.	«Наша мама. О. Высоцкая.	1	Автор: О. Высоцкая. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Мама варит обед, мама кормит нас, проверяет уроки.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	19.10
28.	«Выучил Коля уроки...» По К. Ушинскому.	1	Автор: К. Ушинский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Тетрадь испачкана, ученик, учить уроки.	Чтение по цепочке, по ролям.	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	20.10
29.	«Три сестры». По Г. Макунц.	1	Автор: Г. Макунц. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Сестра, сёстры, милая, средняя дочь, старшая, младшая.	составлять описание по плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы	21.10

30.	«Как Маша стала большой» По Е. Пермяку.	1	Автор:Е. Пермяк. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Маша-девочка, выросла, стала большая.	Уметь выразительно читать стихотворение	знаково-символического моделирования под руководством учителя.	22.10
31.	«Брат и сестра». По К Ушинскому.	1	Автор: К. Ушинский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Брат, сестра, кукла,.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	26.10
32.	«Бабушка». Л. Квитко.	1	Автор: Л. Квитко. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Бабушка, внучка, внук, старые друзья.	составлять описание по плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-	27.10
				Уметь выразительно читать		

33.	«Катя». А.Барто.	1	Автор: А. Барто. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Возилась с ростками., девочка Катя, урожай.	стихотворение	символического моделирования под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	28.10
34.	«Первая рыбка». По Е. Пермяку.	1	Автор: Е. Пермяк. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Уха – суп из рыбы, рыба, рыбная.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.		29.10
35.	Проверочная работа.	1				09.11
36.	«Хорошие отметки». По В. Сухомлинскому.	1	Автор: В. Сухомлинский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Школа, ученик.	составлять описание по плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического	10.11
37.	«День рождения». Е. Благинина.	1	Автор: Е. Благинина. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Гости,	Уметь выразительно читать		11.11

38.	«Пошли три мальчика в лес.» По В. Осеевой.	1	день рождения, пирожок. Автор: В. Осеева. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Лес, ягоды, грибы.	стихотворение	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	моделирования под руководством учителя. Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	12.11
39.	<i>Задания по теме «Семья».</i>	1					16.11
	Зима.						
40.	«Наступила зима.» По С. Юнатову.	1	Автор: С. Юнатов.. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Скормом плохо-мало корма, нет корма.	составлять описание по плану			17.11
41.	«Зима». По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкий. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Зима/, холодно, падает снег,	Уметь выразительно читать стихотворение		Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	18.11

42.	«Белый снег пушистый». И. Суриков.	1	Автор: И. Суриков. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. снег, пушистый, белый, падает, ложится.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	19.11
43.	«Снегопад». С. Манасевич.	1	Автор: С. Манасевич. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Снегопад, сне-го-пад, снего-пад.	составлять описание по плану		23.11
44.	«Белка». По С. Юнатову.	1	Автор: С. Юнатов.. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Белка, зверь, живет в лесу.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	24.11
45.	«Заяц».. По С. Юнатову.	1	Автор: С. Юнатов.. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Заяц-зайишка, шубка серая, белая.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные:	25.11

46.	«На снегу». В. Кузнецов.	1	Автор: в. Кузнецов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Следочки – след, следы.	составлять описание по плану	формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	26.11
47.	«Помощь птицам».	1	Зимой птицам голодно, потому что....	Уметь выразительно читать стихотворение		30.11
48.	«Кормушка». По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкий. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Кормушка, корм, птицы, белка.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	01.12
49.	«Снежный кролик». О. Высоцкая.	1	Автор: О. Высоцкая. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Вышел кролик, хвост, голова, глаз, снежный ком.	составлять описание по плану		02.12
50.	«Что за зверь? По Е.Чарушину.	1	Автор: Е. Чарушин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Котлетка	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством	03.12

51.	«Наш коток».	1	была, заяц, Катя. Каток, лед, кататься на коньках, воспитательница., девочки танцевали.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	07.12
52.	«Самые ловкие».	1	Соревноваться, со-рев-но-вать-ся.	составлять описание по плану		08.12
53.	«Наши помощники». По Н. Калининой.	1	Автор: Н. Калинина. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Машина снегоуборочная,	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	09.12
54.	«Зимой...» По С. Файнштейну.	1	Автор: в. Кузнецов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Зима, мороз, дети лепят, играют.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя	Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	10.12
55.	«Как белка и заяц друг друга не узнали. (Сказка).	1	Сказка, белка, заяц, рыженькая, наверное, устроился.	Чтение по цепочке, по ролям.		14.12
56.	«Узоры на снегу». По И. Соколову – Микитову.	1	Автор: И. Соколов –Микитов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Узоры на снегу, скатерть, осинки, зайчик, широкая, зимний лес.	составлять описание по плану	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно	15.12

57.	Задания по теме «Зима». Новогодняя ёлка.	1			воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	16.12
58.	«Праздник Нового года». По А. Митяеву.	1	Автор: А. Митяев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Праздник, Новый год, 31 декабря.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	17.12
59.	«Ёлка». По В. Сутееву.	1	Автор: В. Сутеев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Ребята, Новый год, последний листок, Дед Мороз, письмо. Снеговик.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную,	21.12
60.	«Новогодняя ёлочка». В. Гарлицкий.	1	Автор: В. Гарлицкий. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Новый год, последний листок, Дед Мороз, письмо. Снеговик.	Чтение по цепочке, по ролям.		22.12
61.	Проверочная работа. Задания по теме «Новогодняя ёлка»..	1		составлять описание по плану		23.12

62.	«Как наряжали ёлку».	1	Новый год, последний листок, Дед Мороз, письмо. Снеговик.	Уметь выразительно читать стихотворение	эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	24.12
63.	«Что такое Новый год?» Е. Малахова.	1	Автор: Е. Малахова. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Новый год, последний листок, Дед Мороз, письмо. Снеговик.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково- символического моделирования под руководством учителя.	28.12
64.	«Долгожданные гости». По А. Митяеву. Что такое хорошо и что такое плохо.	1		составлять описание по плану		11.01
65.	«По улице шли...» По В Осеевой.	1			Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	12.01
66.	«Про хлеб». По И. Сенченко.	1	Автор: В. Осеевой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Улица, старушка, подержи, мальчик.	Уметь выразительно читать стихотворение	Познавательные:	13.01

67.	«Зимний вечер». М. Солдатенко.	1	Автор: И. Сенченко Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Хлеб, Катюша, Юрасик, хлебница, расбрасывать. Автор: М. Солдатенко. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Бабушка, снежок, старательно, шерстяной чулок.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям. составлять описание по плану	выделяет и формулирует познавательную цель Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	14.01 18.01
68.	«Пятёрка». По Б. Крекотину.	1	Автор: Б. Крекотин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Пятёрка – оценка, просматривала, обрадовать, удивилась, ошибка.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	19.01
69.	«Как вы узнеали? По О. Бедарёву.	1	Автор: О. Бедарёв. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Предложил сесть, тетрадь, сосед, пожилая женщина.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	выделяет и формулирует познавательную цель	

70.	«Что умеешь делать ты? Л. Власенко.	1	Автор: Л. Власенко. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Рисовать, вышивать, петь по нотам, самолёты, марка.	составлять описание по плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	20.01
71.	«Сеня..... По Л. Воронковой.	1	Автор: Л. Воронкова. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Мальчик Сеня, трус.	Уметь выразительно читать стихотворение		21.01
72.	«Как Маша яблоко ела. По Л. Каминскому.	1	Автор: Л. Каминский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Маша, угостил, яблоко, гнилое, не нравится.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель.	25.01
73.	«Маша ставит...». По Л. Каминскому.	1	Автор: Л. Каминский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Маша, ставит кубик, попросил, развалилась, схватил.	составлять описание по плану		26.01
74.	«Я лишний». А. Барто.	1				27.01

75.	«В гостях и дома» По А. Митту.	1	Автор: А. Барто. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Лишний, поспели вишни, пять деревьев. Автор: А. Митт.. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Плохой-хороший, аккуратный, вежливый, здравствуйте, доброе утро, добрый день.	Уметь выразительно читать стихотворение Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	28.01
76.	«Рыбка».	1	Рыбка, подарила, аквариум, ловил, спрятал, не виноват.	составлять описание по плану	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	01.02
77.	«Кубики» По В. Лунину.	1	Автор: В. Лунин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Кубики, построила, подарили, не хватает, занавески, повесила, скатерть постелила, уютно в доме.	Уметь выразительно читать стихотворение		02.02
						03.02

78.	«Маша и Ойка». По С. Прокофьевой.	1	Автор: С. Прокофьевой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Девочки-девочка, не хочу, убирает.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	04.02
79.	«Печенье». По В. Осеевой.	1	Автор: В. Осеева. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.	Чтение по цепочке, по ролям.		08.02
80.	«Плохо». По В. Осеевой.	1	Автор: В. Осеева. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Собака, громко лаяла, прямо широко раскрывал рот, удивились мальчики.	составлять описание по плану	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	09.02
81.	«Вчера Сережа...» По А. Стойло.	1	Автор: А. Стойло. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Быстрее, заметил, царапина и ссадина, наступить, санитарной, внимательно, покачал головой, бояться.	Уметь выразительно читать стихотворение		10.02
82.	«Три товарища». По В.	1				

83.	Осеевой. «Не люблю! Л. Успенская, М. Успенский.	1	Автор: В. Осеева. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Завтрак, потерял, разломил пополам кусок, Автор: Л. Успенская, М. Успенский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	11.02
84.	«Стыдно перед соловушкой. По В. Сухомлинскому.	1	Автор: В. Сухомлинский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Пошли в лес, отдохнуть, вытащили, запел соловей, остатки еды, завернула, скорлупа, соловушка.	составлять описание по плану	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	15.02
85.	«Мальчик играл...» По Л. Толстому.	1	Автор: Л. Толстой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Играл, разбил, испугался, правду сказал., нечаянно. Автор: А. Барто. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Автор: Л. Толстой. Автор – человек, который пишет	Уметь выразительно читать стихотворение		16.02

86.	«Ноша». По Л. Толстому.	1	рассказы, сказки, стихи. Человек, мужчина, плечи, садился отдыхать, нес не снимая. Автор: Я. Пинясов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	17.02
87.	«Ехали в автобусе»...» По Я. Пинясову.	1	Однажды, первоклассница, автобус, диванчик, остановился, посмотрела вокруг, свободное местечко.	Чтение по цепочке, по ролям.	Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	18.02
88.	«Хорошие ребята». По А. Лельевру.	1	Автор: А.Лельевру. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Гаврюша и Толик, рубили дрова, учительница хвалила, покрасили.	Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	22.02
89.	«Помощница Лена. По. О. Бедареву.	1	Автор: о. Бедарев Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.	Рассматривать иллюстрации книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	24.02

90.	<i>Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»</i>	1			Коммуникативные: владеет элементами культуры общения.	25.02
91.	Весна. «Жарче и жарче...». По И. Соколову- Микитову.	1	Автор: И. Соколов-Микитов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Весна, жарче, капает капель, солнце, потемнели дороги, на пригорках, скачут воробьи, прилетели грачи.	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы,	Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково- символического моделирования под руководством учителя.	01.03
92.	«Снег теперь уже не тот...» С. Маршак.	1	Автор: С. Маршак. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Снег, потемнел, треснул, будто расколол, бегут быстрее, стало выше, зачирикал воробей. Автор:Л. Толстой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.	выбирать правильные ответы.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	02.03
93.	«Вот и весна наступила...» По В. Чаплиной.	1	Автор: В. Чаплина. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Весна, зайцы, наступила, устроили, собрались, на полянке, прыгают, всегда.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану		03.03

94.	«Ледоход». В. Мирович.	1	Автор: В. Мирович. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Весна наступила, вышел, разбивает, льдины прыгают, кружатся, громоздятся, грохочут, трещат.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	04.03
95.	«Радостно светит.....». По Соколову – Микитову.	1	Автор:Соколов-Микитов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Рзлилась река, радостно светит, побежали, надулись, разлилась, затопила.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	09.03
96.	«На полях». «По И. Соколову-Микитову.	1	Автор: Соколов-Микитов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. С наступлением, прорастут, Всходами.	составлять описание грибов по плану	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	10.03
97.	«Поставила мама....»Е. Благинина.	1	Автор: Е. Благинина. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Поставила, проходит, вишневый	Уметь выразительно читать стихотворение		11.03

98.	«В мае». По А. Митяеву.	1	прутик, пруточек. Автор: А. Митяев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. На опушке, расцвела, заглодало, настоящее лето.	Делить рассказ на части, озаглавливать их.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	15.03
99.	«Внучка старой вишни». По В.Сухомлинскому.	1	Автор: В. Сухомлинский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Вишенка, деревце, косточки, дожидаться.	инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	16.03
100.	«Май». По Г. Скребицкому.	1	Автор: Г. Скребицкий. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Май-весенний месяц, кустарники, цвести, зацветают.	Чтение по цепочке, по ролям.		17.03
101.	<i>Задания по теме «Весна».</i>	1				18.03

1 0 2.	Животные. «Ваня и Буян». По Л. Толстому.	1	Автор:Л. Толстой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.пищит, кормить,	Рассматривать иллюстрации книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	22.03
	1 0 3.	1	Автор:Л. Толстой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи.доска, подумала, увидела, другая, отнимать, потеряла.	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы,		23.03
	1 0 4.	1	Автор: Н. Калинина. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Петух, подскочил, сзади, схватил.	выбирать правильные ответы.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	24.03
	1 0 5.	1	Автор: Е. Кузнец. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Мудрый, , сказка, рогатка.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану		25.03
	1 0 6.	1	Автор: к. Чуковский. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Добрый, Айболит, лечиться, медведица,	Уметь выразительно читать стихотворение		05.04

	(Отрывок).К. Чуковский.		излечит, исцелит.			
1 0 7.	Проверочная работа.	1		Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	06.04
1 0 8.	«Мой знакомый...» По С. Образцову.	1	Автор: С. Образцов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. знакомый, клевал, погладь.	составлять описание грибов по плану		07.04
1 0 9.	«Глоток молока». По М. Пришвину.	1	Автор: М. Пришвин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Собака, прибавила, несколько, молоко, поближе, несколько.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	08.04
1 1 0.	«Один раз...» По Л. Толстому.	1	Автор: Л. Толстой. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. загорелся, приехали, пожарные, ласкали, гладили.	Делить рассказ на части, озаглавливать их.		12.04
1 1 1.	«Нашли Мышка и Крот...».По Н. Ивановой.	1	Автор: Н. Иванова. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. семечко, птичка, подсолнух, насыпала,	инсценировать сказки, уметь		13.04

1	«Белка и волк».	1	получила.	выбирать своего героя.	Коммуникативные:	
1	(Сказка). По Л.		Автор: Л. Толстой.	Чтение по цепочке, по ролям.	владеет элементами	
2.	Толстому.	1	Автор – человек, который пишет		культуры общения.	14.04
-			рассказы, сказки, стихи. сказка,		Регулятивные:	
1	<i>Задания по теме</i>	1	прыгала, вскочил, я пушу.	Чтение по цепочке, по ролям.	сравнивает свой	
1	<i>«Животные».</i>				результат с образцом	
3.	Скоро лето.				с помощью учителя.	15.04
1			Автор: С. Файнштейн.		Познавательные:	
1	«Лето» По С.	1	Автор – человек, который пишет	Рассматривать иллюстрации	использует элементы	
4.	Файнштейну.		рассказы, сказки,	книги,	знаково-	
			стихи.становится, длинее, короче,	называть героев, сравнить их.	символического	19.04
			поспевают, трудятся, загорают,	Рисование по теме.	моделирования под	
			купаются.		руководством учителя.	
1			Автор: В. Берестов.		Коммуникативные:	
1	«Июнь. В. Берестов.	1	Автор – человек, который пишет	Рассмотреть иллюстрации	формулирует	
5.			рассказы, сказки, стихи.	книги, отвечать на вопросы,	собственное мнение	
			Колокольчики, ромашки,		под руководством	20.04
			незабудки, васильки, венок.		учителя.	
1			Автор: Н. Калинина.		Регулятивные:	
1	«Как Вася ловил рыбу»	1	Автор – человек, который пишет		адекватно	
6.	По Н. Калининой.		рассказы, сказки, стихи. большая		воспринимает	
			река, полоскать бельё, побежал,		словесную,	
			полощет, захотелось, присел на		эмоциональную	
			корточки, потянулся, шлепнулся.	выбирать правильные ответы.	оценку учителя.	21.04
					Познавательные:	
					выделяет и	
					формулирует	
					познавательную цель	

1 1 7. - 1 1 8.	«Золотой луг». По М. Пришвину.	2	Автор: М. Пришвин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. деревня, цветущих, однажды, лепестки, сжал, луг золотой.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	22.04 26.04
1 1 9.	«В поле». По Я. Тайцу.	1	Автор: Я. Тайц. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. низенькие кустики, ряды ровные, кукуруза, маленькая кукурузочка.	Уметь выразительно читать стихотворение		27.04
1 2 0.	«Грибы» По В. Катаеву.	1	Автор: В. Катаев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Посмотрим, вернулись, побежали, промолчала.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	28.04 29.04
1 2 1.	«В дождик». (Сказка) По В. Сутееву.	1	Автор: В. Сутеев. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Сказка, дождик, муравей, сильнее, пустите, грибок, тесно.			
1 2	<i>Задания по теме «Скоро лето».</i>	1		составлять описание грибов по		03.05

2.	Читай сам.			плану	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	
1 2 3.	«Спрятался». По В. Голявкину.	1	Автор: В. Голявкин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. спрятался, сейчас, вернулся, заглянул, сидишь, читать.	Уметь выразительно читать стихотворение		04.05
1 2 4.	«Мы строим». С. Михалков.	1	Автор: С. Михалков. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Уважайте, приучайтесь.	Делить рассказ на части, озаглавливать их.		05.05
1 2 5.	«Как цыпленок рисовал». (Сказка). По Г. Циферову.	1	Автор: Г. Циферов. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Сказка, подарили, подумал, разноцветный, получился.	инсценировать сказки, уметь выбирать своего героя. Чтение по цепочке, по ролям.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	06.05
1 2 6.	«Лисёнок и лягушонок». Г. Юдин.	1	Автор: Г. Юдин. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. большой, лепить, наберет, дразнился, продолжалось, не огорчайся. Автор: Е. Чарушин.	Чтение по цепочке, по ролям. Рассматривать иллюстрации		11.05

1 2 7.	«Томка». По Е. Чарушину.	1	Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. охотник, сердитый, получится, лижется, спрятал, обрадовался. Автор: В. Сутеев.	книги, называть героев, сравнить их. Рисование по теме.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	12.05
1 2 8.	«Кто сказал «мяу»? (Сказка) По В. Сутееву.	1	Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. Щенок, наверное, приснилось, подоконник, побежал.		Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	13.05
1 2 9.	Промежуточная аттестация. (Работа с текстом).	1				17.05
1 3 0.	«Овощи». Ю. Тувим.	1	Автор: Ю. Тувим. Автор – человек, который пишет рассказы, сказки, стихи. овощи, хозяйка, однажды, спор завели.	Рассмотреть иллюстрации книги, отвечать на вопросы, выбирать правильные ответы.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	18.05
1 3 1.	«Репка». (Сказка).	1	Сказка, посадил, вытянуть, выросла, позвала, тянут-потянут.	Отвечать на вопросы по прочитанному, составлять описание грибов по плану		19.05

1 3 2. - 1 3 3.	«Ёж и заяц». (Сказка).	2	Сказка, беленький, гладенький, некрасивое, колючее, вздохнул.	Уметь выразительно читать стихотворение	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	20.05 24.05
1 3 4.	«Петух и собака». (Сказка).	1	Сказка, пойдем, говорит, стало темно, нашли, друзья, залезла, дупло.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,		25.05
1 3 5.	«Петух и собака». (Сказка).	1			Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель	26.05 27.05
1 3 6.	«Три медведя». (Сказка).	1	Сказка, спальня, медведица, заблудилась, стала искать, медвежонок, поменьше.	Делить рассказ на части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы по прочитанному,		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя;
- Задавать вопрос, отвечать на него;
- Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а так же согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р);
- Отраженно подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах;
- Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетаний йа, йо, йу, йэ;
- Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно;
- Закреплять дифференцированное произнесение звуков в словах и слогах: п-м, т-н, ф-в, с-ш, а-о, о-у, а-э, э-и, а-я, у-ю, э-е, т-л, л-н, с-ш, к-х; - звуков;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Т. С. Зыкова, Н.А. Мореева. Чтение. Учебник 1 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы в двух частях. 2 класс. Москва «Просвещение» 2019г.

Набор таблиц.

Звуко- усиливающая аппаратура коллективного пользования.

Стенд «Сегодня на уроке».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя

1.Л.М. Быкова, Е.А. Горбунова. «Методика обучению чтению в школе для глухих детей». Москва. Просвещение 2006.

2.А.А. Слезина. «Читаем по слогам». Методическая литература для учителей начальных классов. Москва. Владос. 2007.

Для учащихся

1.Т.Д.Полозовой и З.Г. Сахиповой. «Солнышко». Санкт-Петербург, филиал издательств «Просвещение», 2005 год.

2.«Родничок»: книга для внеклассного чтения в 2 классе, Москва «Астрель», 2010 г.

3. Учебник Зыкова, Мореева: Чтение. 1 класс. Учебник. Адаптированные программы. В 2-х частях. ФГОС ОВЗ

Интернет –ресурсы: www.zankov.ru2.