

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Отделение № 1
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
КЛАСС: 2 «В»**

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с ОВЗ КГБОУ «Ачинская школа №3», программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (авторы: М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Москва. «Просвещение». Допущено Министерством образования РФ. 2018 г.). По варианту 2.2 обучаются слабослышащие обучающиеся. По варианту 1.2 обучаются глухие обучающиеся.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Характеристика класса

Во втором классе обучаются дети после дошкольной подготовки по программе АООП 1.2, 2.2. В классе 6 учеников, которые имеют разные нарушения слуха. Трое учащихся имеют слуховые аппараты. трое учащихся имеют КИ. Речь двух учащихся характеризуется специфическим строением, крайне низкой лексической наполняемостью, недостаточным уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения звукового состава слова, фразы. У четырёх учащихся самостоятельной речи нет. Отклонения и отсутствие словесной речи тормозят развитие всех познавательных процессов, ограничивают общение с окружающими, накладывают отпечаток на развитие социальных потребностей. Учащиеся сталкиваются с типичными трудностями неслышащих школьников, которые преодолеваются с помощью сурдопедагогических приемов обучения.

Общая характеристика предмета

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Описание ценностных ориентиров

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на начальном этапе образования глухих и слабослышащих детей АООП 1.2, АООП 2.2) выполняет особую роль, по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Совместная деятельность на уроках ИЗО может быть охарактеризована как субъект-субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет

является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ИЗО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Предметные результаты (УУД)

Личностные результаты:

- понимает свою новую социальную роль ученика, принимает и выполняет правила школьной жизни;
- знает свою национальную принадлежность; понимает, что есть люди других национальностей;
- уважительно относится к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

Планируемые метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников, вступает в учебный диалог под руководством учителя;
- грамотно оформляет свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи под руководством учителя;
- владеет элементами культуры общения;
- формулирует собственное мнение под руководством учителя.

Регулятивные:

- принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя;
- составляет план действий совместно с учителем;
- осуществляет итоговый контроль, сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя;
- оценивает свои действия с помощью учителя;
- адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя;

- с помощью учителя корректирует свою деятельность на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- знает способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации от окружающих людей).
- знает правила поведения в общественных местах.

Познавательные:

- выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя;
- находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах под руководством учителя;
- умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя;
- использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты;
- определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность);
- классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);
- сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
- называть свойства пластилина: цвет, пластичность;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;
- размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- выполнять изделия на основе техники оригами;
- изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;
- отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями);
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования изделий;
- использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;
- выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
- уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
- проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;

Описание места в учебном предмете

Количество часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
Обучение приемам работы в изобразительной деятельности. (34 часа)			
	Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных

			изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	Приемы работы красками:		примакивание кистью; наращивание массы;
	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч

			круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Контроль предметных результатов

- *рисование с натуры предметов
- * тестирование
- *украшение предметов из узоров

Календарно - тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема урока	Кол- во ча- сов	Речевой материал	Виды работ учащихся	УУД	Дата
1	Лето. Стр. 4-5	1	Лето, осень, зелёный, голубой, синий, красный, жёлтый, картина, небо, облака, трава, листья, деревья, кусты, вода, лес. Что ты хочешь нарисовать? Что ты нарисовал?	Беседа «Лето в картинах живописцев». Рассматривание иллюстраций. Цвета лета. Рисование по образцу с выбором. Рисование карандашом плавных линий, не отрывая руки от листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги. Умение пользоваться кистью и красками.	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	06.09
2	Ветка с вишнями. Стр. 6-7	1	Лепка, рисунок, вишня, форма, цвет, листья, круглые, красные, овальные, розовые, зелёные, ветка, слепи, нарисуй, бумага, жёлтый, шарик, пластилин, зелёный, верёвочка, картон, кисть, раскрась, гуашь.	Рассматривание иллюстрации «Ветка вишни». Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Закрашивать рисунок гуашью.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем. Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах под руководством учителя.	13.09

3	Грибы. Стр. 8	1	Гриб, белый, подосиновик, подберёзовик, сыроежка, лисичка.	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	20.09
4	Корзина с грибами. Стр.9-11	1	Корзина, нарисуй, слепи.	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	27.09

5	Берёза в разное время года. Стр.12-17	1	Дерево, лес, берёза, ствол, ветки, листья, лето, осень.	Поэтапное рисование дерева в разное время года. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя.	04.10
6	Рисование сосны. Стр.20-21	1	Дуб, дерево, лес, ствол, ветки, листья, лето, осень.	Рисовать плавные линии. Уметь срисовывать с образца. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры изображения.	Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	11.10
7	Рисование ели. Стр. 22 - 23	1	Ель, дерево, лес, ствол, ветки, листья, лето, осень.		Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя	18.10
8	Белые уточки на воде. Стр.32-33	1	Фон, гуашь, краски, акварель, цвета, вода, речка, утки	Раскрашивать фон, выбирать тональность фона. Рисовать по фону. Беседа «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый. Рисование на фоне.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	25.10
9	Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона. Стр.29-31	1	Цвета, гуашь, краски, акварель, сравни.	Уметь пользоваться кистью при рисовании акварельными красками, выполнять различные мазки. Уметь смешивать краски для получения новых оттенков. Краски: гуашь, акварель.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные:	08.11

				Правила рисования акварелью. Получение фона разных цветов, освещением белой гуашью. Получение тонов смешиванием.	принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	
10	Рисуем листья. Стр. 38-39	1	Лист, трафарет, рисуй, цвета.	Уметь рисовать по образцу, выполнять смешивание красок. Рисование несложных листьев.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя.	15.11
11	Рисуем листья с помощью трафарета.	1	Лист, трафарет, рисуй, цвета.	Рисование сложных листьев с помощью трафарета. Получение составных цветов смешиванием.	Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	22.11
12	Фрукты на столе. Стр.46- 47	1	Фрукты, рисуй, фрукты на столе, яблоко, груша, виноград, персик, цвета,	Радостные цвета: яркие, светлые. Грустные цвета: неяркие, тусклые, тёмные. Беседа «Радостные и грустные цвета в картинах художников». Рисование фруктов на фоне, раскрашивание акварелью. Свободно, без напряжения	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца	29.11

				проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.	урока с помощью учителя. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	
13	Овощи на столе. Стр.48-49	1	Овощи на столе, лук, помидор, морковь, свекла, кабачок, рисуй, краска, акварель.	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя. Беседа «Овощи на картинах художников». Рисование на фоне, раскрашивание акварелью.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем. Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах под руководством учителя.	06.12
14	Снеговик во дворе. Стр. 60-63	1	Снеговик, рисунок, шапка, метла, нос, пуговицы, глаза, зима	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя. Беседа «Зимние развлечения детей». Рисунок по описанию.		13.12

15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Стр.66 - 67	1	Новый год, праздник, петрушка, шапка, голова, лицо, воротник, волосы, шея, туловище, ноги, ботинки.	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Раскрашивание акварельными красками.		20.12
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Стр.68 - 69	1	Новый год, праздник, хоровод, мальчик, девочка, рисунок.	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги в соответствии с инструкцией учителя. Рисование по образцу с помощью педагога.		27.12
17	Рисование человечка по точкам. Стр. 57 - 58	1	Человек, рисунок, движение, покой, лицо, одежда, волосы, уши, нос, рот, глаза, брови, глаза.	Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Фигура человека. Рисование человечка по точкам, дорисовывание черт лица.		10.01
18	Рисование человека в одежде. Стр.51 - 53	1	Человек, одежда, шаблон, белая бумага, гармошкой.	Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Рисование человека в одежде.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем.	17.01

					Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах под руководством учителя.	
19	Любимые домашние животные. Собака. Стр. 72 - 73	1	Домашние животные, собака, ноги, шерсть, хвост, уши, глаза.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Различные породы собак». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	24.01
20	Любимые домашние животные. Кошка. Стр. 74 - 76	1	Домашние животные, кот, ноги, шерсть, хвост, уши, глаза.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Различные породы кошек». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование.		31.01
21	Зверушки и другие игрушки. Стр. 77- 79	1	Игрушки, мишка, кубики, заяц, собака, пирамидка, машина, рисуй.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Рисование игрушки по выбору учащегося с натурального объекта.		07.02
22	Дымковская игрушка. (беседа). Стр. 80-81	1	Дымковская игрушка, узор, рисуй, краски, цвета.	Выполнять элементы узоров Дымковской игрушки. Различать «Дымку» среди других изображений. Беседа «Дымковская игрушка» с	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя.	14.02

				презентацией.	Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя.	
23	Дымковская игрушка. (рисование). Стр.83-85	1	Дымковская игрушка, узор, краски, гуашь, акварель, фигура, голова, шея, туловище, юбка, руки.	Выполнять элементы узоров Дымковской игрушки. Различать «Дымку» среди других изображений. Украшение дымковской игрушки (рисование узоров) акварелью и гуашью.	Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	21.02
24	Птицы в природе. Рисование птички. Стр. 86-87	1	Птица, лето, голова, хвост, клюв, ветка, рисунок, карандаш, резинка.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Птицы такие разные». Рассматривание иллюстраций. Рисование птички.	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников. Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя.	28.02
25	Скворцы прилетели. Стр. 88-89	1	Птица, скворец, весна, прилетели,.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Весна. Скворцы прилетели». Рисование по сюжету.	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	14.03
26	Рисование предметов разной формы	1	Геометрические фигуры, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, раскрась, краски,	Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Рассматривание иллюстраций.	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников.	21.03

			кисть, цвета.	Рисование посуды различной формы, стоящей на столе.	Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя.	
27	Красивые цветы. Стр. 94-95	1	Цветы, одуванчик, ромашка, тюльпан, красивые.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Цветы на картинах художников». Рисование цветов по образцу.	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	04.04
28	Рисование с натуры весенних цветов. Стр.96	1	Цветы, лепесток, стебель, листья.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Рисование с натуры цветка мать-и-мачеха.		11.04
29	Ваза с цветами. Стр. 97	1	Цветы, ваза, нарисуй, фон, картина.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Поэтапное рисование вазы с цветами на светлом фоне.		18.04
30	Комнатные растения. Стр. 98 -99	1	Комнатные растения, кактус, стебель, лист, иголки.	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Беседа «Комнатные цветы». Рисование кактуса в горшке акварельными красками.		25.04

31	Открытка к празднику 1 мая. Стр.100-101	1	Открытка, праздник, 1 мая, нарисуй, раскрась, открытка.	Рисовать по образцу, самостоятельно выбирать цвета для раскрашивания. Беседа «1 Мая – праздник весны и труда». Рисование по образцу.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	02.05
32	Открытка к празднику 9 мая. Стр. 100-101	1	Открытка, праздник, 9 мая, нарисуй, раскрась, открытка.	Рисовать по образцу, самостоятельно выбирать цвета для раскрашивания. Беседа «9 Мая – праздник весны и труда». Рисование по образцу.		06.05
33	Промежуточная аттестация (Практическая работа) Стр.102	1	Весна, парк, деревья, цветы, кошка, собака, утка, человек.	Рисование по образцу.		16.05
34	В парке весной. Стр.103	1	Весна, парк, деревья, цветы, кошка, собака, утка, человек.	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Рисование по описанию.		23.05

Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Описание материально-технической базы

Технические средства обучения.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

Интерактивная доска с проектором.

Учебно-практическое оборудование.

Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

Литература.

1. Учебник «изобразительное искусство» М. Ю. Рау; М. А. Зыкова «просвещение» М. 2018 г.
2. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
3. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова.

Интернет-ресурсы.

www.zankov.ru