

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Отделение № 1
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
КЛАСС: 3 «Б»**

Ачинск, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **(3 класс АООП 1.2, 2.2)**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с ОВЗ КГБОУ «Ачинская школа №3», программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (авторы: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова. Москва. «Просвещение». Допущено Министерством образования РФ. 2005 г.). По варианту 2.2 обучаются слабослышащие обучающиеся. По варианту 1.2 обучаются глухие обучающиеся.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

В третьем классе обучаются дети после дошкольной подготовки по программе АООП 1.2, 2.2. В классе 4 обучающихся, которые имеют разные нарушения слуха. Двое учащихся имеют слуховые аппараты, двое учащихся имеют КИ. Речь двух учащихся характеризуется специфическим строением, крайне низкой лексической наполняемостью, недостаточным уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения звукового состава слова, фразы. У трёх учащихся самостоятельной речи нет. Отклонения и отсутствие словесной речи тормозят развитие всех познавательных процессов, ограничивают общение с окружающими, накладывают отпечаток на развитие социальных потребностей. Учащиеся сталкиваются с типичными трудностями неслышащих школьников, которые преодолеваются с помощью сурдопедагогических приемов обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на начальном этапе образования глухих и слабослышащих детей АООП 1.2, АООП 2.2) выполняет особую роль, по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Совместная деятельность на уроках ИЗО может быть охарактеризована как субъект-субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ИЗО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

Личностные результаты:

- понимает свою новую социальную роль ученика, принимает и выполняет правила школьной жизни;
- знает свою национальную принадлежность; понимает, что есть люди других национальностей;
- уважительно относится к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

Планируемые метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников, вступает в учебный диалог под руководством учителя;
- грамотно оформляет свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи под руководством учителя;
- владеет элементами культуры общения;
- формулирует собственное мнение под руководством учителя.

Регулятивные:

- принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя;
- составляет план действий совместно с учителем;
- осуществляет итоговый контроль, сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя;
- оценивает свои действия с помощью учителя;
- адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя;
- с помощью учителя корректирует свою деятельность на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- знает способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации от окружающих людей).
- знает правила поведения в общественных местах.

Познавательные:

- выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя;
- находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах под руководством учителя;
- умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя;
- использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты;

- определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность);
- классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);
- сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
- называть свойства пластилина: цвет, пластичность;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;
- размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- выполнять изделия на основе техники оригами;
- изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;
- отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями);
- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;
- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования изделий;
- использовать приёмы работы закручивание и откручивание;
- выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
- уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
- проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Количество часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Количество часов	Краткое содержание раздела
--------	------------------	----------------------------

Декоративное раскрашивание	15	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
Рисование с натуры	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на тему, беседы по картине	6	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. Знакомство с картинами художников о временах года, развитие умения определять по картине время года, называть и дифференцировать цвета

КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- *рисование с натуры предметов
- * тестирование
- *украшение предметов из узоров

Изобразительное искусство 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Речевой материал	Виды работ учащихся	УУД	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Натура, овощи, фрукты, альбом, краски, карандаш, ластик.	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге.	Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников.	02.09
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Натура, грибы, альбом, краски, карандаш, ластик.	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка	Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя. Познавательные:	09.09
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	Узор, ягоды, полоса, альбом, краски, карандаш, ластик.	Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка.	выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	16.09
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	-будем составлять узор, Узор.	Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя.	23.09
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Квадрат, -будем рисовать, орнамент, геометрические фигуры.	Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами.	Регулятивные: составляет план действий совместно с учителем.	30.09
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	Квадрат, -будем рисовать, орнамент, геометрические фигуры.	Построение в квадрате осевой линии, составление узора из растительных элемент.	Познавательные: находит и выделяет необходимую	07.10
7	Рисование на тему	1	Осень, деревья, - будем	Рассмотрение иллюстраций в	информацию в учебниках, книгах	14.10

	«Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках		рисовать , возьмите карандаш,	книжках. Передача пространственных отношений предмет, их част.	под руководством учителя.	
8	Рисование с натуры предметов несложной формы.	1	Квадрат, -будем рисовать, орнамент, геометрические фигуры.	Рассмотрение предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения.	21.10
9	Декор рисование узоров из цветов для коврика прямой формы.	1	Узор, цветы, коврик.	Упражнение в построении от руки геом. Фигуры и составление в них узора из растительных элементов.	Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	28.10
10	Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Орнамент, прямоугольник, -будем рисовать.	Упражнение в глазомере, в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя.	11.11
11	Декоративное рисование орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик.	Рассмотрение иллюстраций в детских книжках, наблюдение за городецкой росписью. Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами.	Регулятивные: адекватно воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя.	18.11
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	Узор, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение рисов элементарных узоров в квадрате, в прочерчивании осевой линии. Упражнение в рисовании коротких штрихов	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	25.11
13	Рисование с натуры	1	Ель-дерево, -будем	Рассмотрение иллюстраций в		02.12

	веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках		рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	книжках. Беседа по картинкам. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растит форм. Упр. в определении предметов по форме, цвету величине	Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя. Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя.	
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Праздник, флажки, - будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Познавательные: умеет классифицировать предметы, выделять общие признаки, обобщать под руководством учителя.	09.12
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Новый год, елочка, новогодние игрушки, - будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов непосредственно после наблюдения. Называние игрушек.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения.	16.12
16	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	Новый год, елочка, новогодние игрушки -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке.	Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	23.12
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	Узор, снежинки, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов.		13.01
18	Рисование на тему «Снеговика».	1	Снеговик, ком, шар, -будем рисовать,	Упражнения в умении передавать округлую форму		20.01

	Рассматривание иллюстраций в детских книжках		возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	частей предмета, их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей	<p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.</p>	27.01	
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в умении передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции. Рассматривание картин и беседа по ним.			
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в умении выделять существенные признаки предмета, в выявлении характерных деталей путём анализа сложной формы: рыбка – тело, голова, хвост, плавники			03.02
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Аквариум, рыбки, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Наблюдение за объектами, упражнения в передаче графического изображения и его словесного обозначения.			10.02
22	Рисование с натуры сумки.	1	Сумка, ручки, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Рисование предметов прямоугольной формы, передача в рисунке характерных особенностей формы предмета.			17.02
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1	Косынка, головной убор, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Наблюдение за образцами косынок с различными узорами. Упражнения в умении передавать графический образ предмета треугольной формы; в рисовании каймы.			24.02
24	Рисование с натуры дорожного знака	1	Дорожные знаки, ПДД, -будем рисовать,	Наблюдение за объектом: равносторонний треугольник			03.03

	«Впереди опасность»		возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям. Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов	учителя. Коммуникативные: слушает и понимает речь других, адекватно относится к мнению одноклассников.	
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	Посуда, тарелка, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение в использовании схемы узора; в умении составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.	Регулятивные: принимает учебную задачу и удерживает до конца урока с помощью учителя.	10.03
26	Рисование геометрических форм.	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п.	Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель под руководством учителя.	17.03
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Геометрические фигуры, квадрат, круг, треугольник, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Рисование от руки простейших геометрических фигур и составление в них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог под руководством учителя. Регулятивные:	24.03
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Космос, ракета, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка.	составляет план действий совместно с учителем. Познавательные: находит и выделяет необходимую информацию в учебниках, книгах	07.04

29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнения в умении передавать в рисунке расположение кубиков в постройке, их форму, цвет; накладывание штрихов без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	под руководством учителя.	14.04
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Праздник, флажок, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение в умении передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного и овального предмета, в умении правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию.	Коммуникативные: владеет элементами культуры общения.	21.04
31) Рисование узора из цветов в круге.	1	Дом, праздник, -будем украшать, -будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Упражнение в умении передавать пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около.	Регулятивные: сравнивает свой результат с образцом с помощью учителя. Познавательные: использует элементы знаково-символического моделирования под руководством учителя.	28.04
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Рисов от руки простейшие геом. фигуры и составление в них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету		05.05
33	Промежуточная аттестация. (Практическая работа	1	-будем рисовать, возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик	Рассмотр иллюстрации. Упр. в умении сознательно использовать схему узора и правильно размещать декоративные элементы в центре круга и по краям		12.05
34	Рисование с натуры весенних цветов.	1	Весна, тепло, цветы, -будем рисовать,	Рассмотреть иллюстрации. Беседа по картинкам.		19.05

	Беседа по картинам		возьмите карандаш, краски, кисточку, альбом, ластик			
--	--------------------	--	---	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. -М.: Просвещение, 2017.
- Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Просвещение, 2015.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. -М.: Просвещение, 2016. Стандарт начального образования по изобразительному искусству. Примерная программа начального образования по изобразительному искусству. Звуко- усиливающая аппаратура коллективного пользования. Стенд «Сегодня на уроке».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет –ресурсы: www.zankov.ru

