

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа №
3»

Отделение № 1
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
КЛАСС: 5 «Б» (4 класс ВГО)**

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка (5 класс АООП 2.2.,2.3.)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе

1. ФГОС НОО для детей с ОВЗ (октябрь 2014 г.)
2. Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, 2.3.)
3. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида авторов К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, И.К. Багровой;
4. учебного плана КГБОУ «Ачинская школа-интернат №3».

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

По списку в 5 «б» классе 8 человек: 3 мальчика и 5 девочек. Возраст учащихся 11-13 лет. Все учащиеся имеют разный уровень речевого развития, невербального интеллекта, других психических функций и моторных навыков. Класс занимается по адаптированной рабочей программе для 5 класса разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Все учащиеся с интеллектом норма, обучаются по ФГОС ОВЗ, варианты 2.2. Один ученик обучается по программе детей с ОВЗ, вариант 2.3.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Актуальность данной программы заключается в том, что решение коррекционных задач поможет учащимся адаптироваться в коллективе и выполнять уровневые задания. Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Совершенствование сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
3. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность;
4. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления;
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. В процессе реализации образовательной программы по изобразительному искусству решаются коррекционно-развивающие задачи: коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений); коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выразить свои чувства) .

Цель учебного предмета:

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Форма организации образовательного процесса:

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере– способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте. Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего - это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная. Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти - темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы. К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры.

На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке. Проживание как форма освоения художественного опыта - условие постижения искусства. Эмоционально ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12 ч
2	Рисование на темы	7ч
3	Декоративная работа	7ч
4	Лепка	3ч
5	Аппликация	2ч
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3ч
	ИТОГО:	34ч

КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Нормы оценок

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Изобразительное искусство 5 класс

№ урок-ов	Тема	Кол-во часов	Словарь	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата
					личностные	метопредметные	предметные	
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1	Летний пейзаж - это сочные краски зелени, яркие солнечные пятна, пестрота цветущих садов.	Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества	06.09.
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1	Скворечник- это жилье для птиц	Овладевать навыками штриховки различной толщины и силы нажима; развивать первичные навыки рисования с натуры и по памяти;	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;	в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	13.09.

				передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции				
3	Рисование с натуры цилиндра	1	Рисование с натуры	Определять формы, конструкции; выявлять размеры частей; овладевать навыками штриховки различной толщины и силой нажима	толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	20.09.
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	Будем рисовать бабочку.	Использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш), выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;	27.09.

5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1	Пейзаж и натюрморт - это жанры изобразительного искусства	Учиться различать жанры изобразительного искусства (Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале»)	в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	04.10.
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	фрукты, овощи, предметы быта	Использовать различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш; выполнять композиционный центр: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);	в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества	11.10.
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	Мозаичное панно	Выбирать и применять выразительные	умение применять полученные	в активном использовании языка	осознание общечеловеческих ценностей,	18.10.

				средства для реализации собственного замысла в аппликации	знания в собственной художественно-творческой деятельности;	изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	
8	Изучаем азбуку Изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	Шар –это геометрическая фигура	Определять формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета	толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.		25.10.
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»		Осень ранняя , поздняя осень	Выделять композиционный центр; передавать светотени; использовать тоновые и цветовые контрасты	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	08.11.

10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1	Трактор, грузовая машина, самосвал, трактор	Определять формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета; создавать модели предметов бытового окружения человека; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции	в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;	15.11.
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1	Трактор, грузовая машина, самосвал, трактор		стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	22.11.
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной	1	Декоративное искусство		умение применять полученные знания в собственной		в познавательной сфере – понимание значения	29.11.

	росписи кухонной доски				художественно-творческой деятельности;		искусства в жизни человека и общества	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1	иллюстрирование		толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;		06.12.
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	Аппликация, сказка	Определять взаимосвязь изобразительного искусства с литературой; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции	в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	13.12.
15	Изображение животных в произведениях художников	1	Медведь, заяц, волк, лиса	Узнавать жанры изобразительных искусств (анималистический жанр); участвовать в обсуждении содержания и	в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи,	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной	20.12.

				выразительных средств произведений изобразительного искусства	(живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	архитектура, дизайн, скульптура и др.);	художественной деятельности;	
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1	Пряник, росписной пряник	Использовать в эскизах формы природы (листья, цветы, фигуры животных) и стилизовать их в композициях	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества	27.12.
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1	росписной пряник	Использовать в эскизах формы природы (листья, цветы, фигуры животных) и стилизовать их в композициях	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	10.01.
18	Рисование с натуры фигуры человека	1	Фигура человека	Получать первичные навыки рисования с натуры, по	толерантное принятие разнообразия	умении организовывать самостоятельную художественно-	сформированность представлений о ведущих	17.01.

				памяти (человек); осваивать основы рисунка, живописи	культурных явлений;	творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	музеях России и художественн ых музеях своего региона;	
19	Рисование с натуры фигуры человека		Фигура человека		стремление использовать художественные		осознание общечеловечес ких ценностей,	24.01.
20	Лепка тематической композиции на тему труда		Будем лепить из глины и пластилина	Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека	умения для создания красивых вещей или их украшения.	в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественно й деятельности;	31.01.
21	Рисование с натуры вороны	1	Ворона. Рисование с натуры	Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных;	толерантное принятие разнообразия культурных явлений;			07.02.
22	Иллюстрирован ие басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	иллюстрация	выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура,	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	сформированн ость представлений о ведущих музеях России и художественн ых музеях своего региона;	14.02.

23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1		Изучать жанры изобразительного искусства (портреты); участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства; получать представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества	21.02.
24	Лепка героев русских народных сказок	1	лепка	Лепить по воображению; изучать конструктивный способ лепки;	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	28.02.
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	1	Иллюстрации-это рисунки .	Осваивать основы рисунка, живописи; понимать	умение применять полученные знания в	способности оценивать результаты художественно-	в познавательной сфере – понимание	07.03.

				взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	собственной художественно-творческой деятельности;	творческой деятельности, собственной и одноклассников.	значения искусства в жизни человека и общества	
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1	Эскиз- это рисунок	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства; совершенствовать восприятие, давать	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	14.03.
27	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1	Эскиз- это рисунок	эмоциональную оценку изделий народного искусства;			сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	21.03.
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	Будем рисовать	передавать настроение творческой работе с помощью цвета, композиции;	толерантное принятие разнообразия культурных явлений;			04.04.

29	Рисование с натуры белки	1	Белка. Лапы, хвост, мордочка	Использовать элементарные основы рисунка; отражать в произведениях пластических искусств человеческие чувства и идеи, отношение к природе	в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	11.04.
30	Праздник 9 мая – День Победы	1	Праздник.	Знакомиться с отражением патриотической темы в произведениях отечественных художников; передавать настроения в творческой работе		в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	18.04.
31	Прославленные центры народных художественных промыслов	1	Художественные промыслы	Знакомиться с произведениями народных художественных промыслов России, их связью с традиционной жизнью народа	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.		в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в	25.04.

							собственной художественной деятельности;	
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1	Эскиз Свистулька Сказочная птица		в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование	в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	02..05.
33	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		Учиться видеть взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино Давать эмоциональную оценку изделиям	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;	в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения	сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	16.05.

	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»		Иллюстрация Главные герои сказки	народного искусства и выполнять работы по мотивам произведений художественных промыслов	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	содержания разных учебных предметов	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	
34	Итоговое занятие. Выставка детских рисунков							23.05.
Итого: 34 часа								

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Компьютер.
- Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
- Интерактивная доска.
- Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
- Обучающие таблицы
- Репродукции картин известных художников

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

- Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 классы : программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2014
- Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М. : Дрофа, 2014
- Обучающие таблицы

Репродукции картин известных художников

Для учащихся:

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М. : Дрофа, 2014
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь – М. : Дрофа, 2017

Интернет –ресурсы:

www.zankov.ru2.