

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета от
31 августа 2023 №

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора КГБОУ «Ачинская школа № 3»
№ 310/3 от 30.08.2023

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию
«Волшебная кисточка»
(Рисование нетрадиционными техниками)**

Срок реализации: 1 год
Возраст воспитанников 7 -12 лет

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Неборачко Евгения Александровна

Красноярский край, город Ачинск
2023 год

РАЗДЕЛ № 1: Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является рабочей программой дополнительного образования по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» для школьников начального общего образования с нарушением слуха.

Программа составлена с учётом специфики КГБОУ «Ачинская школа № 3»: категория обучающихся в учреждении - дети с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с нормативными - правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 02 февраля 2011 года, регистрационный номер 19676);

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья дал возможность опробовать на практике и систематизировать новые формы и направления, а также разрабатывать и применять эффективные методы и приёмы.

Основными из них являются:

- символы – жесты;
- пальчиковая «азбука»;
- объяснение;
- поощрение;
- игры на внимание;
- личный пример;

Посещение занятий предполагает культурологическую, эстетическую, патриотическую и духовно-нравственную направленность, что тесно связано с изучением всех общеобразовательных предметов.

Формы организации учебного процесса. Основной формой организации творческой работы учащихся, является занятие дополнительного образования. В школьной группе детей с нарушением слуха 1 занятие в неделю, 36 уроков в год.

Режим занятий осуществляется по отдельному графику.

Сроки реализации: полный курс обучения по программе – 1 год.

1.2. Цель программы – формирование художественной культуры.

Задачи:

- Формирование основ художественных знаний.
- Формирование художественных умений работы в разных техниках.
- Формирование навыков при использовании художественных материалов.
- Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости в жизни и искусстве.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие творческих способностей.
- Расширение кругозора
- Самореализация в коллективе.
- Коррекция недостатков психического и физического развития, познавательной и речевой деятельности детей с нарушением слуха и речи.

1.3. Содержание программы

Темы 1. «Художник и его инструменты». Закрепление знаний.

Тема 2. «Фон». Использование в работе фона и цвета.

Тема 3. «Знакомство с техникой «батик». История народного искусства «батик». Материалы, техника и способы рисования в технике «батик».

Тема 4-5. «Моя первая картина.» Картина «Цветы» в технике «батик».

Тема 6. «Витражи для замка волшебницы – Осени». Понятие витраж. Познакомить детей с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.

Тема 7. «Каким бывает небо в природе и на картинах художников.» Ознакомление с картинами художника Н. Рериха. Закрепление работы в технике по сырому.

Тема 8. «Необычные деревья.» Изображение разнообразных форм деревьев, работа с тушью, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая лист бумаги. Изображение абстрактных элементов в изображении деревьев.

Тема 9. «Поздняя осень в парке.» Пейзаж в технике «батик». Закрепление умений рисовать в технике «батик».

Тема 10. «Витражи для замка Зимухи – Зимы». История витража. Выполнение витража в монотонной холодной гамме.

Тема 11. Дворец Зимы. Рисование гуашью. Холодная гамма цветов.

Тема 12. «Волшебные деревья». Техника работы тушью - раздувание.

Тема 13-14. «Карнавальные маски». Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.

Тема 15-16. «Береза – белая подруга». Виды гравюр. Гравюра на картоне. Техника граттаж.

Тема 17-18. «Пейзаж зимы холодной» Закрепление работы в технике «батик».

Тема 19 – 20. «Букет в холодных тонах». Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.

Тема 21. «Зимний ковер». Техника штамп. Штампы из картофеля.

Тема 22. «Подарок папе». Трафарет. Приёмы вырезания трафаретов и приемы набивки трафарета на поверхность.

Тема 23-24. «Подари мне платок». Роспись платка в разных техниках росписи «батик».

Тема 25-26. «Витражи для замка Весны». «Замок Весны». Работа в смешанной технике (восковые мелки, акварель по – сырому фону).

Тема 27. «Весна – красна». Пастель. Правила работы пастелью.

Тема 28. «Живая клякса». Кляксография - новая техника выполнения рисунка. Развитие воображения.

Тема 29. «Все вокруг оживает...» Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать

образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.

Тема 30-35. «Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.

Тема 36. «Посещение Планеты талантов.»

Результаты обучения:

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Календарное планирование сборной группы детей с нарушением слуха на 2023-2024 учебный год (36 уроков, 36 часов) ГРУППА 3

№ п/п	Тема	Кол. часов	Вид учебной деятельности
1.	Художник и его инструменты фон.	1	Закрепление знаний.
2.	Фон.	1	Использование в работе фона и цвета.
3.	Знакомство с техникой «Батик»	1	История народного искусства «батик». Материалы, техника и способы рисования в технике «батик».
4.	Моя первая картина	1	Рисование картина «Цветы» в технике «батик».
5.	Моя первая картина	1	Рисование картина «Цветы» в технике «батик».
6.	Витражи для замка волшебницы – Осени (печатаем листьями)	1	Познакомить детей с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.

7.	Каким бывает небо в природе и на картинах художников <i>(по сырому)</i>	1	Ознакомление с картинами художника Н. Рериха. Закрепление работы в технике по-сырому.
8.	Необычные деревья <i>(тушь)</i>	1	Изображение разнообразных форм деревьев, работа с тушью, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая лист бумаги. Изображение абстрактных элементов в изображении деревьев.
9.	Поздняя осень в парке <i>(пейзаж на батике)</i>	1	Пейзаж в технике «батик». Закрепление умений рисовать в технике «батик».
10.	Витражи для замка Зимушки – Зимы <i>(акварель по сырому)</i>	1	История витража. Выполнение витража в монотонной холодной гамме.
11.	Дворец Зимы <i>(гуашь, холодная гамма цветов)</i>	1	Рисование гуашью. Холодная гамма цветов.
12.	Волшебные деревья <i>(раздувание, тушь)</i>	1	Техника работы тушью - раздувание.
13.	Карнавальные маски <i>(свободная роспись)</i>	1	Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.
14.	Карнавальные маски <i>(свободная роспись)</i>	1	Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.
15.	Береза, белая подруга <i>(граттаж)</i>	1	Гравюра на картоне. Техника граттаж.
16.	Береза, белая подруга <i>(граттаж)</i>	1	Виды гравюр. Гравюра на картоне. Техника граттаж.
17.	Пейзаж зимы холодной... <i>(батик)</i>	1	Закрепление работы в технике «батик».
18.	Пейзаж зимы холодной... <i>(батик)</i>	1	Закрепление работы в технике «батик».
19.	Букет в холодных тонах <i>(узелковый батик)</i>	1	Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.
20.	Букет в холодных тонах <i>(узелковый батик)</i>	1	Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.
21.	Зимний ковер <i>(штамп)</i>	1	Техника штамп. Шапки из картофеля.
22.	Подарок папе <i>(трафарет)</i>	1	Трафарет. Приёмы вырезания трафаретов и приемы набивки трафарета на поверхность.
23.	«Подари мне платок...» <i>(батик - свободная роспись)</i>	1	Роспись платка в разных техниках росписи «батик».
24.	«Подари мне	1	Роспись платка в разных техниках росписи «батик».

	платок...» (батик - свободная роспись)		
25.	Витражи для замка Весны (восковые мелки, акварель)	1	Работа в смешанной технике (восковые мелки, акварель по – сырому фону).
26.	Замок Весны (акварель по сырому фону)	1	Пастель. Правила работы пастелью.
27.	«Весна – красна» (пастель)	1	Пастель. Правила работы пастелью.
28.	Живая клякса (кляксография)	1	Кляксография - новая техника выполнения рисунка. Развитие воображения.
29.	Все вокруг оживает...(монотипия)	1	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.
30.	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	Сказочные цветы в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
31.	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	Сказочные животные в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
32.	Волшебство красок. Сказочные герои в сказочном саду	1	Сказочные герои в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
33.	Волшебство красок. Сказочные замки.	1	Сказочные замки. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
34.	Волшебство красок. Сказочный мир.	1	Сказочный мир. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
35.	Волшебство красок. Сказочные горы в сказочном саду	1	Сказочные горы. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
36.	Посещение Планеты талантов.	1	Посещение Планеты талантов.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол - во	Примечание
1.	05.09	Художник и его инструменты фон.	1	
2.	12.09	Фон.	1	
3.	19.09	Знакомство с техникой «Батик»	1	
4.	26.09	Моя первая картина	1	
5.	03.10	Моя первая картина	1	
6.	10.10	Витражи для замка волшебницы – Осени (печатаем листьями)	1	
7.	17.10	Каким бывает небо в природе и на картинах художников (по сырому)	1	
8.	24.10	Необычные деревья (тушь)	1	
9.	31.10	Поздняя осень в парке (пейзаж на батике)	1	
10	07.11	Витражи для замка Зимушки – Зимы (акварель по сырому)	1	
11.	14.11	Дворец Зимы (гуашь, холодная гамма цветов)	1	
12.	21.11	Волшебные деревья (раздувание, тушь)	1	
13.	28.11	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	
14.	05.12	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	
15.	12.12	Береза, белая подруга (граттаж)	1	
16.	19.12	Береза, белая подруга (граттаж)	1	
17.	26.12	Пейзаж зимы холодной...(батик)	1	
18.	09.01	Пейзаж зимы холодной...(батик)		
19.	18.01	Букет в холодных тонах (узелковый батик)		

20.	25.01	Букет в холодных тонах (<i>узелковый батик</i>)	1	
21.	30.01	Зимний ковер (<i>штамп</i>)	1	
22.	06.02	Подарок папе (<i>трафарет</i>)	1	
23.	13.02	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	
24.	20.02	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	
25.	27.02	Витражи для замка Весны (восковые мелки, акварель)	1	
26.	05.03	Замок Весны (акварель по сырому фону)	1	
27.	12.03	«Весна – красна» (пастель)	1	
28.	19.03	Живая клякса (кляксография)	1	
29.	26.03	Все вокруг оживает...(монотипия)	1	
30	02.04	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	
31	09.04	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду		
32.	16.04	Волшебство красок. Сказочные герои в сказочном саду	1	
33.	23.04	Волшебство красок. Сказочные замки.	1	
34.	14.05	Волшебство красок. Сказочный мир.	1	
35.	21.05	Волшебство красок. Сказочные горы в сказочном саду	1	
36.	28.05	Посещение Планеты талантов.	1	

Планируемые результаты

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах, акциях. Портфолио обучающихся. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в начальной школьной группе детей с нарушением слуха является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между воспитанниками;
- понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

РАЗДЕЛ № 2: «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условие реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Баночки для воды.

7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Салфетки.
9. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
10. Клей ПВА.
11. Аптечный парафин или восковые свечи.

2.1.2. Кадровое обеспечение:

1. Неборачко Евгения Александровна, учитель начальных классов.
2. Воспитатели дошкольной группы детей с нарушением слуха.

2.2. Формы аттестации

-участие в школьных мероприятиях.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

2.3. Список литературы

1. *А. Г. Асмолова.* Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя. М. “Просвещение”, 2008 г.
2. *Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова.* Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100”.
3. *В.И. Колякина* “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. *А.Э. Лебедева, Е.Н. Новикова, Г.Н. Тубельская* “Жемчужины народной мудрости”, М. “АСТ”, 2000 г.
5. *И. Мосин* “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
6. *Т.Я. Шпикалова* Программа “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
7. *Т.Я. Шпикалова* Методическое пособие к учебнику “Изобразительное искусство. 1 класс” М. “Просвещение”. 2010 г.
8. *Т.Я. Шпикалова* Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
9. *Т.Я. Шпикалова* Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.