Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета от
31 августа 2023 №

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора КГБОУ «Ачинская школа № 3»
№ 310/3 от 30.08.2023

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию
«Волшебная кисточка»
(Рисование нетрадиционными техниками)**

Срок реализации: 1 год
Возраст воспитанников 3 – 6 лет

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Неборачко Евгения Александровна

Красноярский край, город Ачинск
2023 год

РАЗДЕЛ № 1: Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является рабочей программой дополнительного образования по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» для дошкольной группы детей с нарушением слуха и тяжёлым нарушением речи.

Программа составлена с учётом специфики КГБОУ «Ачинская школа № 3»: категория обучающихся в учреждении - дети с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с нормативными - правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 02 февраля 2011 года, регистрационный номер 19676);

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной. Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья дал возможность опробовать на практике и систематизировать новые формы и направления, а также разрабатывать и применять эффективные методы и приёмы.

Основными из них являются:

- символы – жесты;
- пальчиковая «азбука»;
- объяснение;
- поощрение;
- игры на внимание;
- личный пример;

Посещение занятий предполагает культурологическую, эстетическую, патриотическую и духовно-нравственную направленность, что тесно связано с изучением всех общеобразовательных предметов.

Формы организации учебного процесса. Основной формой организации творческой работы учащихся, является занятие дополнительного образования. В дошкольной группе детей с нарушением слуха и речи предполагается 1 занятие в неделю, 36 уроков в год.

Режим занятий осуществляется по отдельному графику.

Сроки реализации: полный курс обучения по программе – 1 год.

1.2. Цель программы – формирование художественной культуры.

Задачи:

- Формирование основ художественных знаний.
- Формирование художественных умений работы в разных техниках.
- Формирование навыков при использовании художественных материалов.
- Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости в жизни и искусстве.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие творческих способностей.
- Расширение кругозора
- Самореализация в коллективе.
- Коррекция недостатков психического и физического развития, познавательной и речевой деятельности детей с нарушением слуха и речи.

1.3. Содержание программы

Тема 1. «Будем знакомы»

Диагностика творческого потенциала. Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2-3. «Путешествие по стране изобразили». «Знакомство с волшебными красками». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 4-5. «Осенний ковер». «Рябиновые бусы». Знакомство с основными цветами. Знакомство с теплыми цветами.

Тема 6. «Холодный дождик». Образ дождя. Знакомство с холодными цветами.

Тема 7-8. «Лягушка на болоте». «Гулял по лесу ежик» Знакомство с составными цветами. Закрепление знаний о составных цветах.

Тема 9. «Радуга-дуга все краски вместе собрала». Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 10-11. «В гостях у принцессы Линии». «Зимний лес». Линия. Виды линий. Беседа по иллюстрациям. Изображение с помощью линий разного характера деревьев.

Тема 12. «В гостях у холодных Красок и белых Снежинок». Закрепление знаний о холодных цветах. Знакомство с белой и черной красками.

Тема 13. «Узоры деда Мороза». Линия. Знакомство с плавной линией.

Тема 14. «Зимний узор в полосе». Знакомство с понятием узор. Узор в полосе, круге. Знакомство с понятием ритм в узоре.

Тема 15. «Снеговик идет на карнавал». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Карнавальные маски. История карнавальных масок.

Тема 16. «Новогоднее настроение». Занятие – фантазия Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешивание цветов, передача настроения.

Тема 17-18. В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы». Рисование сказки. Знакомство с художниками иллюстраторами. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. Линейный рисунок, работа с цветом.

Тема 19-20. «Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи». Знакомство с декоративно-прикладным искусством России, отработка рисования элементов гжельской росписи.

Тема 21-22. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 23 -24. Сказка про белую, черного и серых». «Совушка – сова». Знакомство с серым цветом, Сочетание оттенков серого с другими цветами. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. Рисование совы. Использование ограниченной палитры.

Тема 25. «Мы идем в музей». Экскурсия. Умение видеть прекрасное.

Тема 26. «В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика». Закрепление знаний о теплых цветах. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 27-28. «К нам спешит Весна - красна. Создание сказочного образа, линейный рисунок, палитра весенних красок.

Тема 29-30. «Кто живет в Дымково?» Знакомство с Декоративно – прикладным искусством России. Понятие эскиз изделия. Изображение эскизов дымковских свистулек.

Тема 31-32. «Мы ждем лето. Какое оно?» Линейный рисунок, основы композиции, палитра летних красок.

Тема 33-36. Посвящение в юные художники. Занятие- представление. Обобщение и систематизация изученного материала.

Результаты обучения:

Знать:

- особенности изобразительных и графических материалов, используемых учащимися в своей деятельности, их возможности создания образа;
- что такое линия, пятно, мазок, цвет, симметрия, часть и целое, зеркальное изображение, рисунок, узор;
- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
- правила смешивания красок и получения производных цветов;
- начальные сведения об изобразительном искусстве, народном искусстве и некоторых видах росписи.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображения;
- передавать форму, пропорции, положение предметов друг относительно друга;
- определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство, используя правило "Ближе – дальше";
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из стилизованных форм растительного и животного мира;
- изображать особенности разных времен года посредством выбора разнообразных техник, средств выражения;
- владеть акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином; промывать и сушить кисть, снимать лишнюю краску, знать свойства гуаши, акварели;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы работы с ней: закрашивание, штриховка, мазок, тычок.

Календарное планирование дошкольной группы детей с нарушением слуха и ТНР на 2023-2024 учебный год (36 уроков, 36 часов) ГРУППА 1, ГРУППА 2

№ п/п	Тема	Кол. часов	Вид учебной деятельности
		Группы	

		Слух	ТНР	
1.	«Будем знакомы!»	1	1	Организация рабочего места.
2.	«Путешествие по стране изобразили»	1	1	Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.
3.	«Знакомство с волшебными красками»	1	1	
4.	«Осенний ковер»	1	1	Знакомство с основными цветами. Знакомство с теплыми цветами.
5.	«Рябиновые бусы»	1	1	
6.	«Холодный дождик»	1	1	Знакомство с холодными цветами.
7.	«Лягушка на болоте»	1	1	Знакомство с составными цветами. Закрепление знаний о составных цветах.
8.	«Гулял по лесу ежик»	1	1	
9.	Занятие -игра «Радуга- дуга все краски вместе собрала»	1	1	Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.
10.	«В гостях у принцессы Линии»	1	1	Беседа по иллюстрациям. Изображение с помощью линий разного характера деревьев.
11.	«Зимний лес»	1	1	
12.	«В гостях у холодных Красок и белых Снежинок»	1	1	Закрепление знаний о холодных цветах. Знакомство с белой и черной красками.
13.	«Узоры деда Мороза»	1	1	Знакомство с плавной линией.
14.	«Зимний узор в полосе»	1	1	Знакомство с понятием узор. Узор в полосе, круге. Знакомство с понятием ритм в узоре.
15.	Занятие – конкурс «Снеговик идет на карнавал»	1	1	Рисование впечатлений от новогодних праздников. Карнавальные маски. История карнавальных масок.
16.	Занятие – фантазия «Новогоднее настроение»	1	1	Смешивание цветов, передача настроения.
17.	В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы»	1	1	Рисование сказки. Знакомство с художниками иллюстраторами. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. Линейный рисунок, работа с цветом.
18.	«Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи»	1	1	
19.	В гостях у сказки «Снегурочка»	1	1	Знакомство с декоративно-прикладным искусством России, отработка рисования элементов
20.	Сказка про белую,	1	1	

	черного и серых»			гжельской росписи.
21.	«Совушка – сова»	1	1	Работа с ограниченной палитрой.
22.	«Мы идем в музей»	1	1	
23.	«В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика»	1	1	Рисование совы. Использование ограниченной палитры. Создание сказочного образа, линейный рисунок, палитра весенних красок.
24.	«К нам спешит Весна-красна»	1	1	
25.	«Кто живет в Дымково?» «Изображение эскизов дымковских свистул»	1	1	Изображение эскизов дымковских свистул
26.	«Мы ждем лето. Какое оно?»	1	1	Линейный рисунок, основы композиции, палитра летних красок.
27.	Посвящение в юные художники.	1	1	Занятие- представление. Обобщение и систематизация изученного материала.
28.	Урок – экскурсия «Мы идем в музей»	1	1	Закрепление знаний о теплых цветах. Работа с ограниченной палитрой.
29.	Урок – экскурсия «Мы идем в музей»	1	1	
30.	«Путешествие по стране изобразили»	1	1	Закрепление знаний о теплых цветах. Работа с ограниченной палитрой.
31.	«Путешествие по стране изобразили»			
32.	«Знакомство с волшебными красками»	1	1	Закрепление знаний о теплых цветах. Работа с ограниченной палитрой.
33.	«Знакомство с волшебными красками»	1	1	
34.	Рисование с натуры весенних цветов.	1	1	Занятие- представление. Обобщение и систематизация изученного материала.
35.	Рисование с натуры весенних цветов.	1	1	
36.	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	1	1	Занятие - представление. Обобщение и систематизация изученного материала.
Всего:		36ч.	36ч.	

Календарно-тематическое планирование

№	Дата гр. (Слух)	Дата гр. (ТНР)	Тема занятия	Кол - во	Примечание
1.	04.09	07.09	«Будем знакомы!»	1	
2.	11.09	14.09	«Путешествие по стране изобразили»	1	
3.	18.09	21.09	«Знакомство с волшебными красками»	1	
4.	25.09	28.09	«Осенний ковер»	1	
5.	02.10	05.10	«Рябиновые бусы»	1	
6.	09.10	12.10	«Холодный дождик»	1	
7.	16.10	19.10	«Лягушка на болоте»	1	
8.	23.10	26.10	«Гулял по лесу ежик»	1	
9.	30.10	02.11	Занятие -игра «Радуга-дуга все краски вместе собрала»	1	
10	06.11	09.11	«В гостях у принцессы Линии»	1	
11.	13.11	16.11	«Зимний лес»	1	
12.	20.11	23.11	«В гостях у холодных Красок и белых Снежинок»	1	
13.	27.11	30.11	«Узоры деда Мороза»	1	
14.	04.12	07.12	«Зимний узор в полосе»	1	
15.	11.12	14.12	Занятие – конкурс «Снеговик идет на карнавал»	1	
16.	18.12	21.12	Занятие – фантазия «Новогоднее настроение»	1	
17.	25.12	28.12	В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы»	1	
18.	15.01	11.01	«Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи»	1	
19.	22.01	18.01	В гостях у сказки «Снегурочка»	1	

20.	29.01	25.01	Сказка про белую, черного и серых»	1	
21.	05.02	01.02	«Совушка – сова»	1	
22.	12.02	08.02	«Мы идем в музей»	1	
23.	19.02	15.02	«В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика»	1	
24.	26.02	22.02	«К нам спешит Весна- красна»	1	
25.	04.03	29.02	«Кто живет в Дымково?» «Изображение эскизов дымковских свистулеск»	1	
26.	11.03	07.03	«Мы ждем лето. Какое оно?»	1	
27.	18.03	14.03	Посвящение в юные художники.	1	
28.	25.03	21.03	Урок – экскурсия «Мы идем в музей»	1	
29.	01.04	28.03	Урок – экскурсия «Мы идем в музей»	1	
30.	08.04	04.04	«Путешествие по стране изобразили»	1	
31.	15.04	11.04	«Путешествие по стране изобразили»		
32.	22.04	18.04	«Знакомство с волшебными красками»	1	
33.	06.05	25.04	«Знакомство с волшебными красками»	1	
34.	13.05	02.05	Рисование с натуры весенних цветов.	1	
35.	20.05	16.05	Рисование с натуры весенних цветов.	1	
36.	27.05	23.05	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	1	

Планируемые результаты

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах, акциях. Портфолио обучающихся. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в дошкольной группе детей с нарушением слуха и речи является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между воспитанниками;
- понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

РАЗДЕЛ № 2: «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условие реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Баночки для воды.

7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Салфетки.
9. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
10. Клей ПВА.
11. Аптечный парафин или восковые свечи.

2.1.2. Кадровое обеспечение:

1. Неборачко Евгения Александровна, учитель начальных классов.
2. Воспитатели дошкольной группы детей с нарушением слуха.

2.2. Формы аттестации

-участие в школьных мероприятиях.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

2.3. Список литературы

1. *А. Г. Асмолова.* Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя. М. “Просвещение”, 2008 г.
2. *Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова.* Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100”.
3. *В.И. Колякина* “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. *А.Э. Лебедева. Е.Н. Новикова, Г.Н. Тубельская* “Жемчужины народной мудрости”, М. “АСТ”, 2000 г.
5. *И. Мосин* “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
6. *Т.Я. Шпикалова* Программа “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
7. *Т.Я. Шпикалова* Методическое пособие к учебнику “Изобразительное искусство. 1 класс” М. “Просвещение”.2010 г.
8. *Т.Я. Шпикалова* Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
9. *Т.Я. Шпикалова* Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.