

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Протокол педагогического совета от
30 августа 2023 № 1

Приказ директора КГБОУ «Ачинская школа № 3»
№ 310/3 от 30.08.2023

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Срок реализации: 1 год
Возраст воспитанников 3-7 лет

Автор-составитель:
учитель - логопед
Шубкина Юлия Николаевна

Красноярский край, город Ачинск
2023 год

РАЗДЕЛ № 1: Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Логоритмика» разработана с учетом требований Федерального закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»; Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. 1008).

Программа достаточно вариативна и позволяет проявлять индивидуальный творческий подход.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Программа составлена с учётом специфики КГБОУ «Ачинская школа № 3»: категория воспитанников в учреждении - дети с ограниченными возможностями здоровья, ежегодная частичная сменяемость воспитанников.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса. Основная часть занимает 22 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения. Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Занятия в коллективе проходят следующим образом:

Разновозрастная группа с ТНР (воспитанники с 3 до 7 лет) занимаются 2 раза в неделю 30 мин.

Разновозрастная группа с нарушением слуха (воспитанники с 2 до 7 лет) занимаются 2 раза в неделю 30 мин.

Режим занятий осуществляется по отдельному графику.

Сроки реализации: полный курс обучения по программе – 1 год.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи: оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей дошкольной группы; внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы; разработать перспективный план проведения занятий по логоритмике, дидактические пособия;

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы построения программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической

системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально - личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно - развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается

опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка. Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Словарь все еще недостаточно богат прилагательными,

наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине). Встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»). В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р. В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного. Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно - ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко. Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч. Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при

условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно - развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели: сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен; сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения; сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках; способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма; способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, выполняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

2.1 Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.

2.1. Содержание программы

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия, проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть составляет 70 – 80% времени логоритмического занятия. в зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.
3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10 – 15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

Музыкально - ритмические упражнения и игры

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально - образное исполнение музыкально - игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная гимнастика

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускающей длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Коррекционно - образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

**Поурочный план занятий дошкольной группы
на 2023-2024 учебный год (36 занятий, 36 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Фрукты	2
2.	Овощи	2
3.	Осень	2
4.	Осень	2
5.	Сундучок осени.	2
6.	Лес осенью.	2
7.	Дикие животные	2
8.	Домашние животные.	2
9.	Народы России.	2
10.	Лиственные и хвойные деревья.	2
11.	Одежда. Обувь.	2
12.	Я - человек.	2
13.	Моя семья.	2
14.	Зима пришла	2
15.	Звери, птицы зимой.	2
16.	В гостях у снеговика	2
17.	Новый год.	2
18.	Животные жарких стран.	2
19.	Лимпопо	2
20.	Зимние забавы.	2
21.	Мебель	2
22.	Транспорт.	2
23.	Игрушки	2
24.	Посуда	2
25.	Весна.	2
26.	Весенняя капель.	2
27.	Перелетные птицы.	2
28.	Подводный мир.	2
29.	Насекомые.	2
30.	Город, страна.	2
31.	Космическое путешествие.	2
32.	Школа.	2
33.	Цветы.	2
34.	Профессии.	2
35.	День победы.	2
36.	Лето	2
Всего		72 ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Задачи	Содержание	Дата
1	Фрукты	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие лексико-грамматических категорий - Релаксация	"Кислый лимон", "Оближем губы", "Защипало язычок" и др. Игра «Корни, ствол, ветки» Игра «Аромат яблок», упражнение «Запахи» Динамические упражнения «Парад фруктов», «Ослик в саду». Упражнение «Компот», «Яблоки». Упражнение «Какой, какая, какое?» - описание фруктов. Упражнение "Разноцветные сны"	04.09 06.09
2	Овощи	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок» и др. Игра «Громко - тихо» Игра "Запахи" Упражнение «Таня сеяла горох» Упражнение «Готовим сок», Упражнение «Мы капусту рубим, рубим...». Подвижная игра «Овощи» Упражнение «Устали овощи»	11.09 13.09
3	Осень	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнения: «Вкусное варенье», «Улыбка», «Дождик», «Грибок». Упражнение «Листопад». Упражнение «Осень». Упражнение «Дождь пошел», «Лужи». Пальчиковая гимнастика «Дары осени». Упражнение «Варенье» - образование относительных прилагательных. Упражнение «Осенние сны»	18.09 20.09
4	Осень	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания	Упражнения заборчик, бублик, блинчик, чашка и др.	25.09 27.09

			- Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	"Прогулка", "Ветерок" "Дождик" "Падают листья" "Осенний букет" Упражнение "Компот" Упражнение "Осенние сны"	
5	Сундучок осени	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнения «Вкусное варенье», «Блинчик». Ритмическое упражнение «Ежик и барабан». Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота. Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки», подвижная игра «Дети и волк», «Танец рябинок» с платочками. Пальчиковая игра «Орехи», «Мы капусту рубим, рубим». Активизация и расширение словаря по темам «Фрукты, овощи, ягоды». Упражнение «Зимняя спячка»	02.10 04.10
6	Лес осенью	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнения "Парус", "Дятел" Ритмическое упражнение "Ежик" Упражнения "Мишка", "Ручеек" Пальчиковая игра "Елочка" Игра "Какой листок?" Упражнение "Звуки леса"	9.10 11.10
7	Дикие животные	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания	Упражнение: «Чему обрадуются звери?» («Вкусный мед», «Сочная морковка»:	16.10 18.10

			- Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	имитация жевательных движений с закрытым, открытым ртом, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)) - В. А. Кныш, мимическая гимнастика «Какой нрав» Упражнения: «Воет волк»; «Зайчик»; «Поет ежик», «Поют лисички»; «Поют мышки». Упражнение «Медвежонок», Игра «Зайчонок ищет маму», Динамическое упражнение «Звери». Пальчиковая гимнастика «Где вы были?», Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма) Игра «Четвертый лишний» Упражнение на расслабление «Спячка»	
8	Домашние животные	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнения «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Пятачок», «Индюк». Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова, Упражнение «Глупый щенок». Упражнение «Открываем мы глаза...» Ритмическая разминка «Домашние животные», Подвижная игра «Кот и мыши», Динамическое упражнение «Кошка». Пальчиковая гимнастика «На подворье». Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных). Упражнение «Ночь на подворье».	23.10 25.10
9	Народы России	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью	"Повтори за мной" "Ветерок" "Песенка народов" "Звуковая лесенка" Игра "Я начну, а вы продолжите"	30.10 01.11

			- Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Игра "Юрта" Танец народов Слушание спокойной музыки	
10	Лиственные и хвойные деревья	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	"В лесу" "Клен" Игра "Ритмическое эхо" "Во поле береза стояла" "Весело пляшем" "Деревца" "Подбери слово" "Четвертый лишний" "Звуки леса"	06.11 08.11
11	Одежда. Обувь.	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Артикуляционная гимнастика «Молния», «Пуговица», «Воротник». Упражнение «Волк танцует» (на развитие слухового внимания), Упражнение «Одежда, обувь». Пение «Логопедические распевки» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева) «Платье», «Брюки». Упражнение «Обувь» (на развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора), Упражнение «Стирка» (на координацию речи с движениями под музыку), Подвижная игра «Жадный Мишка». Пальчиковая гимнастика «Разложил иголки еж...» Расширение и активизация словаря по теме «Одежда, обувь», упражнение «Где одежда?» Упражнение на расслабление.	13.11 15.11

12	Я - Человек	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Игра «Дразнилки» (с мимической и артикуляционной гимнастикой). Упражнение «Веселые ладошки» (на развитие чувства ритма и метрического слуха), упражнение «Это ушки, это глазки...» Упражнение «Части тела» (на координацию речи с движением), Упражнение «Научим куклу танцевать» (игра на музыкальных инструментах), Упражнение «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Прогулка» Упражнение «Части тела», игра «Умею – не умею» Упражнение «Наши руки отдыхают...».	20.11 22.11
13	Моя семья	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнение «Вкусный обед». Упражнение «Звонок». Ритмическая разминка «Дружная семья», Упражнение «Мамины помощники» (на координацию речи с движениями под музыку), Упражнение «Маленький — большой» (на регуляцию мышечного тонуса). Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Лексическая тема «Семья», Игра-подражание «Младший брат» (изменение глаголов по числам). «Как прекрасен мир вокруг»	27.11 29.11
14	Зима пришла	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания	«Ветер», «Поймай снежинку», «Копаем снег». Упражнение «Снежинки».	04.12 06.12

			- Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнение «Дедушка Мороз». Упражнение «Зимняя пляска», Ритмическая разминка «Зимой», Подвижная игра «Елочки». Пальчиковая гимнастика «Зима». Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы. Упражнение на релаксацию «Метель», «Вальс» Г. Свиридова.	
15	Звери, птицы зимой.	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок», Мимическое упражнение «Звери зимой» . Упражнение «Снег — метель — выюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа); упражнение «Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма). Фонопедическое упражнение «Мороз». Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом). Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук). Этюд «Птичья столовая», активизация и расширение словаря по теме «Птицы». Упражнение «Мишкин сон».	11.12 13.12
16	В гостях у снеговика	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук	Упражнения «Горка», «Покатаемся с горки», «Саночки» Дыхательное упражнение «Снежинки» Ритмическая разминка «На дворе мороз и ветер», Динамическое упражнение	18.12 20.12

			- Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	«Снеговик», Танец «Снеговики», Пение песни «Елка - елочка» Пальчиковая гимнастика «Снежок», подвижная игра «Снежки» Упражнение «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений) Упражнение «Зимняя сказка»	
17	Новый год	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	Упражнение «Петрушки» (игра на погремушках в такт музыке), Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», Игра «Ритмическое эхо», Игра «Платок» Песня «Дед Мороз» Упражнение «Дед Мороз», Новогодний хоровод («Елка - елочка»), Танец кукол, Русская Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку» народная игра «Колпачок». Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка) Упражнение "Зимняя сказка"	25.12 27.12
18	Животные жарких стран	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря - Релаксация	«Кто прячется в джунглях?» упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка» Упражнение «Полет» (на изменение силы голоса) Фонопедическое упражнение «Самолет» Ритмическое упражнение «Через джунгли»	08.01 10.01

				Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков); Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку) Коммуникативная игра «Жираф». Пальчиковая гимнастика «Жираф» Игра «Четвертый лишний» Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».	
19	Лимпопо	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	«Кто прячется в джунглях?», Упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка» Упражнение «Голоса животных» Упражнение «Пальма»; Упражнение «Попугай зеленый Жак...» «Здравствуй, солнышко...», Упражнение «Лимпопо»; Игровой массаж упражнение «У жирафов...» Пальчиковая гимнастика «В жарких странах...» (Н.Нищева), Игровой массаж с массажными мячиками - упражнение «Мы делили апельсин» Активизация словаря по теме «Животные и птицы жарких стран» Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».	15.01 17.01
20	Зимние забавы	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук	Упражнения «Горка», «Покатаем зубки с горки», «Саночки», «Вкусное мороженое». Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выразить их мимикой) Упражнение «Попади в цель»	22.01 24.01

			- Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнение «Сдуй снежинку», «Погреемся», Фонопедическое упражнение «Мороз» Динамическое упражнение «Снеговик», Ритмическая разминка «Во дворе», Упражнение «Елочный хоровод», Упражнение «Ой зима!» Пальчиковая гимнастика «Снежок» Составление рассказа по картинке «Зимние забавы» Упражнение «Зимний сон»	
21	Мебель	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнения «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели» Упражнение «Будь внимателен»; Упражнение «Мебель» (на развитие чувства ритма) Дыхательная гимнастика «Устала мебель» Динамическая инсценировка «Мебель»; Упражнение «В нашей комнате» (на координацию речи с движением); Подвижная игра со стульями Пальчиковые игры «У стола четыре ножки...» Игра «Один – много», активизация и расширение словаря по теме «Мебель» «Восход у воды»	29.01 31.01
22	Транспорт	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» Упражнение «Светофор» Фонопедическое упражнение «Транспорт», Пение песни «Трамвай»	05.02 07.02

			- Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Динамическое упражнение «Путешествие», Упражнение «Теплоход» Игра «Будь внимательным!» Пальчиковая гимнастика «Машины» Активизация и расширение словаря по теме «Транспорт» «Белые кораблики»	
23	Игрушки	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнения «Блинчик», «Горячий блинчик», «Вкусное варенье», «Чашка» Упражнение «Волшебный барабан» Упражнение «Воздушный шарик» Упражнение «Вот солдатики шагают» Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки» Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?» Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...» («Колыбельная»).	12.02 14.02
24	Посуда	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнения «Горячий чай», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений) Игра «Посуда» Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика «Чайник», Пение песни «Веселый чайник» Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движением); Ритмическая разминка «Посуда» Упражнение «Угощения» Упражнение «Посуда» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами), Игра-диалог «Дежурный» «Мазурка»	19.02 21.02

25	Весна	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Дыхательно-артикуляционный тренинг «Говорливый ручеек» Упражнение «Звуки весны» Фонетическое упражнение «Весна» Упражнение «Дятел»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»; Игра - диалог «Весенние подарки» Пальчиковая гимнастика «Капель» Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц «Все птички прилетели к нам»	26.02 28.02
26	Весенняя капель	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Дыхательное упражнение «Ветер, ветер...», Мимическая гимнастика «Звери лесные» Упражнение «Птичка» Ходьба по кругу (марш), Упражнение «Лошадка» «По песочку, по болоту», Игра «Солнышко и дождик», Упражнение «Дождик», «Ветер и ветерок» Упражнение «Покормим птичку» Активизация и расширение словаря по теме «Весна» «Все птички прилетели к нам»	04.03 06.03
27	Перелетные птицы	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнение «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок», «Почистим клювик». Упражнение «Птички, отзовитесь», Игра «Летел лебедь» Игра «Лесной переполох» Подвижная игра «Аист и лягушки», Упражнение «Коршун в небе», Упражнение «Дружно птицы прилетели», Упражнение «Подвижные птицы» Пальчиковая гимнастика «Птички»	11.03 13.03

				Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы» Упражнение «Голоса птиц»	
28	Подводный мир	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Артикуляционная гимнастика "Морская черепаха" Дыхательная гимнастика "Жемчужинки" Игра "Осьминожки, осьминожки тренируют ручки, ножки" Игра "Рыбка" Игра собери картинки и составь предложения Водное царство	18.03 20.03
29	Насекомые	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Игра «Муравейник», Игра «Бабочка». Аудиозапись «Лягушки и насекомые» Фонетическое упражнение «Насекомые» Ритмическая разминка «На лугу», Подвижная игра- диалог «На лужке» Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Активизация словаря по теме «Насекомые», игра «Один – много» Упражнение «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»)	25.03 27.03
30	Город, страна	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение Марш Ветерок "Земля – наш общий дом" Пальчиковая гимнастика "Наша страна", "Флаг России" Игра "Наоборот" Игра "Какой дом" Звуки природы	02.04 04.04

31	Космическое путешествие	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели» Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) Упражнения «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз) Упражнение «Полет» Упражнение с массажными колечками Суджок Беседа о Космосе. Игра «Доскажи словечко» Упражнение на расслабление «Невесомость»	09.04 11.04
32	Школа	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение Разноцветные перышки "Посмотри, послушай, повтори" "Звоночек" "Наши пальчики" Игра "Посчитай", "Что для чего", "Наоборот" Слушание спокойной музыки	16.04 18.04
33	Цветы	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря	Мимическая гимнастика «Роза» Дыхательная гимнастика «Запахи цветов», пение песни «Какого цвета луг?» слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной Ритмическая разминка «Путешествие», Упражнение «Маки» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра на музыкальных инструментах «Ландыш»,	23.04 25.04

			Релаксация	Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса), Подвижная игра «Цветы и пчела» Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик». Активизация и расширение словаря по теме «Цветы», игра «Назови ласково», «Какой букет?» Цветочный сон	
34	Профессии	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Упражнения «Экскаватор» (ковш), «Молоток» (т-т-т...), «Маляр», «Лопата» Упражнение «Мы — музыканты» (игра на детских музыкальных инструментах) Двигательное упражнение «Профессии», упражнение «Стройка», «Маляры», «Крановщик», Упражнение «Зверобика» Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...», «Компот» Игра «Четвертый лишний», игра с мячом «Кому что?», игра «Музыканты» Звучит мелодия «Альпийский водопад»	07.05 08.05
35	День победы	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью - Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация	Гимнастика под музыкальное сопровождение "Салют" Марш с флажками "Флаг России" "Мы солдаты" "Доскажи словечко" Слушание музыки	14.05 16.05
36	Лето	1 1	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие слухового внимания - Развитие дыхания - Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью	"Повтори за мной" "К солнышку" "Солнышко и дождик" "Дождик" "Колокольчики звенят"	24.05 26.05

			- Развитие мелкой моторики рук - Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация		
--	--	--	---	--	--

Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно - развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- - способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, выполняют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

