

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ачинская школа № 3»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета от

30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора КГБОУ «Ачинская школа № 3»

№ 310/3 от 30.08.2023

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Русский жестовый язык»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10 - 17 лет

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Шебалина Людмила Юрьевна

Красноярский край, город Ачинск

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – гуманитарной направленности разработана в соответствии с нормативными - правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 02 февраля 2011 года, регистрационный номер 19676);

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Данная программа разработана для воспитанников с нарушением слуха, обучающихся в КГБОУ «Ачинская школа №3». В кружок принимаются обучающиеся с 3 по 9 классы. Обучающиеся делятся на две подгруппы в зависимости от имеющихся навыков в освоении РЖЯ, возрастных ограничений.

Жестовый язык — самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации.

Русский жестовый язык (РЖЯ) – основное средство межличностного общения глухих, самобытный и богатый язык, отличающийся самобытной лексикой и сложной грамматической структурой.

Глухота, осложняющая развитие словесной речи и общение с окружающими, обуславливает потребность в овладении и пользовании специфическими средствами коммуникации. Рука, для тех, кто не слышит, является естественным орудием речи: она образно воспроизводит видимое, её движения воспринимаются зрительно, речевые жесты и дактильные знаки сравнительно легко и быстро усваиваются.

Специальное обучение детей, частично или полностью лишённых слуха, является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Его наилучшее обоснование с неизбежностью должно опираться на углублённый психологический и физиологический анализ особенностей развития этих детей. В образовательной системе нашей страны имеется развёрнутая сеть специальных учреждений школьного и дошкольного типа, которые обеспечивают необходимые условия обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии, и в частности с нарушением слуха.

Известно, что не само отсутствие нормального слуха влечет замедленное развитие глухих людей, а нарушение их нормального общения и взаимодействия с окружающей средой. На современном этапе развития сурдопедагогики очень важным является рассмотрение проблемы развития и функционирования устной и жестовой речи в их взаимодействии в свободном общении людей с сенсорными ограничениями.

Параллельно с устной речью должна развиваться и совершенствоваться жестовая речь, так как она является одним из главных критериев социализации и интеграции глухого ребёнка в обществе глухих. Отмечено, что глухие дети, владеющие жестовой речью, усваивают словесную речь не хуже, чем те, которые первично овладевают словесной речью без знания жестовой. Вместе с тем, благодаря жестовой речи наблюдается интенсивное речевое и умственное развитие глухих детей. Поиск новых оптимальных путей обучения и воспитания неслышащих детей, а также признание того, что жестовая речь является основным средством межличностного общения глухих, привели к необходимости включения жестовой речи, наряду со словесной в систему речевой деятельности глухих детей.

Наука располагает сегодня доказательствами, что жестовый язык является одним из своеобразных языков человечества и имеет огромное значение в развитии познавательной деятельности глухих детей. Исследования (Г.Зайцевой, В.Стоку) доказательно развивают мысль о жестовом языке как знаковой системе высокой степени сформированности, способной удовлетворить коммуникативные потребности разного уровня сложности. Опровергнуты широко распространенные ранее взгляды на жестовый язык глухих как примитивную систему коммуникации с ограниченными возможностями передачи лексико-семантических и грамматических значений. Лингвистическое изучение жестового языка глухих позволило специалистам доказать, что жестовый язык обладает широким арсеналом средств выражения смыслов и отношений между смыслами. Региональный базисный учебный план специальных коррекционных учреждений I вида (2005г.) предусматривает в рамках школьного компонента введение факультативного курса «Жестовая речь».

Цель программы – сформировать у глухих учащихся определенную лингвистическую грамотность и лексический минимум жестовой речи для свободного общения в обществе глухих.

В соответствии с поставленной целью выделены **следующие задачи**:

1. Развитие представлений у учащихся об истории и культуре жестовой речи как специфическом средстве общения людей с нарушенным слухом.
2. Развитие, совершенствование и обогащение жестового языка у глухих учащихся.
3. Развитие и совершенствование устной речи учащихся, повышение их коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи.
4. Совершенствование процессов получения, переработки и хранения информации, развитие когнитивной сферы глухих учащихся.
5. Воспитание понимания важности владения жестовым и устным языками, роли и места обоих языков в жизни глухих.
6. Знакомство с особенностями международной системы жестового общения.

Принципы построения программы

1. **Коррекционная направленность** – предусматривает параллельное развитие и совершенствование устной и жестовой речи у глухих учащихся, а также формирование новых способов познавательной деятельности, общения.

2. **Индивидуально-дифференцированный подход** – обеспечивает реализацию программы с учётом особенностей учащихся в процессе коррекционно-развивающей работы.

3. **Принцип комплексного подхода** – способствует развитию познавательной деятельности и личности глухого учащегося в целом.

4. **Принцип преемственности** – обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта учащихся.

Формы и методы работы

В работе используются как общедидактические принципы:

- принцип научности и доступности,
- принцип последовательности и систематичности в обучении,
- принцип прочности,
- принцип сознательности и активности,
- принцип наглядности и словесных средств обучения;

так и специфические принципы, учитывающие особенности учебного процесса в специальной школе:

- принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка (реализация принципа направлена на развитие всех форм восприятия, на создание условий для практики речевого общения, на развитие мотивов и способов использования разных видов речевой деятельности),

- принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны речи (он состоит в том, чтобы развить у школьников с нарушениями слуха способность достаточно свободно понимать обращённую к ним речь и говорить разборчиво, понятно для окружающих),

- принцип активизации речевого общения (он обуславливается необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности учащихся с недостатками слуха и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи; систематическая работа с учётом подбора базового речевого материала в условиях совместной деятельности способствует формированию общения как особого вида речевой деятельности, активизирует инициативную речь учащихся в целях установления деловых контактов, связанных с учебно-воспитательным процессом).

- принцип деятельностного подхода (деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности школьника с нарушенным слухом).

В работе кружка могут применяться следующие методы:

- словесные (беседа, ведение диалога, пояснение, уточнение),
- наглядные (таблицы, иллюстрации, атрибуты, схемы, видеоролики),
- репродуктивные (показ действия, выполнение действия),
- эвристические (поиск необходимой информации);
- артметоды (зарисовки, драматизация, психогимнастика, артикуляционная гимнастика).

Применяются такие формы работы, как:

- фронтальная работа
- индивидуальная работа
- групповая работа

Разделы программы

Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Содержанием работы этого раздела является – раскрытие понятия жестовой речи, её особенностей, правила перевода жестовой речи на словесную и наоборот. История развития жестовой речи. Использование жестовой речи в современном мире. Значение жестовой речи для развития и воспитания детей с недостатками слуха. Вопросы истории и культуры глухих.

Для закрепления пройденного материала используются вопросы учителя, виды диалогов «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-учитель-ученик», а также защита рефератов в старших классах.

2. Накопление жестового словаря по темам

Содержание работы – развитие и совершенствование коммуникативной деятельности учащихся, обогащение жестового словаря учащихся по темам, упражнение в понимании и активном использовании многообразных высказываний с помощью жестовой речи, развитие диалогической и монологической жестовой речи. В процессе работы используются упражнения для закрепления полученных знаний, умений и навыков, построение с помощью жестовой речи словосоче-

таний, простых предложений по схеме. Составление вопросов, рассказов и перевод их на жестовый язык, иллюстрирование жестов, ведение диалогов, подготовка жестовых песен и спектаклей, а также используется чтение и перевод статей из газет и журналов на жестовый язык.

Содержание тем учебного курса

Для работы предлагаются жестовые обозначения слов по следующим темам.

1. Общие слова

Знакомство с жестами, обозначающими следующие слова: имя, фамилия, профессия, дом, работа, еда, жить, купить, болеть, думать, смотреть, стоять, сидеть, хлеб, вода, молоко, Солнце, Луна, Петербург, Москва и т.д.

2. Местоимения, вопросы

Знакомство с жестами, обозначающими слова: я, мы, ты, он, мой, твой, сам, каждый, куда, любой, все, другой, зачем, кто, который, как, что, почему. откуда, куда, где и т.д.

3. Общение

Ознакомление с речевыми жестами: здравствуй, прощай, привет, разговор, спасибо, голос,, показать, слушать, жесты, переводить, рассказывать, объяснять, понимать, спорить, ссориться, смеяться, дактилология глухой, слабослышащий и т.д.

4. Информация

Ознакомление с речевыми жестами: телефон, газета, журнал, радио, телевидение, видео, кассета, субтитры, кинофильм, магнитофон, наушники, компьютер. Дискета, факс, часы, антенна, лекция, реклама, информация, конференция и т.д.

5. Образование

Ознакомление с речевыми жестами: школа, институт обучение, практика, урок, читать, писать, считать, язык, слева, книга, тетрадь, библиотека, программа, экзамен, диплом, наука, история, математика, физика и т.д.

6. Счёт, время

Ознакомление с жестовым обозначением цифр от 1-10, круглых десятков, сотен, двузначных и многозначных чисел. Обозначение жестами тысячи, миллиона, миллиарда, дробных чисел. Математические знаки, выраженные жестами +, -, :, * =. Упражнение в закреплении математических речевых жестов.

Речевые жесты: день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра, вчера, всегда, час, минута, неделя, месяц, год, дни недели.

7. Цвета

Ознакомление с жестами, обозначающие цвета: цвет, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, чёрный, белый, коричневый, серый,, золотой, серебряный, контрастный, светлый, тёмный, прозрачный, яркий, бледный.

8. Чувства

Знакомство с речевыми жестами: дружба, горе, радость. Ревность, зависть, доброта, злость, страх, страдание, чувство, грусть, одиночество, разочарование, вдохновение, стыд, гордость, желание, краснеть, бледнеть, плакать, антипатия, апатия, восторг, впечатление, достоинство, жадность, жулик, зазнайка, индивидуалист, интимный, коварный, мораль, дружба, оскорбление, мораль, откровенность, отчаяние, характер, хитрость, щедрость и т.д. .

9. Противоположности

Знакомство с речевыми жестами: вопрос – ответ, вверх – вниз, вправо – влево, хорошо – плохо, быстро – медленно, длинный – короткий, начало – конец, войти – выйти, найти – потерять, чистый – грязный, правильно – ошибочно, легко – трудно, впереди – сзади, узкий – широкий, громко – тихо, умный – глупый, близко – далеко, тепло – холодно, молодой – старый, слабый – сильный и т.д.

10. Направление

Знакомство с речевыми жестами: прямо, над, под. Рядом. Здесь, вокруг, в центре, через, напротив, перед, вдали, туда, сквозь, между, среди, в углу, север, юг, восток, запад и т.д.

11. Природа

Знакомство с речевыми жестами: дерево, лес, листок, цветок, трава, земля, река, море, рыба, птица, собака, кошка,, ветер, дождь, снег, небо. Зима, весна, лето, осень, болото, буря, вулкан, градус, гроза, меридиан, микроб, микроскоп, мозг, наблюдение, насекомое, остров, планета, плот, погода, полюс, температура, хищник, ягода и т.д..

12. Государство

Знакомство с речевыми жестами: закон, суд, конституция, право, правительство, время, государство, политика, выборы, министр. Президент, народ, партия, демократия, партия, война, мир, собрание, договор, переговоры и т.д. Упражнение в закреплении речевых жестов по теме (составление словосочетаний, предложений, небольших текстов). Иллюстрирование жестов. Составление из фраз диалогов, ведение диалогов и перевод их на жестовый язык.

13. Документы, почта

Знакомство с речевыми жестами: справка. Заявление, пропуск, паспорт, копия, штраф, пенсия, подпись, печать, льгота,, виза, регистрация, свидетельство, документ, конверт, марка, перевод, почта. Письмо, телеграмма.

14. Профессия

Знакомство с речевыми жестами: рабочий. Служащий, учитель, переводчик, фотограф, художник, инженер, продавец, врач, водитель, слесарь, токарь, швея, строитель, милиционер, бухгалтер и т.д. Упражнение в закреплении речевых жестов по теме (составление словосочетаний, предложений, небольших текстов).

15. Страны

Знакомство с речевыми жестами: Россия, Белоруссия, Украина, Прибалтика, Грузия, Америка, Англия, Франция, Германия, Италия, Греция, Испания, Турция, Китай, Япония, Индия, Израиль, Европа, Азия, Африка и т.д.

16. Бизнес

Знакомство с речевыми жестами: фирма, акция, банк, бизнес, адвокат, взятка, рынок, кредит, прибыль, налог, инфляция, партнёр, коммерсант, конкуренция, кризис, сервис, капитал, импорт, экспорт, менеджер и т.д.

17. Транспорт, туризм

Знакомство с речевыми жестами автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай, метро, поезд, пароход, самолёт, вертолёт, велосипед, мотоцикл, поход, лодка, рюкзак, компас, карта, отпуск, рыбалка, путёвка, отдых.

18. Спорт

Знакомство с жестами по теме лыжи, волейбол, баскетбол, футбол, хоккей, теннис, плавание, гимнастика, бег, борьба, соревнования, судья, игра, бокс, туризм, шашки, шахматы, стадион, слава, спорт.

19. Искусство

Знакомство с жестами театр, балет, опера, музыка, танец, артист, спектакль, живопись, графика, картина, цирк, литература, Поэзия, пантомима, скульптура, архитектура, творчество, выставка, мастер, искусство, акварель, бинокль, гастроли, декорация, интервью, каталог, колорит, комедия, концерт, культура, маскарад, мольберт, музей, образ, палитра, сатира, стих, фокус.

20. Религия

Знакомство с речевыми жестами душа, сердце, любовь, человек, бог, грех, церковь, крещение, ангел, благословение, священник, исповедь, библия.

3. Практическое применение знаний и умений.

Содержание работы – проведение практических занятий и игр, а в старших классах тренингов, жестовых песен и инсценировок с целью закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Необходимое материальное оснащение

Для работы по развитию, совершенствованию и обогащению жестовой речи у учащихся используется речевой материал, включающий слова, словосочетания, фразы. В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера, газетные заметки, а также стихи, вопросы, фразы разговорно-бытового характера и т.д. Разумеется, объём изучаемого материала, степень его сложности, уровень обсуждения фактов, методические приёмы и виды работ варьируются в зависимости от возраста детей, их развития и уровня владения устной и жестовой речью.

Очень важно, чтобы закрепление полученных знаний происходило на актуальном, необходимом учащимся в их повседневной жизни речевом материале.

Диалоги должны представлять собой небольшие целостные тексты. Учитывается необходимость повторяемости, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыка вариативного его использования в различных коммуникативных ситуациях. Речевые ситуации выбираются педагогом, исходя из жизненного и эмоционального опыта детей, и направлены на личностное развитие ребёнка, на расширение и обогащение интересов, а также на формирование потребности в общении. При составлении диалогов необходимо учитывать и фонетический принцип. Важное значение придаётся насыщенности диалога фразами, включающими различные эмоциональные оттенки, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию её выразительности и эмоциональности.

Планирование работы

Планирование работы над развитием, совершенствованием и обогащением жестовой речи осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, а также уровня владения учащимися жестовой речью полученных в ходе обследования.

Факультативное занятие рассчитано на учащихся 5-9 классов. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Продолжительность занятия – 45 минут. Курс безопорный, качество усвоения факультативной программы осуществляется на основе диагностики.

Чрезвычайно важно, чтобы на занятиях практиковались различные виды речевой деятельности. От менее самостоятельных, сравнительно лёгких видов этой деятельности следует переходить к более самостоятельным и поэтому более трудным.

Смена видов работы должна быть сопряжена со сменой видов речевой деятельности. Всё многообразие видов работы, в конечном счёте, укладывается в небольшое количество видов речи. Среди последних, следует отметить различие в мере самостоятельности. Можно выделить такие виды речевой деятельности, как подражание, чтение, рядовая речь, называние картинок и ответы на вопросы, построение предложений различных конструкций, диалог, самостоятельная речь.

В оснащение занятий вводятся: технические средства (звукоусиливающая аппаратура, видеомагнитофон, музыкальный центр); учебные пособия (книжки по жестовой речи, таблицы с текстами, картинки изображающие жесты, иллюстрации к произведениям).

Упражнение в закреплении полученных знаний, умений и навыков. Ведение диалогов по заданной теме в системе «ученик-ученик». Чтение текстов и статей и перевод на жестовый язык.

К концу освоения программы учащиеся должны:

знать:

- структуру жеста;
- элементы грамматики жестового языка;
- роль структурных элементов в изменении значения жеста;
- правила исполнения жестовых песен;
- классификацию невербальных средств коммуникации;
- классификацию существующих жестов; виды жестов во время общения;
- правила дактилирования.

уметь:

- обозначать жестами предложенную ситуацию;
- эмоционально передавать содержание сообщения, собственные впечатления;
- осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на изученном материале;
- культурно излагать и «слушать», самостоятельно приобретать нужный речевой материал;
- использовать во время общения невербальные средства коммуникации.

Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения в социуме неслышащих;
- понимания сурдопереводчика на различных мероприятиях.

Календарно – тематическое планирование

(1 группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Примечание
Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.				
1	04.09	Специфика жестовой речи, её культура и история развития.	1	
2	11.09	Накопление жестового словаря по темам	1	
3	18.09	Накопление жестового словаря по темам	1	
4	25.09	Практическое применение знаний и умений	1	
5	02.10	Проведение сюжетно-ролевых игр	1	
6	09.10	Повторение пройденного материала	1	
7	16.10	Жестовая речь: понятие, значение и её особенности	1	
8	23.10	Жестовая речь: понятие, значение и её особенности	1	
9	30.10	Накопление жестового словаря по темам	1	
10	13.11	Практическое применение знаний и умений	1	
11	20.11	Деловые игры «Семья», «В магазине»; экскурсии в природу, беседы.	1	

12	27.11	Повторение пройденного материала	1	
13	04.12	Причины глухоты	1	
14	11.12	Практическое применение знаний и умений	1	
15	18.12	Деловые игры: «Школа», «Моё хобби», подготовка и проведение жестовых песен	1	
16	25.12	Повторение пройденного материала	1	
17	15.01	Отношение общества к глухим людям на разных исторических этапах	1	
18	22.01	Практическое применение знаний и умений	1	
19	29.01	Накопление жестового словаря по темам	1	
20	05.02	Накопление жестового словаря по темам	1	
21	12.02	Практическое применение знаний и умений	1	
23	19.02	Практическое применение знаний и умений	1	
24	26.02	Деловые игры: «Моя профессия», «Моя родина».	1	
25	04.03	Повторение пройденного материала	1	
26	11.03	Развитие взглядов на глухоту	1	
27	18.03	Накопление жестового словаря по темам	1	
28	25.03	Практическое применение знаний и умений	1	
29	01.04	Проблема общения глухих и слышащих	1	

30	08.04	Накопление жестового словаря по темам	1	
31	15.04	Культура глухих	1	
32	22.04	Накопление жестового словаря по темам	1	
33	06.05	Просмотр видео ролика. Поэзия глухих	1	
34	13.05	ВЖ (визуальный жестовый язык)	1	
35	20.05	Повторение пройденного материала	1	
36	27.05	Проверочные тестовые задания	1	

Календарно – тематическое планирование

(2, 3 группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Примечание
Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.				
1	05.09	Специфика жестовой речи, её культура и история развития.	1	
2	12.09	Накопление жестового словаря по темам	1	
3	19.09	Накопление жестового словаря по темам	1	
4	26.09	Практическое применение знаний и умений	1	
5	03.10	Проведение сюжетно-ролевых игр	1	
6	10.10	Повторение пройденного материала	1	
7	17.10	Жестовая речь: понятие, значение и её особенности	1	
8	24.10	Жестовая речь: понятие, значение и её особенности	1	
9	31.10	Накопление жестового словаря по темам	1	
10	07.11	Практическое применение знаний и умений	1	
11	14.11	Деловые игры «Семья», «В магазине»; экскурсии в природу, беседы.	1	
12	21.11	Повторение пройденного материала	1	

13	28.11	Причины глухоты	1	
14	05.12	Практическое применение знаний и умений	1	
15	12.12	Деловые игры: «Школа», «Моё хобби», подготовка и проведение жестовых песен	1	
16	19.12	Повторение пройденного материала	1	
17	26.12	Отношение общества к глухим людям на разных исторических этапах	1	
18	09.01	Практическое применение знаний и умений	1	
19	16.01	Накопление жестового словаря по темам	1	
20	23.01	Накопление жестового словаря по темам	1	
21	30.01	Практическое применение знаний и умений	1	
23	06.02	Практическое применение знаний и умений	1	
24	13.02	Деловые игры: «Моя профессия», «Моя родина».	1	
25	20.02	Повторение пройденного материала	1	
26	27.02	Развитие взглядов на глухоту	1	
27	05.03	Накопление жестового словаря по темам	1	
28	12.03	Практическое применение знаний и умений	1	
29	19.03	Проблема общения глухих и слышащих	1	
30	26.03	Накопление жестового словаря по темам	1	

31	02.04	Культура глухих	1	
32	09.04	Накопление жестового словаря по темам	1	
33	16.04	Просмотр видео ролика. Поэзия глухих	1	
34	23.04	ВЖ (визуальный жестовый язык)	1	
35	07.05	Повторение пройденного материала	1	
36	14.05	Проверочные тестовые задания	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика: Учебное пособие в 3 ч. - Ленинград, 1975.
2. Жесты. Словарь-справочник. – М.: Издательство «Загрой», 1995.
3. Зайцева Г.Л. Зачем учить глухих детей жестовой речи? // Дефектология. – 1995, - №2.
4. Зайцева Г.Л. Курс «Русский жестовый язык». // Дефектология. – 2002. - № 1.
5. Зайцева Г.Л. Диалог с Л.С. Выготским о проблемах современной сурдопедагогики. // Дефектология. – 1998. - №2.
6. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2000.
7. Зыкова Т.С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей. // Дефектология. – 2000, 6.
8. Зыкова Т.С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей. // Дефектология. – 2001, 1
9. Колтуненко И.В. Пути совершенствования связной речи глухих старшеклассников. // Дефектология. – 1995. – 2.
10. Маринина Книга жестов для не слышащих людей. Учебно-методическое пособие. – Издательство «Сталкер», 2004.
11. Программа по формированию произносительной стороны устной речи. – М.: Просвещение, 1997.
12. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников. – М.: просвещение, 1984.