

Аннотация к рабочей программе по музыкально – ритмическим занятиям

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основании программы по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования. Авторы программы: Е.П. Кузьмичева, И.Ф. Федосова, Н.Ф. Слезина, Е.З. Яхнина и др. Москва, «Просвещение», 2003 г., в соответствии с учебным планом КГБОУ «Ачинской школы № 3».

УМК

1. «Музыка. 8-9 класс», М., Просвещение, 2014г.
2. Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
3. Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 – 176 с.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. На занятиях глухие и слабослышащие школьники учатся воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники, играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для учащихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

Эстетическое развитие глухих и слабослышащих детей — одна из главных задач музыкально-ритмических занятий. Ей подчинён отбор музыкального материала для слушания, танцевального и песенного репертуара, выбор гимнастических упражнений. Эта задача реализуется в методических приёмах обучения, в организации занятий (оборудование кабинета, форма одежды учащихся, дидактические пособия, манера общения учителя с учениками и детей между собой).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов в неделю в 1 «в» классе (учащиеся норма) -3, общее количество часов - 99;

- во 2 «в» классе (учащиеся норма) - 3, общее количество часов - 102;
- в 3 «б» классе (учащиеся норма) - 2, общее количество часов - 68;
- в 4 «б» классе (учащиеся норма) - 2, общее количество часов - 68;
- в 4 «в» классе (учащиеся с У/О) - 1, общее количество часов - 34;
- в 5 «б» классе (учащиеся норма) - 2, общее количество часов - 68.