

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено
на заседании МС
Эксперт _____/
С.Д. Аксёнова
Протокол № _____ от
«_____» _____ 202_г

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе _____/
Ю.Н. Ерилова
«_____» _____ 202_г

Утверждаю
Директор школы
_____/И.Л. Шадрина
Приказ № _____ от
«_____» _____ 202_г

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Рукотворушка»
Направленность: художественная**

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Степанова Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса.....	6
3. Учебно - методическое обеспечение.....	6
4. Материально-техническое обеспечение программы	7
5. Календарно-тематическое планирование	9
6. Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка

В современном мире керамика, обогащенная новыми технологиями, остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности. Так как несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, а также способствует совершенствованию таких физиологических навыков, как моторика, согласованность движений и соблюдение пропорциональности соотношений.

Программа кружка «Рукотворушка» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире. Занятия в кружке обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, носят воспитывающий характер. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества обучающихся.

На занятиях развиваются практические навыки работы, дети осваивают техническую сторону мастерства, приобретенные навыки помогут обучающимся адаптироваться в окружающем мире: они смогут изготовить оригинальные мелочи для домашнего уюта и поздравить дорогого им человека с праздником, преподнеся в качестве подарка собственноручно выполненную работу. Программа составлена с учетом уровня развития обучающихся с ОВЗ и их психологическими особенностями.

Одним из главных принципов организации занятий кружка является чередование разнообразных видов деятельности воспитанников. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы - помочь обучающимся с ОВЗ достичь уровня знаний, умений, навыков, которые помогут им адаптироваться в социальной жизни. Совокупность теоретической базы и практических навыков программы позволяет заложить основы для успешного развития умений, навыков и художественных способностей обучающихся в области керамики.

Отличительные особенности программы - в содержании занятий и методах реализации, адаптированных для детей с ОВЗ. Она имеет коррекционную направленность, доступность, последовательность. Планомерная интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по самостоятельному

развитию полученных навыков, изучению новых техник и инструментов. Так же программа позволяет научиться чувствовать особенности материала и формы, создавать изделия с соблюдением технологических процессов. Формируемые в процессе занятий такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде будут полезными в любом виде деятельности, а знания и умения будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Предлагаемая программа дополнительного образования «Рукотворушка», создана на основе изучения теории и практики декоративно – прикладного искусства, собственной многолетней практики, накопленного опыта работы в школе, наблюдений и выводов, сделанных в процессе работы, анализа результатов деятельности обучающихся.

Объем и срок освоения программы - образовательный процесс по программе осуществляться с сентября по май в течение одного учебного года за исключением праздничных дней и зимних каникул. Общий объем программы составляет 36 академических часа

Срок реализации программы	Количество учебных недель	Режим занятий	Объем программы (ак.час.)
С 02 сентября по 30 мая (занятия по программе предусмотрены во время школьных каникул, за исключением зимних – 29.12.24 – 12.01.25; праздничный день -04.11.24)	36 недель	1 раз в неделю Длительность одного занятия - 1 ак.ч.	36 ак.ч.

Занятия осуществляются в форме групповых и мелкогрупповых занятий численностью от 5 до 9 человек. Групповая и мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы

Сформировать у обучающихся навыки и умения в области керамики, через лепку из глины.

Задачи программы

Обучающие:

- изучить понятия керамика, декоративность, фактура, сушка, обжиг;
- изучить особенности формообразования керамических изделий;
- изучить основные техники лепки из глины;
- сформировать навыки работы с инструментами;
- сформировать навыки по обеспечению техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Развивающие:

- развить коммуникативные навыки работы в группе;
- развить творческие способности и фантазию;
- развить воображение, зрительную память, творческое мышление;
- развить умения по работе с материалом, ручным инструментом, созданию текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;

Воспитательные:

- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- воспитание чувства взаимопомощи, самостоятельности.
- обеспечить создание, поддержание ситуации успеха и значимости для каждого обучающегося.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны

Знать:

- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- последовательность создания простых форм;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- рисовать эскизы для формования и декорирования изделий;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Форма аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, беседы в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины; педагогическое наблюдение. Проводится в течение всего учебного периода.
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей (при распределении обязанностей). Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. Это проводится в виде различных заданий, тестов.

Программа считается освоенной, если ребенок в течение года принял участие не менее чем в половине обязательных конкурсных мероприятий. В конце учебного года каждый участник кружка получает грамоту об успешном освоении программы.

2. Содержание учебного курса

Введение

Знакомство с коллективом. Цели, задачи, работы кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с историей возникновения керамики.

Теоретические занятия

Знакомство с основным направлением работы на занятиях, материалами и инструментами. Знакомство с техниками работы из глины (из цельного куска, в технике из пласта, жгутиковая техника). Декорирование и роспись изделий.

Практические занятия

Подготовка рабочего места. Лепка глины. Отщипывание кусочка глины. Разминание глины. Отбивание глины. Раскатывание глины скалкой, раскатчиком. Изготовление эскиза. Вырезание формы по эскизу, шаблону. Обработка краев изделия. Раскатывание жгутика, шарика. Набивка формы. Декоративная отделка изделия: нанесение рисунка трафаретами, присоединение мелких деталей работа. Прodelывание отверстия в изделии. Изготовление шликера (жидка разведенная глина) необходима для соединения глиняных деталей. Сушка изделий из глины. Обжиг изделий из глины. Работа за гончарным кругом. Покрытие изделия ангобами, краской с помощью кисти. Уборка рабочего места.

3. Учебно-методическое обеспечение программы

- Образцы работ, выполненных по разным темам.
- Учебно-методическая литература.

Формы занятий

-Теоретические занятия.

-Практические занятия.

Методы обучения

- Вербальные: инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, правилам поведения во время занятий, объяснение новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии.

- Наглядные: демонстрация образцов выполнения задания, использование иллюстраций, презентаций, буклетов, показ образцов изделий и приемов работы.

- Практические: упражнение по отработке приемов работы с материалами и инструментами, просмотр изделий.

- Аналитические: опрос, оценка изделий, самоанализ теоретической и практической деятельности.

Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия учебного класса, в котором предусмотрено место для экспонирования образцов и размещения оборудования.

- Наличие специализированного оборудования (печь для обжига, сушильный шкаф, раскатчик для глины, экструдер, гончарный круг);

- Специализированно оборудованный класс для занятий (стол для занятий лепкой, стеллажи для хранения готовых изделий, инструменты, раковина с отстойниками для глины);

- Наличие методических материалов и наглядных пособий (образцы изделий, печатные пособия).

4. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование, приспособления, мебель:

Печь для обжига керамики TempRa TM 60HRF

Сушильный шкаф ШСО-22м-600

Экструдер настенный механический EX – 115 Frema

Раскаточный станок iMold TableRoll

Круг гончарный iMold Professional

Отстойник для глины ОДР-062-019

Доска магнитно-маркерная BRAUBERG 120 -180

Телевизор Яндекс ТВ станция с мобильной стойкой

Ноутбук ASUS Vivobook Go15,черный

Турнетка металлическая iMold

Полка для обжига в печах

Стойка для обжига

Гипсовая форма под отминку
Формовщик для плиток
Набор деревянных стеков
Набор двухсторонних петель
Набор петли металлические с рифлеными ручками
Набор фигурных металлических дыроколов
Набор деревянных стеков с круглыми наконечниками
Набор деревянных направляющих для ограничения толщины
Набор гончара
Наборы штампов
Ёмкость для воды
Скалки деревянные для раскатки глины
Салфетки для лепки
Стол письменный с приставной тумбой
Кресло BRABIX без подлокотников
Стол для занятий
Стул ученический
Табурет для гончара STL-AL Frema
Стеллаж 4 полки
Подиум для хранения глины
Шкаф встроенный купе

Материалы:

Глина
Ангобы
Краски акриловые
Палитра художественная
Кисти для декорирования
Бумага формата А4
Карандаш, ластик
Ёмкость для воды
Салфетки для рук

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата прове- дения	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количе- ство часов	Место проведения	Форма контроля
1	3.09	15.20 - 16.00	Беседа	Вводное занятие-знакомство – совместное обсуждение правил группы Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами	1	КГБОУ «Ачинская школа № 3» (отделение 2) кабинет 1-15	Устный опрос
2	10.09	15.20 - 16.00	Беседа-игра	Обсуждение и написание списка “Правила маленьких мастеров”	1		Вопрс-ответ
3	17.09	15.20 - 16.00	Беседа-показ	Глина и керамика. Изучение основных свойств керамической массы (пластичность, влажность, цвет и др.) Основные техники работы с глиной	1		Устный опрос
4	24.09	15.20 - 16.00	Беседа-игра	“Кусочек и целое”- упражнение (о пузырях воздуха в глине), подготовка глины к работе	1		Вопрс-ответ
5	1.10	15.20 - 16.00	Беседа- эксперимент	“Каково глине без воды?” Упражнение-эксперимент	1		Устный опрос
6	8.10	15.20 - 16.00	Беседа	Основные инструменты. Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами	1		Вопрс-ответ

7	15.10	15.20 - 16.00	Практическая работа	Создание простого керамического изделия из куска (кома) «Листочек» (плоская форма), «Жук» (ком). Отработка основных навыков формования и соединения деталей изделия. Работа со стеками	1		Наблюдение
8	22.10	15.20 - 16.00	Беседа-рассказ	Декорирование изделий акриловыми красками - правила нанесения кистью	1		Устный опрос
9	29.10	15.20 - 16.00	Практическая работа	Роспись изделия «Жук на листочке». Работа с турнетками	1		Наблюдение
10	5.11	15.20 - 16.00	Практическая работа	Формование изделий из куска (кома) - расширенной основы изделия «Чаша»	1		Наблюдение
11	12.11	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Ложка» - лепка из кома (приклеивание наклепных элементов на насечки и шликер). Работа с шилом	1		Наблюдение
12	19.11	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Петушок» - лепка птиц из кома	1		Наблюдение
13	26.11	15.20 - 16.00	Практическая работа	Декорирование изделий - роспись ангобами кистью Нанесение рельефа на изделие. Работа со стеками петля	1		Наблюдение
14	3.12	15.20 - 16.00	Беседа-показ	Разработка эскиза «Подкова», «Елочка»,	1		Устный опрос
15	10.12	15.20 - 16.00	Практическая работа	Формирование, раскатка пласта из глины, создание	1		Наблюдение

				формы по выкройке (по эскизу). Работа со станком по раскатке пласта из глины			
16	17.12	15.20 - 16.00	Практическая работа	Раскатка пласта, создание формы по выкройке (по эскизу)	1		Наблюдение
17	24.12	15.20 - 16.00	Беседа - практика	Декорирование - (текстурами и фактурами, трафаретами) Налепной декор – шариками, жгутами.	1		Устный опрос
18	14.01	15.20 - 16.00	Практическая работа	Лепка «Подсолнух – блюдце» Раскатка пласта. Формование круга (трафареты-заготовки) – серединка, наклепные элементы – лепестки. Декорирование серединки углубленным рельефом	1		Наблюдение
19	21.01	15.20 - 16.00	Практическая работа	Изготовление формы-цилиндра (стаканчик). Работа за гончарным кругом	1		Наблюдение
20	28.01	15.20 - 16.00	Практическая работа	Изготовление формы-цилиндра (стаканчик). Работа за гончарным кругом	1		Наблюдение
21	4.02	15.20 - 16.00	Практическая работа	Декорирование-нанесение рельефа на стаканчик, роспись	1		Наблюдение
22	11.02	15.20 - 16.00	Беседа - практика	Сушка и обжиг изделий. Упражнение-эксперимент: как отличить сухое и обожженное изделия друг от друга	1		Наблюдение
23	18.02	15.20 - 16.00	Практическая работа	Формование из пласта тарелки - отминка по внутренней	1		Наблюдение

				гипсовой форме			
24	25.02	15.20 - 16.00	Практическая работа	Декорирование-нанесение рельефа на тарелку, роспись	1		Наблюдение
25	4.03	15.20 - 16.00	Беседа-практика	«Крестики-нолики». Мелкая пластика – лепка игральных элементов к игре	1		Устный опрос
26	11.03	15.20 - 16.00	Практическая работа - эксперимент	Упражнение-эксперимент: из какой глины удобнее делать шликер – из влажной или сухой? Склеивание на шликер и насечки	1		Наблюдение
27	18.03	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Черепаша». Формование изделий из жгутов Налепные элементы (голова, лапы)	1		Наблюдение
28	25.03	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Сердечко». Формование изделий из жгутов на плоскости	1		Наблюдение
29	1.04	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Карандашница». Лепка из жгутов. Работа с экструдером.	1		Наблюдение Опрос
30	8.04	15.20 - 16.00	Практическая работа	Лепка пасхальных яиц из кома	1		Наблюдение
31	15.04	15.20 - 16.00	Практическая работа - эксперимент	Роспись яиц. Упражнение-эксперимент: какая глина впитывает ангоб лучше – сырая или обожженная?	1		Наблюдение Опрос
32	22.04	15.20 - 16.00	Практическая работа	«Колокольчик». Формование из кома	1		Наблюдение
33	29.04	15.20 - 16.00	Практическая работа	Мелка пластика – формование бусин из кома, создание отверстий	1		Наблюдение
34	6.05	15.20 - 16.00	Практическая	Игры с глиной. Лепка изделий	1		Наблюдение

			работа	в техниках из пласта, из кома, из жгута			
35	13.05	15.20 - 16.00	Практическая работа	Игры с глиной. Лепка изделий в техниках из пласта, из кома, из жгута	1		Наблюдение
36	20.05	15.20 - 16.00	Аттестация по итогам освоения программы	Выставка - просмотр изделий	1		Вопрс-ответ

Список литературы

1. Ахмадулин Ш. Развиваем мозг ребенка. Пластилин. - М.: Нева, 2021. – 176., ил.
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
3. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
4. Михалева С.В. Лепка глиняных игрушек. Издательство «Учитель» Волгоград.
5. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Г. Буффье. Руководство лепного искусства. Изд-во «Эксмо», 2015 – 128 с.
7. Лельчук А.М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Изд-во «Национальное образование», 2015 – 96 с.