

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Класс: 6 «Ж»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 6 «Ж» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств обучающихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать:
 - музыкально-эстетический словарь;
 - ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку,
- совершенствовать :
 - музыкально-исполнительские навыки, певческие навыки;
 - умение слушать музыку, различать виды музыки с помощью учителя.
 - умение распознавать звучание музыкальных инструментов.
 - понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.
 - элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно- развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- формировать эмоционально - волевую сферу
- развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развитие и обучения умственно отсталых обучающихся способствует формированию общей музыкальной культуры.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Предмет музыка входит в обязательную часть АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Изучение предмета рассчитано на 1 час в неделю.

В данном классе обучается 5 человек. Дети представляют собой разнородную группу. Обучающиеся имеют разный уровень познавательной активности, способности к усвоению материала, мотивации к обучению

Для обучающихся характерен замедленный темп обучения, низкая работоспособность. Необходимо осуществлять повторения при обучении на всех этапах и звеньях урока. Ориентировку в пространстве выполняют со значительными затруднениями.

При обучении максимально опираться на более развитые способности ребенка и преодоления на этой основе общей недостаточности его интеллектуальной сферы

Трое обучающихся «неречевые», поэтому на уроках применяется много игровых моментов. В ходе музыкальных игр дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх обучающиеся учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарна игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел Пение

Развить эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном певческом репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный вдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера. Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне.

Раздел Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Раздел Музыкально-ритмические движения

Учит детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы ритмичного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы музыкально-игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при движении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящих из трех элементов.

Раздел Игра на музыкальных инструментах

В музыкальных играх различие звучания музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты. Организация музицирования учащихся с целью развития музыкальных инструментов по тембру.

Для неречевых детей.

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише): переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, строить самостоятельно круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Планируемые результаты.

У обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- Соблюдает нормы культуры поведения на уроке, общешкольных и внешкольных мероприятиях.
- Знает элементарные правила охраны голоса, осанки.
- Знает элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).
- Знает, различает и узнает в записи песню, танец и марш.
- Умеет вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.
- Знает названия и звучание музыкальных инструментов, узнает их звучание в записи (струнные, духовые, клавишные, ударные).

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	За год
9 ч.	7 ч	10 ч.	8 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Практические задания	
1	Пение	10ч.			
2	Слушание	10ч.			
3	«Музыкально-ритмические упражнения»	10 ч			
4	«Элементарна игра на детских музыкальных инструментах».	4ч			
Итого		34ч.		3	

Формы контроля уровня обученности:

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося. Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Материально –техническое оснащение.

Музыкальный материал для слушания музыки:

«Березка» р.н.п.
«Полянка»р.н.н.
«Во кузнице»р.н.п.
«Как под яблонькой» р.н.п.
«Хора и Сырба» молд.н.п
«Лезгинка» груз. Н танец
«Латышские нар-е.инструм-ты»
«Рассвет на реке Москве» М.П.Мусоргский
«Мелодия» П.И.Чайковский
«Патриотическая песня» М.И.Глинка
«Норма» В.Беллини.
«Сердце красавицы» Дж.Верди
«Просьба» А.Пахмутова
«Доброе утро» Д.Б.Кабалевский.
«Сурок» Л.В.Бетховен,
«Итальянская полька» С.В.Рахманинов
«Болтунья» С.С Прокофьев,
«Балет не вылупившихся птенцов» М.П.Мусоргский
«Масленка» р.н.п.
«Утро» Э.Григ,
«Цирковой марш» Д.Б.Кабалевский,
«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский
«Музыкальная табакерка» А.Лядов,
«Симфония №2» Л.В.Бетховен.
«Петя и волк» С.Прокофьев
«Богатырские ворота» М.П.Мусоргский
«Богородице дево радуйся». церковное песнопение
«Шутка» И.С.Бах,
«Каприс» Н.Паганини
«День Победы» А.Новиков

Музыкальный материал для пения:

«Чему учат в школе» В.Шаинский
«Скворушка» Т.Потапенко
«Песня о волшебниках» Г.Гладков
«Пестрый колпачок»Г. Струве
«Елочка» Н.Вихреева
«С Новым годом» Н.Вихреева
«Почему медведь зимой спит?» З.Л. Компанеец
«Колыбельная» Т.Филатова
«Блины» р.н.песня
«Светофор» Т.Филатова
«Ласточка» Е.Крылатова
«Три танкиста» Покрас
«Весенняя песенка» Е.Шаламонова

Музыкальные инструменты:

Шумовые: Барабан, Бубен, Ксилофон.

Гусли

Дудочка

Труба

Губная гармошка

Гитара
Аккордеон

Список литературы:

- Беседы о музыке №1 О.Очаковская Издательство: Издательство "Музыка", 1996 г.
Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот И.В.Евтушенко 2003 г.
Музыкальное искусство В.О. Усачев Просвещение, 2011г.
Музыка в семье муз Л. Тарасов Ленинград «Детская литература» 1985г.
Музыка 1-4 методического пособие Е.Д.Критская Москва 2005 г.
Музыка как искусство Л.Кулаковский Москва 2002г.
Музыкальное воспитание в школе выпуск № 16 О.А.Апраксина 2003г.
Настольная книга учителя Алиев Б.Б Издательство. ВЛАДОС. 2002 г.
Организация и содержание музыки выпуск музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Н.И. Льговская Москва, "Музыка" 1991г.
Программы специальной(коррекционной) образовательной центр ВЛАДОС», 2000 г.
Развитие музыкальных способностей детей М.А. Михайлова Ярославль «Академия развития» 1997 г.
Русская музыка XIX века Л.С.Третьякова Москва . Просвещение 1976г.
Русские танцы Т.Устинова Тверь — 1999г.
Рассказы о песнях героях Е. Долматовский Издательство «Детская литература» 1973 г.
Эстетическое воспитание в вспомогательной школе Т.Н.Головина Москва 1972 г.
Я познаю мир Музыка А.С. Кленов О О О «Фирма издательство А С Т» 1998г.
100 великих композиторов Д.К. Самин Москва «Вече» 1999г.