

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Класс: 7 «Д»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 7 «Д» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств обучающихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать:
 - музыкально-эстетический словарь;
 - ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку,
- совершенствовать :
 - музыкально-исполнительские навыки, певческие навыки;
 - умение слушать музыку, различать виды музыки с помощью учителя.
 - умение распознавать звучание музыкальных инструментов.
 - понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.
 - элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно- развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- формировать эмоционально - волевую сферу
- развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развитие и обучения умственно отсталых обучающихся способствует формированию общей музыкальной культуры.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Предмет музыка входит в обязательную часть АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Изучение предмета рассчитано на 1 час в неделю.

В данном классе обучается 10 человек. Дети представляют собой разнородную группу. Обучающиеся имеют разный уровень познавательной активности, способности к усвоению материала, мотивации к обучению

Для обучающихся характерен замедленный темп обучения, низкая работоспособность. Необходимо осуществлять повторения при обучении на всех этапах урока.

При обучении максимально опираться на более развитые способности ребенка и преодоления на этой основе общей недостаточности его интеллектуальной сферы

Четверо обучающиеся «неречевые», поэтому на уроках применяется много игровых моментов. В ходе музыкальных игр дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх обучающиеся учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарна игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел Пение.

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, темами мира и труда.

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Раздел Слушание музыки.

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их. Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Раздел Музыкально-ритмические движения

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы ритмичного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы музыкально-игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при движении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах. Учить детей пляскам, состоящим из трёх элементов.

Раздел Игра на музыкальных инструментах.

В музыкальных играх различие звучания музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты. Организация музицирования учащихся с целью развития музыкальных инструментов по тембру.

Для неречевых детей.

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише): переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, строить самостоятельно круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Планируемые результаты.

У обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- Соблюдает нормы культуры поведения на уроке, общешкольных и внешкольных мероприятиях.
- Знает элементарные правила охраны голоса, осанки.
- Знает элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).
- Знает, различает и узнает в записи песню, танец и марш.
- Умеет вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.
- Знает названия и звучание музыкальных инструментов, узнает их звучание в записи (струнные, духовые, клавишные, ударные).

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

І ч.	ІІ ч.	ІІІ ч.	ІV ч.	За год
9 ч.	7 ч	11 ч.	7 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Практические задания	
1	Пение	10ч.			
2	Слушание	10ч.			
3	«Музыкально-ритмические движения»	10 ч			
4	«Элементарна игра на детских музыкальных инструментах».	4ч			
Итого		34ч.		3	

Формы контроля уровня обученности:

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося. Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Материально-техническое оснащение.

Музыкальный материал для слушания музыки:

«Березка» хоровод,
«Тонкая рябина» р.н.п.
«Во кузнице» р.н.п.,
«Ой да не вечер» р.н.п.
«Озорные частушки» р.н.п.,
«Солдатушки» р.н.п.
«Жнеи, мои жнеи» р.н.п.,
«Светит месяц» р.н.п.
«песня Садко», Н.А. Римский –Корсаков
«Утренняя молитва» Детский альбом П.И.Чайковский,
«Праздничный трезвон»,
«Красный лавровый трезвон»,
хоровод «Русские узоры»
«Песенка деда-Мороза», С.А.Жаровский,
«Коробейники» р.н.п.
«Русские гармошки» наигрыш,
«Я с комариком» р.н.п..
«Широкая Масленица» р.н.п.
«Калинка» р.н.п.
«Вальс» А.Хачатурян
«Шутка» И.С. Бах,
«Каприччо» Н. Поганини ,
«Итальянская полька» С.С.Рахманинов,
«С чего начинается Родина» В.Баснер, М.Матусовский
«Наш край» Д.Б.Кабалевский
«Ачинский вальс» Т.Лесняк
«Каким он парнем был» А. Пахмутова
«Марш монтажников» из к/ф «Высота»
«Эх, дороги» А.Г. Новиков
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
«Дружба» В.Шаинский

Музыкальный материал для пения:

«Осенняя» Е.Шаламонова.
«Я с веночком хожу» р.н.п.
«Кузнечик» О. Камарницкий
«Во городе царевна» р.н.п.
«Метелица» Н.Вихрева
«Новогодний хоровод» Г.Струве
«Дед - Мороз»Н. Вихрева
«Солдатушки» р.н.п.
«Блины» р.н.п.
«Военная игра» В.А. Бодренков
«Три танкиста» К. Пуговкин До ми соль –ка
«Космос- песенка»
«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

Танцы и игры под музыку:

«У жирафа пятна» Е.Железнова
«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик
«А мы просо сеяли» игра
«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька»

«Русский хоровод» - русская народная песня
«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова
«Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс»
«Акулёнок» - танцевальный трек

Музыкальные инструменты:

Шумовые: Барабан, Бубен, Ксилофон.

Гусли

Дудочка

Труба

Губная гармошка

Гитара

Аккордеон

Список литературы:

- Беседы о музыке №1 О.Очаковская Издательство: Издательство "Музыка", 1996 г.
Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот И.В.Евтушенко 2003 г.
Музыкальное искусство В.О. Усачев Просвещение, 2011г.
Музыка в семье муз Л. Тарасов Ленинград «Детская литература» 1985г.
Музыка 1-4 методического пособие Е.Д.Критская Москва 2005 г.
Музыка как искусство Л.Кулаковский Москва 2002г.
Музыкальное воспитание в школе выпуск № 16 О.А.Апраксина 2003г.
Настольная книга учителя Алиев Б.Б Издательство. ВЛАДОС. 2002 г.
Организация и содержание музыкального воспитания выпуск музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Н.И. Льговская Москва, "Музыка" 1991г.
Программы специальной(коррекционной) образовательной центр ВЛАДОС», 2000 г.
Развитие музыкальных способностей детей М.А. Михайлова Ярославль «Академия развития» 1997 г.
Русская музыка XIX века Л.С.Третьякова Москва. Просвещение 1976г.
Русские танцы Т.Устинова Тверь — 1999г.
Рассказы о песнях героях Е. Долматовский Издательство «Детская литература» 1973 г.
Эстетическое воспитание в вспомогательной школе Т.Н.Головина Москва 1972 г.
Я познаю мир Музыка А.С. Кленов О О О «Фирма издательство А С Т» 1998г.
100 великих композиторов Д.К. Самин Москва «Вече» 1999г.