

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Класс: 7 «Г»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка .

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 Г класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративное рисование, развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- Закрепить знания, полученные в 6-ом классе.

В данном классе обучается 11 человек, из них 3 человека которые усваивают программный материал на достаточном уровне. Они наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Достаточно легко ориентируются в задании и планируют свою работу, намечают последовательность выполнения рисунка

Вторую группу составляют обучающиеся, которые усваивают материал на минимальном уровне. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы, обобщения и задания не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их затрудняет. При выполнении задания, они допускают больше ошибок, самостоятельно найти их и исправить

затрудняются. Последовательность выполнения рисунка запоминают, но не всегда могут успешно применить их на практике.

Один обучающийся обучается с нарушением опорно – двигательного аппарата. Для данного ребёнка предусмотрены специальные условия обучения: соблюдение ортопедического режима, ограничение физических нагрузок, возможность организации короткого перерыва (10 – 15 мин) при нарастании в поведении проявлений утомления, истощения.

Один обучающихся с нарушением зрения - слабовидящие. Для данного обучающегося предусмотрено – соблюдение офтальмо-эргонического режима; оптическая коррекция; местоположение парты в классе- ближе к доске; достаточный уровень освещенности помещений и рабочих поверхностей; соблюдение режима зрительных нагрузок(допустимая зрительная нагрузка -15 мин, отдых – 10 мин; зрительная гимнастика; использование педагогом приемов профилактики и снятия зрительного утомления); при организации зрительной работы, рекомендуется использование указки с ярким наконечником, цветоконтрастной наглядности (80-100%)

В основу разработки рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Обучение построено на принципах:

1. Принцип коррекционной направленности в обучении..
2. Принцип воспитывающей и развивающей направленности.
3. Принцип доступности в обучении.
4. Принцип системности и последовательности в обучении.
5. Принцип наглядности в обучении.
6. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

Приемы:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Декоративное рисование»

«Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве».

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Рисование на темы.

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Содержание программного материала:

Декоративное рисование.

Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику «Эскиз оформления сцены»

Декоративное рисование. Оформление новогоднего плаката.

Выполнение эскизов оформления книги. Рисование букв.

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Декоративное рисование: коллективное оформление плаката к 8 марта.

Декоративное рисование – составление узора для вазы.

Разработка плаката «День Победы».

Рисование несложных весенних цветов.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи) «Натюрморт»

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. Эмалированная кастрюля и кружка

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части. Торт. Сыр

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. Цветочный горшок

Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Подсвечник.

Рисование с натуры объемных предметов – «Елочные украшения»

Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Настольная лампа

Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.

Рисование на темы.

Рисование на тему «Мой двор».

Тематическое рисование «Зимний лес»

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. «Зима в художественном и поэтическом творчестве»

Рисование на тему: «Мы покоряем космос».

Рисование на тему «Весна идет»

Рисование на тему: «Птицы- наши друзья».

Рисование по представлению: «Моя мечта».

Тематическое рисование «Здравствуй лето!».

Беседы об изобразительном искусств.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Работа акварелью по сырому: «Дождь в городе».

Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи Поленов «Московский дворик»

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».

Беседа « Декоративно-прикладное твор-во». Городетская роспись (доска).

Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» Гжель

Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели».

Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.

Словарь.

Закрепление речевого материала 1-6 класса.

- Архитектура, архитектор. Постройка, дом, храм, собор, башня, купол, украшение, орнамент, узор, фон, искусство, красота, памятник.

- Кремль, Московский кремль, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя; знаменитый, известный, музей.

- В.И.Суриков, А.П.Лекаренко, А.П.Поздеев.

Межпредметные связи.

- Трудовая деятельность

- Музыка

- Литература

При оценке итоговых достижений обучающихся выделяют два уровня овладения предметными результатами:

- Минимальный;

- Достаточный;

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 2)способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- 3)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 4)формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- 5)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Уровни освоения предметных результатов:

Достаточный уровень

Обучающийся уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Обучающийся знает:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

- названия крупнейших музеев страны.

Минимальный уровень

Обучающийся умеет:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Обучающийся знает:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

- названия крупнейших музеев страны.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявляет уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- адекватно представляет собственные возможности;

Коммуникативные учебные действия:

- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживать его, признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;

Регулятивные учебные действия:

- осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно - пространственную организацию;
- использует логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	За год
9 ч.	7 ч	11 ч.	7 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Практические задания	
1	Декоративное рисование	8ч.			
2	Рисование с натуры	9ч			
3	Рисование на темы	8ч			
4	Беседы об изобразительном искусстве	9ч			
	Итого	34ч		5	

Формы контроля уровня обученности:

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося.

Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Условия реализации программы: учебно-методический комплекс и технические средства обучения.

Картины

- Айвазовский «Закат солнца»
- Васнецов «Баба-Яга»
- Билибин Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»
- Васнецов «Кошкин дом»
- Васнецов «Царевна лягушка»
- Васнецов «Гуси Лебеди»
- Ватагин «Попугаи»
- Герасимов «Капли дождя»
- Герасимов «Розы»
- Герасимов «Лед прошел»
- Грабарь «Груши на синей скатерти»
- Грабарь «Натюрморт»
- Ван Дер Рус «Натюрморт»
- Грабаль «Не прибранный стол»
- Иванов «Набросок коня»
- Игошев «Натюрморт с золотой рыбой»
- Грабарь «Яблоки»
- Дубовский «Родина»
- Дюрер «Кролик»
- Зверьков «Весна»
- Куприн «Зима»
- Кустодиев «Масленица»
- Нисский «Подмосковье. Февраль»
- Перов «Охотники на привале»
- Поленов «Московский дворик»
- Решетников «Опять двойка»
- Саврасов «Вечер»
- Суриков «Взятие снежного городка»

Учебно – методический комплект

Изобразительное искусство 2 класс М.Ю.Рау. М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5 класс Н.А. Горяева. О.В. Островская Учебник для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство Искусство в жизни человека. 6 класс Л.А. Неменская. Учебник для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018 г.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник1 .- М.:Просвещение, 2010г.

«Изобразительное искусство в 1 классе» Т.Я.Шпикалова Москва «Просвещение»1981г.

«Изобразительное искусство в 3 классе» Т.Я.Шпикалова Москва «Просвещение»1985

Уроки рисования в 1-7 классах вспомогательная школа И.А. Грошенко Москва «Просвещение» 1975г.

«Учись рисовать» Г. Лабунская Министерство культуры РСФСР Издательство «Детский мир» Москва 1961

«Изобразительное искусство» Учебник 1 класс В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина Москва ДРОФА 2011г.

Электронное учебное пособие «Изобразительное искусство» 1 класс ООО ДРОФА 2011г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В.Богданова Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.