

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: музыка

Класс: 9 «Е»

Учитель: Мухина Галина Юрьевна

Количество часов по программе 34.

Ачинск, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 9 «Е» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств обучающихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать:

- музыкально-эстетический словарь;
- ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку,

- совершенствовать :

- музыкально-исполнительские навыки, певческие навыки;
- умение слушать музыку, различать виды музыки с помощью учителя.
- умение распознавать звучание музыкальных инструментов.
- понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.
- элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать снятию эмоционального напряжения;

- воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно- развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- формировать эмоционально - волевую сферу
- развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развитие и обучения умственно отсталых обучающихся способствует формированию общей музыкальной культуры.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Предмет музыка входит в обязательную часть АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Изучение предмета рассчитано на 1 час в неделю.

В данном классе обучается 11 человек. Дети представляют собой разнородную группу. Обучающиеся имеют разный уровень познавательной активности, способности к усвоению материала, мотивации к обучению

Для обучающихся характерен замедленный темп обучения, низкая работоспособность. Необходимо осуществлять повторения при обучении на всех этапах и звеньях урока. С некоторыми обучающимися возникает необходимость упрощать знания, умения, навыки с учетом психофизических возможностей ребенка. Ориентировку в пространстве выполняют со значительными затруднениями.

При обучении максимально опираться на более развитые способности ребенка и преодоления на этой основе общей недостаточности его интеллектуальной сферы.

Один обучающийся «неречевой», поэтому на уроках применяется много игровых моментов. В ходе музыкальных игр дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх обучающиеся учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi — pе2*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Раздел Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты».

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Для неречевых детей.

Научить учащихся выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять несложный ритмический рисунок, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

При выявлении уровня развития ученика оценивается качественное содержание доступных ему действий. В качестве наиболее значимых в «Программе» выделены следующие уровни осуществления деятельности:

- Совместные действия с педагогом
- Деятельность по подражанию

- Деятельность по образцу
- Деятельность по последовательной инструкции
- Деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности
- Самостоятельная деятельность обучающегося
- Умение обучающегося исправить допущенные ошибки

Ожидаемые результаты.

*Обучающийся должен **знать**:*

- наизусть 8-10 песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

*Обучающийся должен **уметь**:*

- самостоятельно начинает пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполняет песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролирует слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- применяет полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использует в самостоятельной речи музыкальные термины, дает им элементарную характеристику, принимает активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
- адекватно оценивает собственное исполнение и пение сверстников.

Количество часов на изучение данной дисциплины 1 час в неделю, в год 34 учебных недели.

I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.	За год
9 ч.	7 ч	10 ч.	8 ч	34 ч

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Примечание
			Контрольных работ	Практические задания	
1	Пение	13ч.			
2	Слушание	13ч.			
3	«Элементы музыкальной грамоты».	8ч.			
Итого		34ч.		3	

Формы контроля уровня обученности:

Формой промежуточной аттестации являются практические задания по предмету согласно планируемым результатам освоения образовательной программы и с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося. Практические задания разрабатываются педагогом с учетом содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация и текущий контроль проводится согласно Положению о промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация отражается в календарно-тематическом планировании по каждому предмету. (см. Приложение 1)

Материально-техническое оснащение.

Музыкальный материал для слушания музыки:

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Школьный корабль» Г.Струве.

«Березка» р.н.п.

«Во кузнице» р.н.п.

«Озорные частушки» р.н.п.,

«Черный ворон» р.н.п.

«Дубинушка» р.н.п.,

«Матушка, что во поле пыльно?» р.н.п.

Э. Григ. «Утро».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

«Утренняя молитва» П.И.Чайковский,

Е. Гаврилин. «Вечерняя музыка».

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Л. Бетховен. «Сурок

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

«Масленка» р.н.п.

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

«Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

«Итальянская полька» С.Рахманинов,

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму « Новые приключения неуловимых» —

муз. Я. Френкеля.

А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Весенний вальс» Ф Шопен

«Моя Россия» А.Ермолов. Н. Зиновьев.

Музыкальный материал для пения:

«Из чего же» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Зарядка» — муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.

«Калинка» — русская народная песня.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Осенняя»- муз. Е.Шаламонова.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Новогодний хоровод» Г.Струве

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю.

Энтина.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Слон и скрипочка» — муз. Е. Устиновой, сл. В. Татаринова

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз.

А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
«Я рисую море» — муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.

Музыкальные инструменты:

Шумовые: Барабан, Бубен, Ксилофон.

Гусли

Дудочка

Труба

Губная гармошка

Гитара

Аккордеон

Список литературы:

Беседы о музыке №1 О.Очаковская Издательство: Издательство "Музыка", 1996 г.
Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот И.В.Евтушенко 2003г.
Музыкальное искусство В.О. Усачев Просвещение, 2011г.
Музыка Е.Д.Критская Москва 1993г.
Музыка 3-й класс поурочные планы Д.Б.Кабалевскому Волгоград, Учитель, 2006г.
Музыка в семье муз Л. Тарасов Ленинград «Детская литература» 1985г.
Музыка 1-4 методического пособие Е.Д.Критская Москва 2005 г.
Музыка как искусство Л.Кулаковский Москва 2002г.
Музыкальное воспитание в школе выпуск № 16 О.А.Апраксина 2003г.
Настольная книга учителя Алиев Б.Б Издательство. ВЛАДОС. 2002 г.
Организация и содержание музыки выпуск музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Н.И. Львовская Москва, "Музыка", 1991 г.
Программа специальной(коррекционной) школы VIII вида «Гуманитарный издательский.
Программы специальной(коррекционной) образовательной центр ВЛАДОС», 2000 г.
Развитие музыкальных способностей детей М.А. Михайлова Ярославль «Академия развития»
1997 г.
Русская музыка XIX века Л.С.Третьякова Москва . Просвещение 1976г.
Русские танцы Т.Устинова Тверь — 1999г.
Рассказы о песнях героях Е. Долматовский Издательство «Детская литература» 1973 г.
Эстетическое воспитание в вспомогательной школе Т.Н.Головина Москва 1972 г.
Я познаю мир Музыка А.С. Кленов О О О «Фирма издательство А С Т» 1998г.
100 великих композиторов Д.К. Самин Москва «Вече» 1999г.

