

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ачинская школа № 3»**

| <b>Рассмотрено</b>                                                                                | <b>Согласовано</b>                                                           | <b>Утверждаю</b>                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| на заседании МС<br>Эксперт _____/<br>С.Д. Аксёнова<br>Протокол № _____<br>от «___» _____ 202__ г. | Заместитель директора<br>по ВР _____/<br>Ю.Н.Ерилова<br>«___» _____ 202__ г. | Директор школы<br>_____/_____<br>И.Л. Шадрина<br>Приказ № 303/3<br>от 30.08.2024 г. |

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа**

**«Волшебная глина»**

**Направленность: художественная**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Жабина Ирина Владимировна,  
воспитатель ГПД

Ачинск, 2024 год

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, и оценивать.

Рабочая адаптированная дополнительная программа «Волшебная глина» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Программа составлена с учетом специфики краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ачинская школа № 3»:

- основной контингент – дети с ОВЗ;
- ежегодная частичная сменяемость состава учащихся.

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность. Общекультурный уровень программы направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, углубления знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности.

При составлении программы учитывались рекомендации медицинских специалистов, которые позволяют прогнозировать, проектировать, планировать каждое занятие с учетом особенностей развития детей. Данный подход создает необходимые условия для продуктивной, познавательной деятельности учащихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития интересов, наклонностей и потребностей.

Занятия глиной имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Работа с природным материалом – глиной - включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого к ней отношения и формирования трудовых навыков. Программа охватывает основные направления и приёмы работы: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д.

Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие красоту родного края, города, России, русских народных сказок, изделий народных промыслов. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает у учащихся повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

**Новизна** данной программы определяется учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

**Актуальность** данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа рассчитана на детей 7 - 10 лет. В группе могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе обучающихся, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины.**

### **Задачи:**

- развитие умственных и творческих способностей детей;
- развитие моторики рук, глазомера;
- совершенствование технологии работы с глиной и соответствующими инструментами;
- развитие сенсорики;
- развитие познавательных процессов учащихся (восприятие, внимание, абстрактное мышление);
- воспитание морально-нравственных качеств (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- воспитание эстетических качеств, чувства прекрасного;
- воспитание культуры труда.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет и рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Данная программа может быть реализована в разновозрастной группе, сформированной по интересу к данному виду творчества и начальным умениям. Комплектование групп от 6 до 12 человек.

**Форма проведения занятий - групповая.**

### **Ожидаемые результаты**

Предметные результаты к концу 1 года обучения. Дети должны знать:

- название материалов и их свойства;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;

- основные приемы и способы лепки;
- главные отличительные элементы орнамента в росписи каргопольской, дымковской и филимоновской игрушек;

- значение слов: керамика, палитра, линия, форма, объем, растительный и геометрический орнамент, ритм, композиция.

- способы сушки, раскрашивание вылепленных работ;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки.

Должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой и печаткой;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- лепить несложную игрушку на основе традиционной, расписывать по образцам каргопольского, дымковского, филимоновского орнаментов;
- раскрашивать игрушки из глины;
- составлять эскизы для работы.

## **Результативность**

**Должны знать:**

- технику безопасности
- технологию лепки разными способами
- особенности последовательной работы

**Должны уметь:**

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте
- самостоятельно выполнять изделия средней сложности

## **Инструкция по технике безопасности при работе с глиной**

1. перед началом работы с глиной необходимо надеть фартуки
2. нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. при работе глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. при завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. после обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. по окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

## **Этапы практической работы по лепке из глины**

1. передача общего строения
2. уточнение общего строения
3. проработка основных деталей
4. обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. просушивание изделия
6. обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. покраска основной краской
8. продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. раскрашивание готового изделия

### **Материально-техническое обеспечение:**

- просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей;
- демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка;
- глина, рабочие инструменты, дощечки, тряпочки, мисочки с водой, кисти, акриловые или гуашевые краски

**Методическое и дидактическое обеспечение:** подборка информационной и справочной литературы, дидактический и раздаточный материал.

### **Список литературы:**

- 1) Конышева Н. М., «Лепка в начальных классах» .М.: «Просвещение» 1985г.
- 2) Лыкова И.А., «Мастерилка», «Азбука самоделок» ИД «Карпуз» 2006г.
- 3) Овсянников Ю.М., «Перо Жар-птицы». М.: «Советская Россия»
- 4) «Уроки творчества» под ред. Г.Дюминой. М.; 2000г.
- 5) Федотов Г.Я, «Послушная глина». Основы художественного ремесла – М., АСТ – пресс 1999г.
- 6) Н. Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».М., «Просвещение» 1984г.

### Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная глина»

| №   | Дата     | Тема                                                                            | Теория | Практика |
|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| 1.  | 3.09.24  | Вводное занятие. Из чего можно лепить Инструменты и материалы для лепки         | 1      |          |
| 2.  | 3.09.24  | Свойства глины. Способы подготовки её к работе                                  | 1      |          |
| 3.  | 10.09.24 | Приёмы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание) |        | 1        |
| 4.  | 10.09.24 | Способы объёмной лепки - «скульптурный» (или «пластический»).                   | 1      |          |
| 5.  | 17.09.24 | Способы объёмной лепки - «конструктивный» и «комбинированный».                  | 1      |          |
| 6.  | 17.09.24 | Декоративная отделка керамики Тиснение штампами.                                |        | 1        |
| 7.  | 24.09.24 | Тиснение пальцами Тиснение тесьмой, шнуром и пр.                                |        | 1        |
| 8.  | 24.09.24 | Лепка по замыслу на тему «Овощи»                                                | 1      |          |
| 9.  | 1.10.24  | Подарок бабушке, дедушке (лепка сувенира)                                       |        | 1        |
| 10. | 1.10.24  | Подарок бабушке, дедушке (лепка сувенира)- завершение работы                    |        | 1        |
| 11. | 8.10.24  | Народные игрушки из глины.                                                      | 1      |          |
| 12. | 8.10.24  | Лепка игрушек по мотивам народных образцов.<br>Дымковская игрушка «Птичка»,     |        | 1        |
| 13. | 15.10.24 | Лепка дымковской игрушки «Лошадка»,                                             |        | 1        |
| 14. | 15.10.24 | Раскрашивание игрушек «Птичка», «Лошадка» по мотивам народных образцов          |        | 1        |

|     |          |                                                                          |   |   |
|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 15. | 22.10.24 | Лепка игрушек по мотивам народных образцов. Дымковская игрушка «Козлик»  |   | 1 |
| 16. | 22.10.24 | Раскрашивание игрушки «Козлик» по мотивам народных образцов              |   | 1 |
| 17. | 30.10.24 | Дымковская игрушка «Петушок» (лепка)                                     |   | 1 |
| 18. | 30.10.24 | Дымковская игрушка «Петушок» (раскрашивание)                             |   | 1 |
| 19. | 5.11.24  | Дымковская игрушка «Индюк» (лепка)                                       |   | 1 |
| 20. | 5.11.24  | Дымковская игрушка «Индюк» (раскрашивание)                               |   | 1 |
| 21. | 12.11.24 | Дымковская игрушка. Женские фигурки («Барышня», «Водоноска», «Птичница») | 1 |   |
| 22. | 12.11.24 | Дымковская игрушка. «Барышня» (лепка)                                    |   | 1 |
| 23. | 19.11.24 | Дымковская игрушка. «Барышня» (раскрашивание)                            |   | 1 |
| 24. | 19.11.24 | Дымковские игрушки. «Водоноска», «Птичница» (лепка)                      |   | 1 |
| 25. | 26.11.24 | Дымковские игрушки. «Водоноска» (раскрашивание)                          |   | 1 |
| 26. | 26.11.24 | Лепка по замыслу                                                         |   | 1 |
| 27. | 3.12.24  | Филимоновская игрушка                                                    | 1 |   |
| 28. | 3.12.24  | Филимоновская игрушка «Олень» (лепка)                                    |   | 1 |
| 29. | 10.12.24 | Филимоновская игрушка «Олень» (раскрашивание)                            |   | 1 |
| 30. | 10.12.24 | Филимоновская игрушка «Солдат» (лепка)                                   |   | 1 |
| 31. | 17.12.24 | Филимоновская игрушка «Солдат» (раскрашивание)                           |   | 1 |

|     |          |                                                                          |   |   |
|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------|---|---|
|     |          |                                                                          |   |   |
| 32. | 17.12.24 | Каргопольская игрушка «Мужичок с гармошкой» (лепка)                      |   | 1 |
| 33. | 24.12.24 | Каргопольская игрушка «Мужичок с гармошкой»<br>(раскрашивание)           |   | 1 |
| 34  | 24.12.24 | Лепка сувениров (новогодний символ года)                                 |   | 1 |
| 35. | 14.01.25 | Лепка посуды из целого куска глины.<br>«Чашка с блюдцем»                 |   | 1 |
| 36. | 14.01.25 | Лепка посуды из целого куска глины.<br>«Ваза»                            |   | 1 |
| 37. | 21.01.25 | Раскрашивание посуды                                                     |   | 1 |
| 38. | 21.01.25 | Спиральная лепка из жгутов<br>«Карандашница»                             |   | 1 |
| 39. | 28.01.25 | Спиральная лепка из жгутов<br>«Декоративная ваза»                        |   | 1 |
| 40. | 28.01.25 | «Карандашница», «Декоративная ваза» - раскрашивание                      |   | 1 |
| 41. | 4.02.25  | Гжельская керамика.<br>Особенности росписи                               | 1 |   |
| 42. | 4.02.25  | Лепка «Чайник»                                                           |   | 1 |
| 43  | 11.02.25 | Лепка «Молочник»                                                         |   | 1 |
| 44  | 11.02.25 | Раскрашивание «Чайник»                                                   |   | 1 |
| 45  | 18.02.25 | Раскрашивание «Молочник»                                                 |   | 1 |
| 46  | 18.02.25 | Лепка по замыслу                                                         |   | 1 |
| 47. | 25.02.25 | Знакомство с рельефной лепкой – «барельеф», «горельеф»,<br>«контррельеф» | 1 |   |
| 48  | 25.02.25 | Барельефная лепка «Цветы, бабочки»                                       |   | 1 |
| 49  | 4.03.25  | «Кулон для мамы»                                                         |   | 1 |

|     |          |                                                                                         |  |   |
|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|     |          |                                                                                         |  |   |
| 50  | 4.03.25  | «Подарок бабушке»                                                                       |  | 1 |
| 51  | 11.03.25 | Барельефная лепка «Рыбки»                                                               |  | 1 |
| 52. | 11.03.25 | Рельефная лепка «Петушок»,<br>«Мухомор»                                                 |  | 1 |
| 53  | 18.03.25 | Рельефная лепка «Сказочная рыбка»                                                       |  | 1 |
| 54  | 18.03.25 | Раскрашивание поделок                                                                   |  | 1 |
| 55. | 1.04.25  | Лепка из целого куска глины на тему «В мире животных»:<br>«Медведь»                     |  | 1 |
| 56  | 1.04.25  | Лепка из целого куска глины на тему «В мире<br>животных»: «Зайчик»                      |  | 1 |
| 57  | 8.04.25  | Раскрашивание поделок                                                                   |  | 1 |
| 58. | 8.04.25  | Лепка из целого куска глины на тему «В мире животных»<br>: «Лиса», «Ёжик», «Мышь» и др. |  | 1 |
| 59. | 15.04.25 | «Пасхальное яйцо» - сувенир к празднику                                                 |  | 1 |
| 60  | 15.04.25 | Раскрашивание поделок                                                                   |  | 1 |
| 61. | 22.04.25 | Лепка на тему «Насекомые»: «Гусеница», «Божья<br>коровка», «Пчёлка»                     |  | 1 |
| 62. | 22.04.25 | Лепка на тему «Насекомые»: «Пчёлка»                                                     |  | 1 |
| 63  | 29.04.25 | Раскрашивание поделок                                                                   |  | 1 |
| 64. | 29.04.25 | «Твоя любимая сказка» . Лепка сказочных персонажей                                      |  | 1 |
| 65  | 6.05.25  | «Твоя любимая сказка» . Лепка сказочных персонажей                                      |  | 1 |
| 66. | 6.05.25  | Раскрашивание поделок                                                                   |  | 1 |
| 67  | 13.05.25 | Инсценирование любимых сказок                                                           |  | 1 |

|     |          |                                                                  |    |           |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------|----|-----------|
|     |          |                                                                  |    |           |
| 68  | 13.05.25 | Инсценирование любимых сказок                                    |    | 1         |
| 69. | 20.05.25 | Лепка по замыслу                                                 |    | 1         |
| 70  | 20.05.25 | Лепка по замыслу, раскрашивание                                  |    | 1         |
| 71  | 27.05.25 | Итоговое занятие                                                 |    | 1         |
| 72. | 27.05.25 | Композиционное оформление поделок к выставке детского творчества |    | 1         |
|     |          | <b>Количество часов</b>                                          | 10 | 62        |
|     |          | <b>Итого</b>                                                     |    | <b>72</b> |