

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по учебной
работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 2
Кокоулина Е.А.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

Рабочая программа

По технологии «Ручной труд»

Классы 9Е

Учитель Аксенова Светлана Домировна

Ачинск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты изучения учебного предмета	5
Содержание учебного курса	6
Учебно-тематический план	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология: ручной труд» для 9 «е» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью сложными дефектами.

Трудовое обучение занимает ведущее место в общей системе учебно-воспитательной работы с детьми с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта. Трудовая деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, представлений об окружающем мире, что способствует успешной социализации ребенка в жизни.

В процессе трудового обучения также развивается познавательная деятельность обучающихся. Выполнение различных операций ставит детей перед необходимостью различать предметы, включенные в трудовую деятельность, знать свойства материалов, с которыми они работают. В ходе практических работ обучающиеся учатся давать отчет о проделанном. Всё это способствует развитию восприятий, представлений, мышления и речи у детей, имеющих умеренную и глубокую степень нарушения интеллекта.

Трудовая деятельность имеет большое воспитательное значение. В ходе трудовой подготовки у обучающихся формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Цель программы : развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно-практической деятельности через освоение ими техник ручного творчества, которые помогут в дальнейшем данной категории обучающихся обрести доступную им степень самостоятельности в дальнейшей жизни.

Задачи программы:

- расширить знания обучающихся с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества;
- научить приемам работы с различными материалами;
- формировать элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения несложных работ;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности, привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе;
- корректировать нарушения психофизических функций посредством трудовых занятий.

Распределение часов

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого
9 «е»	69 ч.	59 ч.	86 ч.	58 ч.	272 ч. (34 нед. по 8 ч.)

Характеристика класса

В 9 «е» классе обучается 10 детей. Из них: 3 девочки, 7 мальчиков.

3 человека имеют офтальмологический режим, рабочее время - 15 минут и 10 минут отдыха; посадка обучающихся на ближней парте. 3 человека с ДЦП.

По данным систематических текущих наблюдений за детьми в урочной деятельности, проводимыми учителем, выявились группы учеников, имеющих разный уровень сформированности компонентов трудовой деятельности (общетрудовые умения, двигательные умения, работоспособность).

В связи с этими данными, обучающиеся 9 «е» класса условно дифференцированы на следующие группы:

2 группа обучающихся: Артем Г., Витя И., Алина К., Настя К., Дима М., Паша Ш., Рапацевич В., Данил З. – «средний» (61-80 %) уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания по показу, повторному объяснению, при корректирующей помощи учителя.

3 группа обучающихся: Женя Б., Саша Л. – имеет «низкий» (50-60 %) уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняет задания по показу, повторному объяснению, при постоянной направляющей помощи учителя.

Виды и формы организации учебного процесса

Для реализации данной программы используются разнообразные типы занятий, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Тип занятий: учебно-практическая деятельность обучающихся.

Формы работы: фронтальное обучение, индивидуально с дифференцированным подходом (учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика при установлении объема требований к усвоению учебного материала).

Формы и средства контроля

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на начало года, по итогам полугодия, года.

Формой промежуточной аттестации обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, сложными дефектами являются практические задания с учетом индивидуальных образовательных возможностей каждого обучающегося.

Текущая аттестация включает в себя поурочный и тематический контроль и оценивание результатов учебной деятельности обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

3-4 группа	1-2 группа
<u>Обучающийся знает:</u> - названия и основные свойства материалов, используемых для изготовления поделок; - названия и назначение инструментов, указанных в программе; - названия операций; - правила безопасной работы с инструментами, материалами; - организацию рабочего места при выполнении изделий. <u>Обучающийся умеет:</u> - устанавливать соответствие поделки натуральному образцу; - выполнять совместно с учителем определенные работы; - владеть основными приемами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, раскатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу; связать две нити узлом); - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.	<u>Обучающийся знает:</u> - название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; - технологические сведения о материалах: названия, виды, свойства материалов, используемых для выполнения поделок; - возможности использования изученных материалов; - приёмы работы с материалами; - правила и способы обработки, комбинирования, декорирования различных изделий; - названия объектов работы; - названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин – лепят; бумагу – складывают, сгибают, разрезают, надрезают, склеивают; проволоку – накручивают, сгибают, свивают; ткань – размечают, отрезают, сшивают; нитки – сплетают, вяжут; пуговицы пришивают). - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - организацию рабочего места при выполнении изделий. <u>Обучающийся умеет:</u> - правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению; - характеризовать основные свойства материалов; - организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию; - выбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала; - анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; - использовать пространственные характеристики в работе; - выполнять разметку при помощи измерительных инструментов, по шаблону; - самостоятельно работать ножницами, клеем; - пользоваться предметной инструкционной картой, ориентироваться с помощью учителя в графических изображениях, схемах; - организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

	- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - эстетично оформлять изделия.
--	--

Содержание учебного курса

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Повторение материалов, приёмов работы, техник изготовления изделий: Вводное занятие. Беседа с обучающимися, повторение требований к поведению обучающихся во время занятий, к организации учебного места, ознакомление с видами работ в течение года. Повторение особенностей данного предмета, подготовка и сдача материалов, инструментов и принадлежностей, необходимых для изготовления различных изделий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия по кабинету, рассматривание выставочных работ обучающихся. Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о значении труда в жизни человека.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Технические сведения: Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «многодетальные изделия», «флористика», «комбинированные работы». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы клеем. Сведения о растительном мире Красноярского края.

Приемы работы:

Экскурсия, сбор материала, сортировка, сушка: Сбор природного материала на территории пришкольного участка, соблюдая правила охраны природы. Сбор: коры, сухих сучков и корней, веточек; опавших листьев берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки, шишек. Складывание материала в пакеты, коробки. Сортировка материала в кабинете, укладывание в газеты, коробки под пресс для сушки. Проглаживание листового материала горячим утюгом под контролем учителя.

Комбинированные работы: Использование различного природного материала для изготовления объёмных поделок. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя и по собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Применение пластилина, клея для соединения деталей и лепки отдельных деталей. Соблюдение правил безопасной работы материалами.

Многодетальные изделия: Анализ многодетального образца изделия. Определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных поделок. Крепление деталей при помощи пластилина, клея. Размещение поделок в пространстве: вертикально, горизонтально или наклонно для придания различных поз персонажам.

Аппликация: Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий. Выполнение изделия по показу приёмов работы, с помощью учителя. Последовательное наклеивание деталей композиции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя. Соединение отдельных частей при

помощи клея ПВА. Высушивание аппликаций.

Флористика: Составление композиции из сухих цветов. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Оформление композиции в корзине, вазе, на пластинке. Добавление деталей из цветочной органзы, тесьмы. Крепление деталей клеем, проволокой, термоклеем.

Словарь: Экскурсия, природный материал, аппликация, композиция, размещение, приклеивание, объёмность, персонаж, пропорция, крепление.

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Технические сведения: Название материала, свойства материала (пластилин, солёное тесто). Виды пластилина. Подготовка пластилина к работе. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Виды лепки: скульптура. Понятие «пластилинография», «рельеф», «барельеф». Исходные формы для лепки: жгут (колбаска), шар. Способы приготовления пластилина к работе: разогрев, разминание. Приёмы работы, способы изготовления изделий, название техник изготовления изделий. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Правила техники безопасности при работе с материалом.

Инструменты для работы – стека, палочка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Использование инструментов и принадлежностей.

Приёмы работы:

Пластилинография: Подбор подходящего по цвету пластилина для фона. Нанесение ровным слоем пластилина по поверхности формы из картона. Пользование стеклой. Перенесение на форму рисунка. Скатывание из пластилина необходимого количества колбасок, нитей, шариков и укладывание их на основу. Использование цветов пластилина, подходящих для передачи сезонных красок природы. Приёмом размазывания передача перехода цвета в цвет. Дополнение композиции необходимыми деталями соответственно сюжету. Применение различных приёмов лепки при выполнении задания: размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание.

Лепка из пластилина: Анализ предметов по форме и величине. Выбор образа игрушки для лепки, цвета пластилина. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Применение различных способов и приёмов лепки при создании игрушек: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и т.п. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий. Выполнение работы в указанной последовательности.

Словарь: Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание. Рельеф, скатывание, размазывание, шарик, лепёшка.

Лепка, отщипывание, разминание, раскатывание, сплющивание. Скульптура.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Технические сведения: Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: цветная, двусторонняя, креповая (гофрированная бумага). Свойства, отличия гофрированной бумаги. Приёмы работы: нарезание, скатывание, скручивание, складывание, сгибание, разрезание, вырезание, округление. Понятие «шаблон», «бумагопластика», «оригами». Приёмы работы с бумагой в технике оригами. Базовые формы, полученные из квадрата, прямоугольника, треугольника. Понятие «сложи пополам», «сложи по диагонали», «симметрия». Схемы оригами. Пространственные представления и понятия. Понятие: конус. Приёмы работы шаблоном. Разметку по 0,5-1 см. Приёмы склеивания изделий: капелькой. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Картон. Свойства картона. Сходство и отличия бумаги и картона. Приёмы разметки: по линейке, мерочке, на просвет, на глаз. Приёмы работы

гладилкой. Приёмы работы измерительными инструментами. Правильная хватка инструмента. Правила безопасной работы при резании. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе клеем. Правила безопасной работы ножницами, клеем. Практическое применение изделий.

Приемы работы:

Аппликация: Анализ изделий. Ориентировка в задании. Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание в 3 сгиба каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Составление композиции. Сборка аппликации точечным приклеиванием на листе картона формата А3.

Бумагопластика: Подбор креповой бумаги цветов осенней (зимней, весенней) природы. Нарезание бумаги на квадратики 2х2 см, скатывание кусочков бумаги в плотный шарик. Нарезание бумаги на полосы и скручивание полос в плотные жгуты. Окрашивание основы гуашевыми красками в цвета осенней (зимней, весенней) природы. Приклеивание жгутов и шариков клеем ПВА, формирование из скатанных шариков кроны деревьев. Сушка изделий.

Изделия из бумаги: Ориентировка в задании. Анализ образца и готовых изделий по вопросам учителя. Определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Разметка деталей по шаблонам. Вырезание деталей изделия с помощью учителя. Сворачивание заготовки в конус, проклеивание краёв. Наклеивание деталей по всей поверхности, по краю. Оценивание качества выполненной работы.

Словарь: Аппликация, сгибание, симметрия, парное вырезание.

Бумагопластика, скатать, скрутить, выложить, приклеить.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Технические сведения: Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола. Гипс и шпатлевка, понятие и свойства.

Приемы работы:

Лепка из гипса, отливка изделий из гипса.

Приготовление шпатлевки, смешивание с колером.

Словарь: колер, гипс, затвердевание, сочетание.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Технические сведения: Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «вперед иголку». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Порядок выполнения шва «петельный». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Ткань. Виды ткани. Пуговицы: виды, материал, размер, форма. Приёмы пришивания пуговиц с 2-мя, 4-мя отверстиями. Приёмы работы иглой: отмеривание нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, прокалывание иглой ткани, прокладывание стежков. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы. Понятие «шаблон», «помпон». Приёмы работы шаблоном. Способы использования изделий в быту. Понятие «изонить». Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Организация рабочего места при работе с нитками, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Приёмы работы:

Вышивание: Анализ образца изделия. Работа с опорой на инструкцию учителя. Отмеривание по 2 см с двух сторон от края салфетки. Выдергивание ниток для получения

бахромы. Подбор ниток с учётом цвета ткани салфетки. Разделение пасмы ниток мулине. Вдевание двойной нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити; закрепление нити в начале и в конце работы узелком. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

Вышивание нитками на картоне: Выбор эскиза. Перевод эскиза на картон. Прокалывание иглой отверстий на равном расстоянии друг от друга (длина стежка). Выбор цвета нитки для вышивания изделия. Отмеривание нитки, вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы узелком. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка по проколам, линейке. Закрепление нитки в конце работы. Отрезание нитки ножницами.

Аппликация из жатой ткани: Подготовка деталей: лист бумаги густо смазывать клеем ПВА, приклеивать ткань, собирая её складками. Сушка под прессом. Вырезание крон и стволов деревьев, оформление аппликации.

Изделия из пуговиц и ткани: Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани. Вырезание деталей. Подбор пуговиц и ниток по форме, цвету, размеру. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4-мя сквозными отверстиями. Приклеивание деталей из ткани к основе из картона. Сушка изделия.

Словарь: Вышивание, мулине, стежок «вперёд иголку», прокол.

Пуговица, сквозное отверстие, композиция.

Ткань, разметка, вырезание, отделка.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Технические сведения: Понятие «бросовый материал». Использование материалоотходов для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Свойства, приёмы работы с материалами, шаблонами. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Приёмы работы ножницами, шилом, проволокой. Правила безопасной работы режущим и колющим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: по всей поверхности, от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем. Декоративные отделочные детали: искусственные цветы, листья, пайетки, бижутерия.

Приемы работы:

Комбинированные работы: Подготовка материалов. Разметка и нарезание проволоки. Нанизывание пуговиц на проволоку, крепление пуговицы приёмом прокручивания. Обмотка стебелька-проволоки полоской гофрированной бумаги. Скручивание нескольких стебельков вместе, оформление на основе из картона.

Использование бросового материала для изготовления новогодних игрушек: пенопласт, картонные трубочки, упаковочную бумагу, конфетные обёртки. С помощью учителя изготовление поделок.

Изготовление вазы из пластиковой бутылки от йогурта: промазывание основы клеем, выкладывание шпагатом или нитками по кругу, крепить концы. Оформление декоративными деталями, приклеивание термоклеем.

Объёмное моделирование: Анализ образцов. Определение материалов для работы. Распределение по группам (каждая группа выполняет свой комплект мебели: стол и стулья, диван и кресло, шкаф и кровать, комод и тумбочка). Выполнение разметки на листе бумаги прямоугольной формы по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям. Ориентировка в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Оклеивание цветной бумагой конструкции из коробочек. Выполнение отделки предметов мебели необходимыми деталями. Сборка макета гостиной. Ориентировка на иллюстративный материал. Оценивание качества выполненных работ.

Определение материалов для работы. Изготовление ручки маракаса из кисточки

или палочки. Основа для изделия – футляр от киндер-сюрприза. Насыпание в футляр крупы: гречки, риса, фасоли, семечек. Соединение половинок маракаса. Украшение игрушки квадратиками из изоленды. Использование разных наполнителей для изменения звучания маракаса. Оценивание качества выполненных работ. Аккуратная работа с клеем, ножницами.

Подбор материала: цветные пуговицы, бусинки, маленькая бутылочка из-под минеральной воды. Нанизывание пуговиц или бусинок на суровую нитку, проволоку, леску, крепление нитей вверх под крышкой бутылочки. Оформление изделия декоративными элементами.

Подбор материала: любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней). Заполнение на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь. Соединение, крепление двух половинок, оформление изделия отделочными деталями.

Словарь: Бросовый материал. Объёмное моделирование. Конус, прямоугольник.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Технические сведения: Ориентировка в понятиях по разделам и темам программы. Ориентировка в названиях материалов, инструментах, принадлежностях, применяемых при практических работах. Способы и приёмы работы с материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

Приёмы работы: Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся в форме тестирования и практической работы. **Словарь:** Итог, анализ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Количество		Приме- чание
			Контро - льных работ	Практических, самостоятельных, др. видов работ	
	<i>I четверть</i>	69			
1	Вводное занятие	1			
2	Работа с природными материалами Сбор природного материала. Сортировка и сушка природного материала. <i>Комбинированные работы</i> Входная практическая работа <i>Флористика</i> <i>Аппликация</i>	15		1	
3	Работа с пластическими материалами <i>Пластилинография</i> <i>Техника из гипса</i>	12			
4	Работа с бумагой, обоями и картоном <i>Аппликация</i> <i>Бумагопластика</i>	8			
5	Работа со строительными материалами <i>Рисование из шпатлевки</i> <i>Узоры» (по выбору).</i>	8			
6	Работа с текстильными материалами <i>Аппликация из ткани</i> <i>Вышивание нитками на картоне</i> <i>Вышивание</i>	12			
7	Работа с бросовым материалом <i>Объёмное моделирование</i>	8			
	Практическое повторение	4 68			

	Итого	59			
8	II четверть				
	Работа с природными материалами	8			
9	<i>Комбинированные работы</i>				
	Работа с пластическими материалами	8			
10	<i>Лепка из пластилина</i>				
	Работа с бумагой, обоями и картоном	8			
11	<i>Ёлочные игрушки</i>				
	Работа с текстильными материалами	8			
12	<i>Вышивание Игрушки из фетра</i>	12			
	Работа со строительными материалами				
13	<i>Рисование шпатлевкой Лепка из гипса</i>			2	
	Практическая работа за полугодие	13			
	Практическое повторение	57			
14	Итого	86			
	III четверть	12			
	Работа с пластическими материалами				
15	<i>Лепка из пластилина Пластилинография</i>	16			
	Работа с бумагой, обоями и картоном				
16	<i>Бумагопластика Папье-маше</i>	10			
	Работа со строительными материалами				
17	<i>Панно из обоев Изделия из гипса</i>	10			
	Работа с текстильными материалами				

	- оформление изделия.				
18	<i>Изонить</i> <i>Изделия из кожи</i> Работа с бросовым материалом <i>Комбинированные работы</i> Практическое повторение <i>Итого</i>	10 28 86 58 8			
19	<i>IV четверть</i> Работа с природными материалами <i>Комбинированные работы</i>				
20	Работа с пластическими материалами <i>Пластилинография</i> <i>Лепка из пластилина</i>	8			
21	Работа с бумагой, обоями и картоном <i>Комбинированные работы в технике «Декупаж»</i> Работа на свободную тему	16			
22	Работа со строительными материалами <i>Мозаика из геометрических фигур</i> Практическая работа по итогам года Практическое повторение <i>Итого</i>	6 18 56		2	
	Итого:	267		5	