

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено

на заседании МС

Эксперт _____

С.Д. Аксенова _____

Протокол № _____ от

«_____» _____ 202_г

Согласовано

Заместитель директора по
воспитательной работе

_____/Ю.Н.Ерилова

«_____» _____ 202_г

Утверждаю

Директор школы

_____/И.Л. Шадрина

Приказ № 300/3 от

«30» августа 2024 г

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
творческая мастерская «Посмотри вокруг»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель:

Мороз Марина Николаевна

Педагог дополнительного образования

г. Ачинск
2024год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом специфики образовательного учреждения КГБОУ «Ачинская школа № 3». При реализации программы используется рациональный подход к процессу обучения, исходя из представления об основных показателях состояния здоровья учащихся. Ведется коррекционная работа, которая заключается в создании условий для успешности детей данной категории (НОД). При составлении программы учитывались рекомендации медицинских специалистов, которые позволяют прогнозировать, проектировать, планировать каждое занятие с учетом особенностей развития детей. Данный подход создает необходимые условия для продуктивной, познавательной деятельности учащихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития интересов, наклонностей и потребностей.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Цель программы создание условий для развития самостоятельности и творчества детей с помощью средств художественного творчества.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной форме, рассчитана на 72 часа, один год обучения. Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Основные формы обучения определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Отличительные особенности программы

Занятия кружка состоят из двух частей. Первая часть - это развитие речи и задания поискового типа.

Во второй части занятия дети занимаются художественной практической деятельностью, логически связанной с первой частью занятия. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В большинстве случаев основные этапы работы показаны педагогом в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение изделия, предложенного педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Планируемые результаты

- *Личностными результатами являются:*
 - формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
 - воспитание элементов трудовой культуры: организация труда, бережное отношение к оборудованию и используемым материалам, строгое соблюдение правил техники безопасности;
 - привитие желания и стремления выполнять работу качественно, творческого отношения к труду.
 - развитие художественного вкуса, пространственной ориентировки;
 - развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)
- *Предметными результатами являются:*
 - планирование хода работы (определять последовательность операций, приемов работы с инструментами);
 - контроль хода своей работы и результаты труда (определять правильность действий и результатов, оценивать качество выполненной работы);
 - *самостоятельное выполнение отдельные виды работ, так как самостоятельность повышает активность, развивает инициативу, воспитывает волю, веру в собственные силы, обогащает личный опыт.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Формы контроля

- конкурсы творческих работ;
- проектирование изделий по заданию педагога;
- изготовление работ творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Организация образовательного процесса проходит в очной форме.

Формы организации – индивидуально-групповая, групповая.

Календарно тематическое планирование

№	Время проведения	Дата по плану	Факт	Тема занятия	Количество часов	Примечание Форма занятия
1 - 2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	06.09.24		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Мы теперь ученики. Работа «Наш класс» - 3Д моделирование.	2	Инструктаж, беседа, творческая работа
3 – 4	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	13.09.24		Всемирный день шарлотки – история праздника, рецепты приготовления яблочной шарлотки. Праздничный пирог – объемное моделирование	2	Презентация, беседа, творческая работа
5 – 6	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	20.09.24		Уважайте старость. Открытки ко Дню пожилого человека	2	Презентация, беседа, творческая работа
7 – 8	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	27.09.24		Спасибо вам учителя! Открытки ко Дню учителя	2	Презентация, беседа, творческая работа
9 – 10	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	04.10.24		Транспорт нашего города Машина - оригами	2	Презентация, беседа, творческая работа
11 – 12	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	11.10.24		Папа может все на свете. Открытки на День отца	2	Презентация, беседа, творческая работа
13 – 14	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	18.10.24		Люблю я пышное природы увяданье. Прогулка в осеннем парке – объемное моделирование	2	Презентация, беседа, творческая работа
15 – 16	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	25.10.24		Приметы осени. Осенний гном – объемная аппликация	2	Презентация, беседа, творческая работа

						работа
17 – 18	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	29.10.24		Дерево времени года объемное моделирование	2	Презентация, беседа, творческая работа
19 – 20	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	31.10.24		Осенние свитера – раскрашивание	2	Презентация, беседа, творческая работа
21 – 22	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	08.11.24		Вокруг света Планета динозавров. Доисторический пейзаж – коллективная работа	2	Презентация, беседа, творческая работа
23 – 24	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	15.11.24		День черной кошки – суеверия, приметы Творческая работа на заданную тему	2	Презентация, беседа, творческая работа
25 – 26	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	22.11.24		Букет для мамы Открытка для мамы	2	Презентация, беседа, творческая работа
27 – 28	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	29.11.24		Зима в городе Обрывная аппликация из бумаги	2	Презентация, беседа, творческая работа
29 – 30	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	06.12.24		Коллективная работа Конструирование из бумаги - макет города	2	Презентация, беседа, творческая работа
31 – 32	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	13.12.24		Новогодний праздник – история, традиции Символ года – объемная аппликация	2	Презентация, беседа, творческая работа
33 – 34	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	20.12.24		Хвойный лес Конструирование из бумаги – «Зимушка хрустальная – зимний	2	Презентация, беседа,

				лес»		творческая работа
35 – 36	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	27.12.24		Птицы рядом с нами Рисование пластилином – «Сова»	2	Презентация, беседа, творческая работа
37 – 38	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	17.01.25		День заповедников и национальных парков Творческая работа на заданную тему	2	Презентация, беседа, творческая работа
39 – 40	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	24.01.25		Занимательная история вареников Вареники – творческая работа на заданную тему	2	Презентация, беседа, творческая работа
41 – 42	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	31.01.25		Зимние игры снеговиков – конструирование и бумаги	2	Презентация, беседа, творческая работа
43 – 44	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	07.02.25		Как розовые яблоки на ветках снегири - пластилин	2	Презентация, беседа, творческая работа
45 – 46	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	14.02.25		Подарок папе Открытка для папы	2	Презентация, беседа, творческая работа
47 – 48	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	21.02.25		Игрушки завитушки – работа с бумагой	2	Презентация, беседа, творческая работа
49 – 50	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	28.02.25		Подарок для мамы Работа с бумагой – букет из салфеток	2	Презентация, беседа, творческая работа
51 – 52	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	07.03.25		Зентангл и дудлинг – примеры	2	Презентация, беседа,

				Творческая работа на заданную тему		творческая работа
53 – 54	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	14.03.25		Узор на белом фоне	2	Презентация, беседа, творческая работа
55 – 56	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	21.03.25		Великая Пасха – традиции праздника Творческая работа на заданную тему	2	Презентация, беседа, творческая работа
57 – 58	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	04.04.25		Мотивы зентангла в пейзаже	2	Презентация, беседа, творческая работа
59 – 60	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	11.04.25		В далеком космосе «Рисуем космос» - пальчиковая живопись	2	Презентация, беседа, творческая работа
61 – 62	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	18.04.25		Мир моей фантазии «Заглянем в будущее» - выполнение работы в любой из ранее изученных техник	2	Презентация, беседа, творческая работа
63 – 64	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	25.04.25		Праздничный салют Выполнение работы в любой технике на заданную тему	2	Презентация, беседа, творческая работа
65 – 66	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	16.05.25		Прогулка у реки «Подводный мир» - конструирование из бумаги с использованием соединения «щелевой замок»	2	Презентация, беседа, творческая работа
67 – 68	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	23.05.25		Подготовка к выставке творческих работ	2	Беседа, творческая работа
69 – 70	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	28.05.25		Выставка творческих работ	2	Беседа, творческая работа

						работа
71 – 72	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	30.05.25		Заключительное занятие	2	Подведение итогов

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

Список полезных интернет – ресурсов:

1. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
2. http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-05-05-11
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom>
4. сайт Института сказкотерапии: <http://www.cka3ka-pro.ru/>
5. сайт Крокотак – поделки из бумаги <http://krokotak.com>
6. сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>