

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ачинская школа №3»**

**Рассмотрено**

На заседании МС  
Эксперт \_\_\_\_\_ /  
Аксёнова С.Д.  
Протокол № \_\_\_ от  
30августа 2024г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
воспитательной работе \_\_\_\_\_ /  
Ерилова Ю.Н.  
30августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Шадрина И.Л.  
Приказ№ 300/3 от  
30августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
ИЗО- студия «Акварелька»  
Направленность: креативное рисование**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:  
Звенцова Ольга Александровна,  
педагог-библиотекарь

**г.Ачинск,2024**

**2024-2025 учебный год**  
**Пояснительная записка**

Программа рассчитана на 72 ч. (2 часа в неделю).

Цель программы – создание условий для развития потенциальных творческих способностей учащихся, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы. Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику.

Использование нетрадиционных приёмов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточек и карандаша расковывает учащихся, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя ребята учатся думать, наблюдать, фантазировать.

**Задачи:**

1. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
2. Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

## Планируемые результаты:

### В сфере личностных УУД учащихся будут сформированы:

положительное отношение к учению;  
желание приобретать новые знания;  
способность оценивать свои действия;

### В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

соблюдать правила по технике безопасности.  
соблюдать правила организации рабочего места.  
соблюдать правила бережного использования бумаги.  
эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.  
анализировать информацию, полученную из разных источников.  
научатся различным приемам работы с живописными материалами.  
научатся следовать устным инструкциям,

### В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;  
работать по плану;  
адекватно оценивать свои достижения.

### В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

вести диалог с учителем и одноклассниками;  
задавать вопросы;  
слушать и отвечать на вопросы других;  
высказывать свою точку зрения;  
Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.  
Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю

## Содержание программы

№п/п	Техника рисования	класс	часы
1	Рисование пальцами	1-4	4
2	Рисунок тычкованием ватными палочками	1-4	1

3	Техника «Монотипия»	1-4	2
4	Техника «Набрызг»	1-4	2
5	Рисование восковыми мелками	1-4	4
6	Техника «Граттаж»	1-4	2
7	Техника «Кляксография»	1-4	4
8	Рисование нитками	1-4	3
9	Техника «a la prima» (рисование по-мокрому)	1-4	2
10	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	1-4	4
11	Рисование на мятой бумаге	1-4	4
	Игра «Я гляжу и нахожу»	1-4	1
12	Рисование мыльными пузырями	1-4	3
13	Рисование с трафаретом	1-4	2
14	Соляная техника	1-4	3
15	Техника «гризайль» (одноцветная живопись)	1-4	2
16	Рисуем животных и птиц	1-4	1
	Игра «Фантастическое животное»	1-4	2
17	Оттиск смятой бумагой	1-4	2
18	Рисуем цветы	1-4	2
19	Рисование свечкой	1-4	4
20	Работа с крупой	1-4	2
21	Рисуем простые иллюзии Оп Арт	1-4	2
22	Техника «Пуантилизм».	1-4	2
23	Пластилинография	1-4	4
24	Рисование на природных материалах (камнях, грецких орехах и тд.)	1-4	2
25	Рисуем Победу	1-4	2
26	Рисуем с помощью бросового материала	1-4	2
26	Художники и зрители	1-4	2

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

**Техника «Пуантилизм» (2 часа).** Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Введение понятия «композиция» Рисование точками композиций. (Фрукты, овощи, цветы).

**Рисование пальцами (4 часа).** Знакомство с техникой. Выполнение упражнений для данной техники. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование пальчиками.

**Рисунок тычкованием ватными палочками (1 час).** Знакомство с техникой. Сравнение с техникой пуантилизма. Рисование тычкованием. (Ягоды).

**Техника «Монотипия» (2 часа).** Знакомство с техникой. Введение понятия «симметрия». Просмотр работ, выполненных в данной технике. Выполнение в технике композиций. (Фантазия).

**Техника «Набрызг» (2 часа).** Знакомство с техникой. Техника «Набрызг» с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.

**Рисование восковыми мелками (4 часа).** Приемы работы с данным материалом. Смешение мелков с другими материалами. Закрепление понятия «композиция».

**Техника «Граттаж» (1 час).** Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Последовательность выполнения работы.

**Техника «Кляксография» (4 часа).** Знакомство с техникой. Особенности работы в данной технике. (Репейник, фантастические цветы, ветки).

**Рисование нитками (3 часа).** Знакомство с техникой. Просмотр работ. Эксперименты с нитками. (Фантазия).

**Техника «a la prima».** Рисование по – мокрому (2 часа). Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Особенности данной техники. Рисование по-мокрому (Пейзаж, цветы).

**Клеевая техника. Работа с клеем ПВА (4 часа).** Знакомство с особенностями данной техники. Варианты создания изображения.

**Рисование на мятой бумаге (2 часа).** Знакомство с техникой.

**Рисование мыльными пузырьками (3 часа).** Знакомство с особенностями данной техники. Трудности выполнения. Эксперименты с пузырями.

**Рисуем животных и птиц (3 часа).** Просмотр работ художников. Рисование животных по схемам, по памяти, рисование с учителем. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

**Техника «гризайль» (2 часа).** Одноцветная живопись. Знакомство с техникой. Просмотр работ художников. Выполнение практических заданий. Получение путем смешивания новых оттенков.

**Оттиск смятой бумагой (3 часа).** Знакомство с техникой. (Горы, деревья).

**Рисование свечкой (2 часа).** Знакомство с техникой. Сравнение работы свечкой и восковыми мелками.

**Рисуем цветы (2 часа).** Просмотр работ художников. Рисование цветов по схемам, по памяти, рисование с образца. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

**Рисуем простые иллюзии Оп Арт (2 часа).** Знакомство с искусством Оп Арта. Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Рисование простых оптических иллюзий с образцов.

**Работа с крупой (2 часа).** Знакомство с техникой. Сравнение работы манной крупой и солью. Выполнение работ в данной технике.

**Игры (4 часа).** Подготовка к новым темам. «Прятки с кляксой», «Дорисуй закорючку», «Я гляжу и нахожу», «Фантастическое животное».

**Рисование трафаретом (2 часа)** Приемы работы с данным материалом.

**Соляная техника (4 часа)** Приемы работы с данным материалом

**Рисование свечкой (4 часа)** Знакомство с техникой

**Пластилинография(4 часов)** Знакомство с техникой

**Рисование на природных материалах (камнях, грецких орехах и тд.) - (2 часа)** Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

**Рисуем Победу –(2 часа)**Рисование при помощи изученных ранее техник.

**Художники и зрители**

**(выставка работ) -2 час**

### Тематическое планирование

	Тема занятия	Кол -во часо в	дата		Характеристика деятельности учащихся
			Группа 1 1А,1Б, 1Д, 2А	Группа 2 3А,4А, 4Б	
	Время		С 14.15- 14.55	С 16.00- 16.40	
1.	Вводное занятие. Техника «Пуантилизм». Рисуем точками.	1	4.09.24	4.09.24	Знакомятся с техникой пуантилизма, выполняют работу в данной технике

2.	Техника «Пуантилизм». Рисуем точками.	1	5.09.24	5.09.24	Выполняют предложенное задание
3.	Рисование пальцами.	1	11.09.24	11.09.24	Знакомятся с техникой рисования пальцами, узнают о правилах выполнения задания
4.	Рисование пальцами.	1	12.09.24	12.09.24	Закрепляют полученные знания. выполняют задание на тему
5.	Рисование пальцами.	1	18.09.24	18.09.24	Закрепляют полученные знания.
6.	Рисование отпечатками пальцев.	1	19.09.24	19.09.24	Закрепляют полученные знания.
7.	Тычkovание ватными палочками.	1	25.09.24	25.09.24	Знакомятся с техникой тычkovания. Последовательно Выполняют предложенное задание
8.	Монотипия.	1	26.09.24	26.09.24	Знакомятся с техникой монотипии и ее разновидностями. Последовательно Выполняют задание в данной технике
9.	Монотипия.	1	2.10.24	2.10.24	Закрепляют полученные знания.
10	Набрызг.	1	3.10.24	3.10.24	Знакомятся с техникой набрызга. выполняют задание поэтапно
11	Набрызг с трафаретом. Листик, засушенные листья	1	9.10.24	9.10.24	Закрепляют полученные знания.

12	Рисование восковыми мелками.	2	10.10.24 16.10.24	10.10.24 16.10.24	Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками
13	Рисование восковыми мелками.	2	17.10.24 23.10.24	17.10.24 23.10.24	Закрепляют полученные знания.
14	Граттаж.	1	24.10.24	24.10.24	Знакомятся с техникой граттажа и с последовательностями создания работы в данной технике
15	Граттаж.	1	6.11.24	6.11.24	Закрепляют полученные знания.
16	Знакомство с кляксой. игра «прятки с кляксой»	1	7.11.24	7.11.24	Знакомятся с особенностями техники кляксография.
17	Кляксография.	1	13.11.24	13.11.24	Знакомятся с особенностями техники кляксография.
18	Кляксография.	1	14.11.24	14.11.24	Закрепляют полученные знания.
19	Кляксография.	1	20.11.24	20.11.24	Закрепляют полученные знания.
20	Игра «Дорисуй закорючку»	1	21.11.24	21.11.24	Подготовка к рисованию нитками
21	Рисование нитками. Фантазия	2	27.11.24 28.11.24	27.11.24 28.11.24	Знакомятся с техникой рисования нитками. Проводят экспериментальные задания
22	Рисование по мокрому. Пейзаж	1	4.12.24	4.12.24	Знакомятся с техникой рисования по-мокрому и особенностями создания работ в данной технике
23	Рисование по мокрому. Цветы	1	5.12.24	5.12.24	Закрепляют полученные знания.

24	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	4	11.12.24 12.12.24 8.12.24 19.12.24	11.12.24 12.12.24 18.12.24 19.12.24	Знакомятся с клеевой техникой
25	Рисование на мятой бумаге.	1	25.12.24	25.12.24	Знакомятся с техникой рисования на мятой бумаге
26	Рисование на мятой бумаге.	2	26.12.24 5.01.25	26.12.24 15.01.25	Закрепляют полученные знания.
27	Рисование на смятой бумаге.	1	16.01.25	16.01.25	Закрепляют полученные знания.
28	Игра « я гляжу и нахожу»	1	22.01.25	22.01.25.	Закрепляют полученные знания.
29	Рисование мыльными пузырями.	1	23.01.25	23.01.25	Знакомятся с техникой рисования мыльными пузырями и с особенностями работы в данной технике
30	Рисование мыльными пузырями.	2	29.01.25 30.01.25	29.01.25 30.01.25	Закрепляют полученные знания.
31	Рисуем животных и птиц	1	5.02.25	5.02.25	Учатся рисовать различных животных
32	Игра «фантастическое животное»	2	6.02.25 12.02.25	6.02.25 12.02.25	Закрепляют полученные знания.
33	«Соляная техника». Работа с солью	3	13.02.25 19.02.25	13.02.25 19.02.25	Знакомятся с техникой рисования солью
34	Рисование свечой.	2	20.02.25 26.02.25	20.02.25 26.02.25	Знакомятся с техникой рисования свечой и этапами создания работы

35	Рисование свечой.	2	27.02.25 5.03.25	27.02.25 5.03.25	Закрепляют полученные знания.
36	Рисование с помощью бросового материала	2	6.03.25 12.03.25	6.03.25 12.03.25	Знакомятся с техникой. Закрепляют полученные знания.
37	Оттиск смятой бумагой.	2	13.03.25 19.03.25	13.03.25 19.03.25	Закрепляют полученные знания.
38	Рисование трафаретом	2	20.03.25 2.04.25	20.03.25 2.04.25	Закрепляют полученные знания.
39	Техника «Гризайль». одноцветная живопись	2	3.04.25 9.04.25	3.04.25 9.04.25	Знакомятся с техникой гризайль, учатся получать, путем смешивания, новые оттенки
40	Работа с крупой	2	10.04.25 16.04.25	10.04.25 16.04.25	Знакомятся с техникой
41	Рисуем простые иллюзии ОП АРТ	2	17.04.25 23.04.25	17.04.25 23.04.25	Знакомятся с техникой. Рисуют по заданию
42	Рисуем Победу	2	24.04.25 30.04.25	24.04.25 30.04.25	Рисование при помощи изученных ранее техник.
43	Пластилинография	2	7.05.25 14.05.25	7.05.25 14.05.25	Знакомятся с техникой
44	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	2	15.05.25 21.05.25	15.05.25 21.05.25	Самостоятельно выполняют работу
45	Рисуем цветы	2	22.05.25 28.05.25	22.05.25 28.05.25	Закрепляют полученные знания.

					Самостоятельно выполняют работу
46	Рисование на природных материалах (камнях, грецких орехах и тд.)	2	29.05.25	29.05.25	Знакомятся с техникой. Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют работу
47	Художники и зрители (выставка работ)	2	29.05.25	29.05.25	Учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования
	итого	72 часа			

Отличительной особенностью программы ИЗО -студии «Акварелька» является её инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляют ребятам массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и даёт толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ.

#### **Методическая литература:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2
3. Необыкновенное рисование
4. Савельева Н.М. В мире красок –СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2019.
5. А.А. Фатеева РИСУЕМ БЕЗ КИСТОЧЕК

