

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ачинская школа № 3»

Рассмотрено
Методическим советом
КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

Согласовано
Заместитель директора по
учебной работе
КГБОУ «Ачинская школа № 3»
Отделение № 1
Дерова И.Н.

Утверждено

Приказ № 362/17
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
КЛАСС: 4 «Б» (ПГО)**

Ачинск, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» для 4 класса разработана на основе: ФГОС НОО для детей с ОВЗ (октябрь 2014 г.), адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2.2.2)

программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида авторов К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, И.К. Багровой; учебного плана КГБОУ «Ачинская школа №3». Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» направлена на реализацию стандарта образования для слабослышащих и глухих учащихся, имеющих разный уровень развития речи, познавательных способностей и возможностей. В связи с этим, для изучения предмета основным выбран Русский язык. Учебник 3 класса для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. /В.П.Канакина, В. Г. Горещкий. –Москва «Просвещение», 2013.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА.

В четвертом классе обучаются 6 учащихся с различной степенью нарушения слуха. 5 обучающихся бинаурально протезированы, один ученик имеет КИ. Речь учащихся характеризуется специфическим строением, не всегда адекватной лексической наполняемостью высказываний, недостаточным уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения звукового состава слова, фразы. Учащиеся сталкиваются с типичными трудностями неслышащих школьников, которые преодолеваются с помощью сурдопедагогических приемов обучения.

На уроке школьники учатся реагировать на обращенную речь в условиях предметной ситуации, догадываться по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чём спрашивают, к чему побуждают. Дети учатся подражать речевым действиям учителя, пользоваться речевыми образцами. Учащимся класса на уроке представляется возможность коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных качеств на слухозрительной и слуховой основе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Затруднение в общении слабослышащего ребёнка и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшую цель уроков развития речи: формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи в устной и письменной форме.

Задачи: накопление и активизация словарного запаса, обучение построению связных речевых высказываний (диалогических и монологических) с соблюдением лексической, грамматической и композиционно – логической правильности. Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся.

Коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;

Развитие словесно-логического мышления;

овладение учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни.

Центральную задачу раздела «Развитие речи» составляют формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи в устной и письменной форме. Ее решение предусматривает накопление и активизацию словарного запаса, обучение

построению связных речевых высказываний (диалогических и монологических) с соблюдением лексической, грамматической и композиционно-логической правильности.

Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Тема намечает внеречевое содержание урока, т. е. круг объектов, событий, ситуаций, которые надо отразить в речи. На уроках дети непосредственно постигают предметы, явления, свойства, признаки этого круга, иначе говоря, они приобретают практический опыт. Уже здесь они знакомятся со словесными обозначениями реальных — накапливают элементарный словарь.

На протяжении всего курса тематика раздела «Развитие речи» выстраивается не линейно, а концентрически. Темы имеют сквозной характер, и большинство из них повторяется на всех годах обучения. Возвращение к теме из класса в класс происходит как бы на новом витке. Углубляется и расширяется ее содержание. Повышается уровень обобщения материала. Усложняется языковое оформление речевых высказываний: растет используемый словарь, увеличивается запас употребляемых морфологических форм и синтаксических конструкций. В содержание обучения по разделу «Развитие речи» включаются разные формы (диалогическая и монологическая), виды (устная и письменная) и типы речи (повествовательная, описательная, с элементами рассуждения).

Наряду с письменными рассказами (сочинениями) описательно-повествовательного характера основным средством развития письменной монологической речи является изложение. Как и весь учебный материал уроков развития речи, тексты для изложений содержательно связаны с определенными темами. Выбор конкретных текстов определяется их воспитательной значимостью, опытом и интересами детей. При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления. В начале обучения предпочтение отдается повествованию.

Виды занятий в 4 классе: беседы; описание сюжетных картинок, предмета; составление рассказа; составление плана рассказа; написание писем, изложений, сочинений; наблюдения; практикумы; работа с текстом; различные виды игр; инсценировка; демонстрация действия.

Материально-техническое обеспечение программы представлено банком мультимедийных презентаций по изучаемым темам, аудио- и видеоматериалами, речевыми играми, различными дидактическими пособиями.

Итоговый контроль в 4 классе проводится в форме контрольного изложения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ.

Коммуникативно-познавательная направленность предмета и реализуемый в ней системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Познавательная направленность предмета обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность предмета нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Культура речевого общения предмета ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Обращение к семантической стороне языка создает условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к русскому языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

осознание своей этнической и национальной принадлежности;

развитие чувства любви и гордости к Родине, её языку, народу, культуре;

становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;

становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;

формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);

ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи; проявлять познавательную инициативу;

планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД:

осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотеки и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять с помощью учителя существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи.

Коммуникативные УУД:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи;

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

под руководством учителя, строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение адаптированной программы «Развитие речи в 4 классе отводится 102 часа (3 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с

элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Уточнение и обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.
Слова, обозначающие детенышей животных.

Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений.

Распространение простых предложений за счет уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др.

Понимание и употребление сложных предложений с союзами и, а, но.

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

1 полугодие	Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.
2 полугодие	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление письма. Составление текста по сюжетным рисункам. Составление предложений с нарушенным порядком слов.

КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Контроль за уровнем достижений, обучающихся по развитию речи, проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных работ, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Оценка устных ответов Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по развитию речи. Ответ ученика должен представлять собой связное, последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; но допускает 1 ошибку и исправляет ее, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно. **Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 3—4 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности. **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,

но: 1) излагает материал неполно и допускает грубые недочеты в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно. **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. **Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контрольная работа

Контрольная работа служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве контрольной работы предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе.

Объем:

1 - 2 четверть - 40 - 45 слова, 3 - 4 четверть - 55 - 65 слова.

Оценки:

«5» - за работу, в которой нет ошибок. Но! Допускаются специфические ошибки для детей с нарушенным слухом.

«4» - за работу, в которой допущено 3-4 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 4-6 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Ошибкой считается:

1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

4.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

5. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

6. За одну ошибку считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

Специфические ошибки присущие для ребенка с нарушением слуха.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во **внимание не только количество, но и характер ошибок.**

Контрольное списывание

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Тестовые задания

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Контрольное списывание

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

Тест

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

«5» — правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» — незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» — имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» — имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» — логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» — незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» — имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2—3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» — имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

Итоговый контроль по русскому языку проводится с помощью контрольного диктанта, итогового теста, проектов комбинированного характера, которые включают вопросы (задания) по основным проблемам курса.

Примерное количество слов:

Словарный диктант – 10-12 слов.

Контрольный диктант – 1 полугодие – 40-45 слов, конец года – 55-65.

Изложение – 1 полугодие – 50-60 слов, конец года – 60-75.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема	К.ч	Словарь	Планируемые результаты.			Характеристика деятельности учащихся.	Дата
				личностные	метапредметные	предметные		
1ч 1	Составление устного рассказа «Как я провёл лето»	1	Летние каникулы, купание в реке, игра с мячом, отдых на природе, кататься на велосипеде....	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Р: сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. П: моделировать различные языковые единицы (слово, предложение). К: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.	Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников	Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст) Составление рассказа.	01.09
2	Написание сочинения на тему «Как я провёл лето.	1						02.09
3	Текст повествование. Составление повествовательного текста на заданную тему.	1						07.09
4	Текст-рассуждение и его особенности. Составление небольших текстов.	1	Текст –это высказывание. Имеет тему и главную мысль. Текст – это высказывание, в котором два или несколько предложений. Предложения в тексте объединены	Составляют текст определять его тему, обсуждать содержание рассказа, выделять части в содержании рассказа.	К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Р: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. П: самостоятельно создавать способы	Научатся составлять текст определять его тему, обсуждать содержание рассказа, выделять части в содержании рассказа. Научатся составлять повествовательный текст, устно	Составлять текст по выбранной пословице, по рисунку с включением в него диалога. Определение темы и главной мысли текста. Составление рассказа, определение типа	08.09
5	Текст описание. Составление повествовательного текста	1						09.09

	на заданную тему.		общей темой и связаны по смыслу. Типы текстов. – повествование, описание, рассуждение. Текст, в котором дается объяснение, вывод, доказательство. Называется текстом –рассуждением. К тексту рассуждению можно поставить вопросы почему? Что мы изучали на прошлом уроке?		решения проблем творческого и поискового характера.	передавать его содержание, соблюдая логику повествования	текста, озаглавливание текста.	
6	Знакомство с творчеством художника В. Васнецова и его репродукциям и Репродукция картины В. Васнецова «Аленушка»	1	На картине изображена Аленушка, которая сидит на камне на берегу озера. Скажите, какой момент из жизни девушки изобразил на картине В.М.Васнецов?	Формировать чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. К: владеть монологической и диалогической формами речи.	Научатся составлять текст определять его тему, обсуждать содержание рассказа, выделять части в содержании рассказа	Описывать картину по составленному плану. Сравнить между собой описания. сопоставлять их. Работать с памяткой .	14.09
7	Работа со словарем. Составление и написание плана к репродукции картины В. Васнецова «Аленушка»	1	Девушка прибежала на берег лесного озера, чтобы проплакать и попечалиться о своей тяжелой жизни. Какое впечатление производит на вас					15.09

9	Составление текста по репродукции картины. картины В. Васнецова «Аленушка»	1	<p>картина «Аленушка» и почему? Картина грустная, потому что сама Аленушка печальна. Как художник через позу девушки передал ее горе, усталость? Аленушка сидит неподвижно, одиноко, печально склонив голову, устало обхватив руками колени, поджав под себя босые ноги. Каштановые волосы рассыпались по плечам. Что вы можете сказать о выражении ее лица? Лицо девушки печально. В глазах слезы. Взгляд неподвижен. Во всей фигуре, в лице выражены горе. Скажите, как одета Аленушка? Одеты по-деревенски. Пришла Аленушка босиком, в старой кофте и сарафане. В этой бедной одежде</p>					
---	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>девушка красивая. Девушка сидит на берегу лесного озера. Расскажите о нем так, как его изобразил художник. Озеро спокойно, по воде золотыми кольцами плавают листья. Много больших серых валунов. Вода в озере прозрачная, в ней отражается осока, камень и девушка. Что вы видите за спиной Аленушки? За спиной Аленушки стеной поднимается лес. Как художник изобразил этот лес? Лес стоит безмолвно. Стройно тянутся вверх зеленые ели. Не видно ни дороги, ни тропки в лесу. На самой поляне растут березки, осины. На деревьях появились желтые листья, они падают на землю и воду. Какое время года изображено на</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>картине и почему вы так думаете? Посмотрите еще раз на картину и скажите, какова главная мысль художника, которую он выразил? Художник показал, что Аленушке, сочувствует природа, разделяет с ней ее горе и заботы. Какое впечатление произвела на вас эта картина? Какие чувства к героине картины вы испытываете? План: Творчество В.М. Васнецова. 2Аленушка, сидящая на берегу озера. 3Манящая красота природы. 4Природа вместе с Аленушкой. 5Мои впечатления от картины.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

10	Сочинение - отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке». Стр.77	1	Савва Иванович Мамонтов, ожил, недостатки, неверности, непосредственно Эпизод какой сказки здесь изображён? Как художник изобразил побег Ивана Царевича и Елены Прекрасной? Как картины природы, лица героев, поза передают их чувства, настроение?	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.	Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу: использовать на доступном уровне логические приемы мышления К: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.	Самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником. Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста.		16.09
11	Сочинение - отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке».	1						21.09
12	Работа с текстом «Жар-птица Севера». Простое и сложное предложение.	1	Прочитайте текст. Определите его тип: это описание, повествование или рассуждение? Розовая чайка, «Жар-птица Севера», окрашены в нежный розовый цвет, на шее узкое бархатисто-чёрное ожерелье, вокруг глаз — изящные коралло-красные кольца. Хвост клиновидный Необыкновенно	Использовать общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу). Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Оценить результаты освоения тем, проявить	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Структурирование знаний; рефлексия способов и условий	Называть виды предложений по интонации. Называть виды предложений по цели высказывания и по интонации. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Объяснять, что такое обращение. Находить и использовать обращения в тексте.	Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять предложение второстепенными членами. Читать и	22.09

13	Работа с текстом «Жар-птица Севера». Простое и сложное предложение.	1	лёгок и красив её полёт.	личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Составлять из двух простых предложений одно сложное.	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Называть главные и второстепенные члены предложения. Определять распространённые и нераспространённые предложения.	составлять модели предложения. Находить по ним предложения в тексте.	23.09
14	Определение темы и главной мысли текста «Ёлочка». Работа над словарём синонимов, фразеологизмов.	1	Раздвинула листья, роняли листву, дарят подарки, нарядная, фонарики, ёлочкиного рождения, счастливая .Я написал рассказ Листопад– сбрасывают листву с	Определять темы и главной мысли текста. Составление рассказа, озаглавливание текста.	К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). П: выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Научатся отвечать на вопросы к тексту.	Записывают текст на основе зрительного восприятия. Определяют главную мысль рассказа. Писать отдельно слова в предложении, оформлять	28.09

15	<p>Деление текста «Ёлочка» на части. Составление плана.</p> <p>Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. «Ёлочка».</p>	1	ветвей, чтобы не погибнуть в холодный период года, а также засуху.				предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	29.09
16	<p>Подготовка к описанию картины В Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p>Составление словаря синонимов, фразеологизмов к описанию картины.</p> <p>Работа над планом.</p>	1	<p>Что такое репродукция? Передо мной картина В Д. Поленова «Золотая осень». В ней художник изобразил (описал)...» Или: В Д. Поленова написал замечательную картину о поре золотой осени. Он её так и назвал «Золотая осень» ...</p>	<p>Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи</p>	<p>Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</p> <p>К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций.</p>	<p>Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении, составлять словарную статью о слове, участвовать в презентации. :</p> <p>самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Исправить допущенные орфографические и пунктуационные ошибки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Определить тему и главную мысль текста.</p>	30.09
17	<p>Составление текста по репродукции картины. В.Д. Поленова «Золотая осень».</p>	1						05.10

18	«Сочиняем волшебную сказку» Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина и пересказ по ним сюжета сказки.	1	Проект. Назови виды устного народного творчества. Дополни текст. Определи, где зачины и концовки. Какие волшебные предметы ты знаешь?	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Умение ставить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Построение небольшого монологического высказывания (со сказочными элементами рассуждениями, описаниями)	Придумать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.	06.10
19	Сочиняем волшебную сказку» Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина и пересказ по ним сюжета сказки.	1						07.10
20	Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Как называли себя листья? Что они рассказали о себе? О чем они мечтают, к кому обращаются с просьбой? Кого	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Находить изученные части речи в тексте. Объяснять, по каким признакам	12.10

21	Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	напоминают тебе листья? Придумай маленький рассказ про осенние листья.	народов; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение.		определяют части речи. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	13.10
22	Многообразие слов и их значение. Синонимы-антонимы Фразеологизмы	1	Однозначные и многозначные слова. Антонимы и синонимы. Фразеологизм-устойчивое сочетание слов.	7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. П: использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). К: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;	Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания.	Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.	14.10
23	Многообразие слов и их значение. Синонимы-антонимы Фразеологизмы	1	Синонимы-это слова, которые звучат и пишутся по-разному, но имеют одинаковый смысл — Антонимы- это слова, имеющие прямо противоположные лексические значения:					19.10

			Синонимы- слова, которые пишутся и звучат по-разному, но имеют одинаковое или близкое значение.			Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.		
24	Работа с текстом «Заячья храбрость» Определение типа текста, главной мысли текста, темы текста.	1	Прочитайте. Как вы думаете, почему автор дал тексту такое название? Заячья храбрость, в лунную ночь, расхвастался перед товарищами храбростью, оглянулся, а тень сзади догоняет, с перепугу заяц перевернулся, а тень уже впереди, караул, Выпишите из текста глаголы, отвечающие на вопросы что делал? что делает? что сделать?	Читают текст определять его тему, обсуждать содержание рассказа, выделять части в содержании рассказа.	К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Р: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. П: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Научатся составлять текст определять его тему, обсуждать содержание рассказа, выделять части в содержании рассказа.	Составлять текст. темы и главной мысли текста. Составление рассказа, определение типа текста, озаглавливание текста.	20.10
25	Контрольная работа за 1 ч. Обучающее изложение «Сыроежка». Работа с текстом. Определение типа текста.	1	1. Где происходит событие? 2. Что было рядом в зелёном брусничнике? 3. Какая была сыроежка? 4. Какие были её края? 5. Что она напоминала? 6.	Договариваться с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, уважать интересы других, находить совместные конструктивные решения;	Научатся составлять повествовательный текст, устно передавать его содержание, соблюдая логику повествования. <u>У</u> чить правильно	передавать содержание текста по составленному плану, учить правильно писать слова с изученными орфограммами, развивать речь	21.10

	Составление плана текста и словаря.		Кто слетел с берёзы? 7. Что сделала птичка? лесная, по середине, красная; огромная и старая, загнулись вверх, большую тарелку, заполненную; вдруг, серая птичка, села, попила, полетела		формировать предпосылки поисковой деятельности. Умение выслушивать мнения одноклассников	писать слова с изученными орфограммами, развивать речь.		
26	Подробное изложение по самостоятельному составленному плану, по опорным словам. «Сыроежка» стр70, упр 129.	1						26.10
27	Составление устного рассказа по сюжетной картинке по вопросам и словарю. стр88, упр162.	1	Рассмотрите рисунок. Определите тему рисунка. Как его можно было бы подписать? Составьте по рисунку 2-3 предложения. Запишите их. Тема: на автобусной остановке. Вот к остановке подъехал автобус. Одни пассажиры выходят из салона, другие, напротив, поспешно садятся. Случайные прохожие: мальчик с таксой, мамочка с ребёнком в коляске – не обращают	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам.	Р: учитывают правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения, овладевают способами решения учебной задачи. К: строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи, учитывают разные мнения и интересы, высказывают свое собственное мнение, аргументируют его	Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.	Составить и записать, рассказа по сюжетной картинке по вопросам и словарю употребив в них глаголы с приставками. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.	27.10
28	Составление текста и написание рассказа по сюжетной картинке. Использование слов с приставками.	1						28.10

			внимания на автобус – им некуда спешить.					
2ч 29	Работа со словарем. Составление и написание плана к репродукции картины А.А Рылова «В голубом просторе». Работа над словарем.	1	Что вы видите? Нравится вам эта картина? А почему ее так назвал автор? Как художник нам показал этот простор? Какие краски преобладают в картине? (голубые, белые).- Какое время года изображено на полотне Поработайте в парах по учебникам и обсудите следующие вопросы: описание моря, неба и облаков, птиц, парусник, скалы. Какое настроение создаёт картина? Какие чувства вызывает? Безграничное небо, бескрайнее море, движение волн, ветра, корабля и птиц? Это весна, горные утесы покрыты снегом.	Понимают богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; чувствуют красоту и выразительность речи	Вступают в учебный диалог; договариваются и приходят к общему решению, работая в паре, группе. Принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку учителя, планируют свои действия для решения задачи, выполняют действия по инструкции	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; формируют читательскую компетенцию; моделируют различные языковые единицы (слово, предложение); используют логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); строят рассуждения.	Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.	9.11
30	Составление текста по репродукции картины. Написание сочинения по плану и словарю к картине «В голубом просторе» 94	1						10.11

31	Изложение «Прощальная песенка соловья». Работа над текстом, его содержанием и словарем.	1	Определение его темы, и главной мысли. Озаглавьте текст. О ком и о чем говорится в тексте? Что говорится о скворцах?	Стремятся к совершенствованию речи; проявляют интерес к изучению языка.	П: ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте. Р: организовывать свое рабочее место, определять цель и составлять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. К: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении строят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем; выражают свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.	Определять тему и главную мысль, подбирать название к тексту, соотносить части текста с данным планом; наблюдать за связью предложений в тексте; способствовать развитию умения последовательно и подробно излагать содержание в соответствии с планом	Выполняют задание: создают письменный текст по плану, соблюдая нормы	
32	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. «Прощальная песенка соловья».	1	Почему птицы перед отлетом на юг решили посетить свой домик? О ком этот текст? Главная мысль текста? Попробуйте его озаглавить. Качается, скользнула, закончилась, теперь, пора, сиротливо, поредела, прощались.					11.11
35	Коллективное составление загадок на основе состава слова. Подготовка к проекту «Семья слов»	1	Можно ли эти слова назвать семьей? Лес и похожи по лексическому значению. Найдите на ней корень слова, из которого выросло целое дерево слов. Лесник-лесной сторож.	В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор, как поступить.	Определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану: находить ответы на вопросы, используя орфографический	Должны знать все части слова и их значение, подбирать однокоренные слова, отличать форму слова от однокоренного слова. Совершенствован	Создание готового продукта проектной деятельности (группы родственных слов); обобщение и систематизация знаний о родственных словах и отработка умения применять	16.11
36	Презентация проекта «Семья слов»	1				ие		17.11

	Работа со словарем однокоренных слов.		<u>Работник</u> лесного хозяйства. Лесовод- 1. Специалист в области лесоводства.2. Тот, кто занимается лесоводством. Лесостепь.		словарь. К: донести свою позицию до других; оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать друг друга.	исследовательски х навыков;	полученные знания на практике.	
37	Устное составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания, рассуждения.	1	Какой текст можно составить по рисунку: рассказ? сказку? Какого типа будет текст: описание? повествование? рассуждение?	Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	Р: учитывают правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения, овладевают способами решения учебной задачи. К: строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи, учитывают разные мнения и интересы, высказывают свое собственное мнение, аргументируют его	Комплексна я работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Формулировать	Составить и записать, рассказа по сюжетной картинке по вопросам и словарю употребив в них глаголы с приставками. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.	18.11
38	Письменный рассказ по сюжетной картинке с элементами описания, рассуждения.	1	повествование с элементами описания? По рисунку можно составить сказку. Это будет текст-повествование. Определите тему всего текста и его частей. Спасение друга1. Вьюга. 2. Опасность в зимнем лесу.3. Хорошо иметь друзей. Составьте текст. Придумайте к нему заголовок. Подготовьтесь рассказать					23.11

			придуманную историю.					
39	Составление басен И. А. Крылова из рассыпного текста.	1	Можно ли по названию определить, о чём будет произведение? Чтобы текст басни нам был понятен, давайте уточним значение некоторых слов.. В первом столбике у вас дано понятие, а во втором столбике объяснение. Ваша задача соединить понятие с его объяснением.	Развивать умение работать в группе, в паре. уметь слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.	Ставить проблему поискового характера; проводить анализ и синтез предложений при работе из басни; применять методы информационного поиска. <i>К:</i> слушать и вступать в диалог. <i>Р:</i> ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и усвоенного материала;	Учить находить мораль в произведении, понимать её смысл. участвовать в коллективном (групповом) обсуждении проблем; управлять поведением членов группы, корректировать и оценивать их действия.	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам. Знать значение словарных слов, основные сведения о И. А. Крылове.	24.11
40	Составление басен И. А. Крылова из рассыпного текста.	1						25.11
41	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Снегурочка». Работа над словарем. Составление плана.	1	Опорные слова: 1. Вступление. Что изображено на картине В. Васнецова «Снегурочка»? Снегурочка, зимний лес. 2. Основная часть. Описание картины. 1. Как	Развивать умение работать в группе, в паре. уметь слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи,	Рассматривать и анализировать картину, выделять главную мысль, составлять план и части текста соотносить пункты плана и части текста, анализировать языковые особенности	К: умеет работать в паре, выполняет различные роли Р: принимает учебную задачу и умеет удерживать её до конца урока. П: находит ответы на	Работа со словарём Рассмотрение картины и устное описание картины Написание сочинения по плану.	30.11

42	Устное сочинение текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1	художник изобразил лес, природу? Тёмный лес, ночь, алмазные звёзды, лунный свет, поляна, сияющий голубоватый цвет, яркие тени.2. Какая Снегурочка?	вступать в речевое общение.	текста (авторские средства выразительности, средства связи), анализировать слова с точки зрения их строения.	вопросы в тексте, иллюстрациях.		01.12
43	Составление текста по репродукции картины. Письменное описание картины В.М. Васнецова «Снегурочка» стр 123.	1	Девушка, красивый наряд, жемчужно-серебристый цвет, парчовая шубка, шапочка с меховой опушкой, тёплые варежки.3. Где стоит Снегурочка? Что изобразил художник на заднем плане?В сумраке леса, пушистые ёлочки, тонкая берёзка, вдали, огоньки-светлячки деревеньки. 4. Как чувствует себя Снегурочка? Страшно, одиноко. 3. Заключение. Понравилась ли тебе картина? Чем? Волшебная, загадочная, чудо, тайна.					02.12

44	Определение типа текста, темы и главной мысли. Составление плана, работа над словарем и орфограммами . стр 139.упр276	1	Прочитайте текст. Какой заголовок подойдёт к этому тексту? Определите тип текста. (<i>Повествование</i> .) На сколько частей можно разделить текст? Выполните письменное задание к упражнению.	О сознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Р : вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. П : использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). К : выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.	Приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения	Читать слова с орфограммами и объясняют их написание.	07.12
45	Определение типа текста, темы и главной мысли. Составление плана, работа над словарем и орфограммами . 139.упр276.	1						08.12
3 4 46	Определение типа текста, темы и главной мысли.(2 ч, стр 6)	1	Определите тип текста, {повествование.} О ком говорится в тексте? Какова его тема?	Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	Ставить проблему поискового характера; проводить анализ и синтез предложений при работе из басни; применять методы информационного поиска. К : слушать и вступать в диалог. Р : ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и усвоенного материала;	Н Составление текста по сюжетным рисункам учебника учиться подбирать заголовок к тексту, научиться различать и составлять разные типы текстов, научиться различать тему и главную мысль текста, закреплять	Выполнять задания по учебнику, читать предложение, объяснять орфограммы. Учащиеся проверяют себя.	09.12
47	Определение типа текста, темы и главной мысли. Составление плана, работа над словарем и орфограммами	1	Чему удивился старый ...? Как вы понимаете выражение? К какому тексту подходит какое заглавие? Какого типа текст вы записали?					14.12

	. (2 часть, стр 6)		Вспомните какие еще типы текстов существуют?			работу с орфограммами изученных видов.		
48	Подготовка к сочинению по личным наблюдениям и сюжетной картинке «Зимние забавы» стр 6. №7	1						15.12
49	Сочинение-описание по личным наблюдениям и сюжетной картинке «Зимние забавы»	1						16.12
50	Изложение «Горностай-рыболов» стр14	1	Определи тему текста и его частей. Подбери заголовки к тексту и к каждой части. Напиши изложение текста с помощью вопросов: Где ловил рыбу рыболов? Кто выскочил на лёд? Что сделал рыболов? Куда отнёс рыбку горностай?	Стремятся к совершенствованию речи; проявляют интерес к изучению языка.	П: ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте. Р: организовывать свое рабочее место, определять цель и составлять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. К: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Определять тему и главную мысль, подбирать название к тексту, соотносить части текста с данным планом; наблюдать за связью предложений в тексте; способствовать развитию умения последовательно и подробно излагать содержание	Выполняют задание: создают письменный текст по плану, соблюдая нормы письма.	21.12
51	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. «Горностай-рыболов» стр14	1						22.12

						в соответствии с планом		
52	Контрольная работа за 2 ч. Подготовка и написанию изложения «Лев и мышь» Л. Толстой. Стр 35	1	Какие виды текста вы знаете. Прочитайте текст. Определите тип текста. Сформулируйте тему урока: Изложение ...	Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	Ставить проблему поискового характера; проводить анализ и синтез предложений при работе из басни; применять методы информационного поиска. К: слушать и вступать в диалог. Р: ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и усвоенного материала;	Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.	Употреблять в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых, нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных)	23.12
53	Работа над планом и словарем «Лев и мышь» Л. Толстой. Стр 35	1	(повествовательного текста) Определите жанр произведения. Что такое басня? Перечитайте басню, в каком предложении мораль? Зачитайте.				(распространённых, нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных)	28.12
54	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. «Лев и мышь» Л. Толстой. Стр 35	1	Определите тему текста. Озаглавьте текст по теме. (Лев и мышь) Определите главную мысль текста. (что даже маленькие могут быть полезными и благодарными) (за добро надо платить добром; надо делать добро бескорыстно; надо не забывать тех, кто тебе сделал добро). Озаглавьте текст по главной мысли. Добро за добро)				;	11.01

55	Работа по тексту повествовательного характера. Определение темы, главной мысли.	1	Насколько холодно было зимой? Как об этом сказано в рассказе? Как звали мальчика, героя рассказа? Какими другими словами можно заменить это имя? Чем занимался мальчик каждое утро? Кого однажды увидел Лёша у кормушки? Как поступил мальчик? Где он поставил клетку? Что же произошло с синичкой? Чем кормил мальчик птицу? Долго ли жила синичка у Лёши? Когда он её выпустил? Трескучие, ожила, однажды.	Сознание языка как основного средства человеческого общения. Восприятие русского языка как явления национальной культуры.	Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.	Формирование умения работать с текстом, устанавливать связь предложений в тексте; формирование умения воспринимать, излагать и составлять текст;	Письменно передавать текст по готовому плану, точно употреблять слова в предложении и правильно их писать.	12.01
56	Написание текста по памяти. Стр 24	1						13.01
57	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	2	С чего всегда начинаем работу над сочинением? (с составления плана). Сколько частей должно быть? Какие? (Три части: вступление,	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по	Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника.	18.01

58	<p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</p>		<p>основная часть, заключение. О чём будете писать во вступительной части? (Какая картина перед нами; куда отправился Иван-царевич и т. д.). Как можно озаглавить эту часть Что вы будете описывать в основной части сочинения? (Ивана-царевича, лягушку, место действия, краски картины, настроение картины). На сколько пунктов вы бы разделили основную часть? Как можно озаглавить эти части? Чем закончите сочинение? (можно выразить своё отношение к картине). Как озаглавите последнюю часть?</p>	<p>Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>с этими критериями.П: выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</p>	<p>наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану.</p>		19.01
59	<p>Подготовка к написанию изложения «Кот и куры»</p>	2	<p>Что нужно сделать, чтобы лучше запомнить текст и записать его? На</p>	<p>Формировать положительного отношение к учению, к</p>	<p>Организация своего рабочего места, определение цели работы, составление</p>	<p>Формировать умение составлять план текста-</p>	<p>Устанавливать связь по смыслу между частями текста.</p>	20.01

60	Написание изложения «Кот и куры» по плану стр 56		<p>сколько частей разделим текст? Почему? Найдите первую часть. Прочитайте её. О чем мы узнаем из этой части? Как можно озаглавить? Что значит благородный поступок? Какая в этом слове орфограмма? Найдите вторую часть. Прочитайте её. О чем мы узнаем в этой части? Как можно озаглавить эту часть? Слово «победным». Какая здесь орфограмма? Слово «склёвывать». Какая здесь орфограмма? А что значит «победным криком»?</p> <p>Найдите третью часть. О чем говорится в этой части? Как мы можем озаглавить эту часть текста?</p>	<p>познавательной деятельности; воспитывать любовь к родному языку, наблюдательность за животными.</p>	<p>плана под руководством учителя; Слушание и вступление в диалог с учителем и одноклассниками, участие в коллективном обсуждении;</p>	<p>повествования, определять главную мысль текста, писать изложение.</p>	<p>Писать изложение (по вопросам)</p>	25.01
61	Работа со словарем на	1	<p>Украина деревни, снежная поляна,</p>	<p>Сознание языка как основного</p>	<p>Р: в диалоге с учителем</p>	<p>Составлять описательный</p>		26.01

	зимнюю тему. Использование художественного слова при описании картин. стр 60-61		овраг, холм, поленница дров, пористый снег, проталины, солнечные лучи, голубые тени по снегу, группа лыжников	средства человеческого общения. Восприятие русского языка как явления национальной культуры.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Вы-делять существенную информацию из небольших читаемых текстов.	текст по репродукции картины художника.	Написание изложения. Работать с памяткой Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника. Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника.	
62	Коллективное обсуждение репродукции Юона «Конец зимы. Полдень».стр62	1						27.01
63	Составление текста по репродукции картины. К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» стр 62	1						01.02
64	Текст-описание внешнего вида животного стр 67, упр 116	1	Докажите, что это текст-описание. Запишите заголовки и текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена прилагательные волнистой линией. С какой целью употреблены имена прилагательные? Прочитайте выделенные	Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; воспитывать любовь к родному языку, наблюдательность за животными.	Подбирать из разных источников информацию о растениях, делать его описание Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) Понимать выделенные учителем ориентиры	Написание сочинения по своим наблюдениям Написание текста- описания, использовать имена прилагательные Написание текста- описания, использовать имена прилагательные	Составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации; употреблять при записи текста красную строку. Определять тему и главную мысль, подбирать названия	02.02
65	Описание животного по опорным словам.	1						03.02

			сложные прилагательные. Догадайтесь, как они образовались. Какие из них обозначают оттенки цветов? Верный друг, Маленький щенок, длинные уши, печальные глаза.		действия в учебном материале.		к тексту, соотносить части текста с планом	
66	Подготовка к написанию отзыва по картине картины М. А Врубеля «Царевна – лебедь»	1	1. Картина «Царевна-Лебедь» и ее автор. 2. Героиня картины: а) Лицо Царевны б) Поза Царевны в) Одежда Царевны 3. Фон картины.	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Вы-делять существенную информацию из небольших читаемых текстов.	Составлять описательный текст по репродукции картины художника.	Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника. Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника.	08.02
67	Описание картины Врубель «Царевна – лебедь»	2	4. Настроение картины. 5. Мое отношение к картине. <u>О Врубеле:</u> художник, живописец, <u>О картине:</u> произведение живописи, произведение искусства, <u>О процессе создания картины:</u> написать, создать, изобразить <u>О впечатлении от картины:</u> восхищать, привлекать,					09.02
68	Описание картины Врубель «Царевна – лебедь»							10.02

			вдохновлять, волшебное <u>О Царевне-Лебеди</u> : красавица-царевна, сказочный чудесный образ, волшебная белоснежные крылья, оперение, жемчужное ожерелье, узорчатый кокошник, серебряное кружево фаты, драгоценных камней; красота, брови, печальные добрые прекрасное и загадочное лицо.					
69	Деление текста и составление плана к нему. Определение типа текста, тему, главную мысль. (стр 87. Упр.153)	2	Будем делить текст на части.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту).	Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. П: использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) К: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.	Приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения.	Делить текст и составлять плана к нему. Определение типа текста, тему, главную мысль.	15.02
70	Деление текста и составление плана к нему. Определение типа текста, тему, главную мысль.							16.02
71	Подготовка к написанию	. 3	Определите тип текста. Перечислите	Составлять рассказ. Находить		Составлять сочинение-отзыв	Составлять текст-отзыв по	17.02

	сочинению-отзыва по картины А.А. Серова «Девочка с персиками».		части сочинения. О чем мы напишем во вступлении? Как можно озаглавить эту часть?	нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. Формирование ответственного отношения к	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.	по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.	репродукции картины художника. Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника.	
72	Сочинение-отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».		Что вы запомнили о художнике и картине? Передо мной картина известного русского художника В.А. Серова «Девочка с персиками». Это портрет Веры Мамонтовой. О ком и чем вы будете писать в основной части ? Портрет девочки. Комната, озаренная светом. С какого предложения Вы начнете писать основную часть ? На переднем плане картины я вижу девочку. О чем вы напишите, описывая Веру? Лицо, глаза, одежда, что она делает, где она находится. (Девочка прибежала из сада, который виден через раскрытое	учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору				22.02
73	Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».		Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». Это портрет Веры Мамонтовой. О ком и чем вы будете писать в основной части ? Портрет девочки. Комната, озаренная светом. С какого предложения Вы начнете писать основную часть ? На переднем плане картины я вижу девочку. О чем вы напишите, описывая Веру? Лицо, глаза, одежда, что она делает, где она находится. (Девочка прибежала из сада, который виден через раскрытое					24.02

			<p>окно. Кажется, что Вера лишь на минуту забежала в комнату, присела и готова снова В руках она держит золотистый персик. У Веры тёмными непокорными волосами. Весело глядят темно-карие глаза. На лице румянец. Он похож на персики, лежащие на столе. На Вере розовое платье с черным бантом. На груди приколот алая гвоздика. На скатерти персики и серебряный нож. Солнечный свет падает на скатерть и фрукты.</p> <p>Удивительные краски использует художник. Розовый цвет кофточки удачно оттеняется черным цветом бантика и красной гвоздикой. Светлые, радостные.</p>					
74	Местоимение. Замена существительн	2	Личные местоимения — местоимения, которые	Формирование ответственного отношения к	Постановка и формулирование проблемы,	Понимать, что такое	Распознавать личные	01.03

	ых местоимением. стр. 97, упр. 166		указывают на предмет, но не называют его. В группу личных местоимений входят такие слова как: я, мы, ты, вы, он, она, оно, они. Местоимения 1-го и 2-го лица (ед. ... числа) могут указывать на определённые лица, например, на собеседника (я, ты, вы, мы).	учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	местоимение. Называть личные местоимения. Знакомство с жанрами письма и поздравления.	местоимения среди других частей речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.	
75	Местоимение. Замена существительных местоимением.							02.03
76	Местоимение. Ознакомление с особенностями текста- письма	1	Знаки препинания в конце предложений. Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные).					03.03
77	Составление письма. стр 97, упр 167.	1	Знаки препинания в конце предложение?					09.03
78	Написание письма другу.	1	описание, повествование, рассуждение, их особенности.					10.03
4 ч 79	Глагол, как выразительное средство действия.	2	Найдите в тексте глаголы. На какие вопросы они отвечают? Спишите эти глаголы через	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание	Находить в предложениях глаголы. Называть, каким членом	Распознавать глаголы среди других частей речи.		15.03

80	Глагол, как выразительное средство действия.		запятую. Над глаголами укажите часть речи. Выписать из текста только глаголы и подчеркнуть только те, которые отвечают на вопрос – что сделал? Как нужно подчеркивать глаголы? В чем различия в значении слов налетел и налетает, звенит и зазвенит?	алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	предложения является глагол.	Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.		16.03
81	Работа с текстами.	1						17.03
82	Составление устного рассказа по серии картинок. Стр 180, упр 105	1	Расскажите, что вы видите на каждом рисунке. Какой общей темой можно их объединить?	Сознание языка как основного средства человеческого общения. Восприятие русского языка как явления национальной культуры.	Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.	Формирование умения работать с текстом, устанавливать связь предложений в тексте; формирование умения воспринимать, излагать и составлять текст;	Письменно передавать текст по готовому плану, точно употреблять слова в предложении и правильно их писать.	22.03
83	Контрольная работа 3 ч. Составление текста по серии картинок. Стр 180, упр 105	1	Придумайте к ним название. Составьте по рисункам 2-3 предложения. Запишите их. Подчеркните глаголы. Какого типа тест можно составить по данным рисункам: повествование или описание? Сколько частей будет в тексте? Определите					23.03

			<p>тему каждой части и всего текста. Продумайте содержание текста. Придумайте к нему заголовок. Он должен отражать главную мысль текста. Устно составьте текст по рисункам.</p>					
84	Составление предложений с нарушенным порядком слов.	1	<p>Подготовьтесь его рассказать. Запишите составленный текст.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников</p>	<p>Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст) Составление рассказа.</p>	<p>Устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей); Составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;</p>	24.03
85	Составление предложений с нарушенным порядком слов. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельному составленному плану. стр111, упр 194	1	<p>Проверьте себя. Прочитайте. Определите тип текста. Озаглавьте текст. Выпишите из текста по два глагола, которые отвечают на следующие вопросы: что сделает? что сделаю? что сделала? что делает? Определите время этих глаголов.</p>					05.04
86	Составление – текста рассуждения(упр 200, стр 114)	2						06.04

87	Составление – текста рассуждения.							07.04
88	Обучающее изложение «Лось». Составление плана и озаглавливание частей текста, стр 120.упр 213	2	<p>Определите тему и главную мысль текста. Найдите те части текста, в которых говорится, как лось пришёл в березняк сбрасывать свой головной убор. Выпишите из них глаголы. Почему автор использовал в этих частях только один глагол в будущем времени? Подчеркните его. Поставьте вопрос к каждой из первых трёх частей текста. Напишите изложение по этим вопросам и выписанным из текста глаголам. Запишите перед текстом заголовок.</p>	Стремятся к совершенствованию речи; проявляют интерес к изучению языка.	<p>П: ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте. Р: организовывать свое рабочее место, определять цель и составлять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. К: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>Определять тему и главную мысль, подбирать название к тексту, соотносить части текста с данным планом; наблюдать за связью предложений в тексте; способствовать развитию умения последовательно и подробно излагать содержание в соответствии с планом</p>	Выполняют задание: создают письменный текст по плану, соблюдая нормы письма.	12.04
89	Обучающее изложение «Лось». Словарная работа.							13.04
90	Написание по плану, по опорным словам. изложения «Лось».	1						14.04
91	Составление предложений с нарушенным порядком слов (стр 128).	1	<p>Подготовьтесь его рассказать. Запишите составленный текст. Проверьте себя.</p>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание	Устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный	19.04
92	Составление предложений с	1	<p>Прочитайте. Определите тип</p>					20.04

	нарушенным порядком слов Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельному составленному плану. 9стр 128).		текста. Озаглавьте текст. Выпишите из текста по два глагола, которые отвечают на следующие вопросы: что сделает? что сделаю? что сделала? что делает? Определите время этих глаголов.	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору.	решении проблем поискового характера. Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников	предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст) Составление рассказа.	ый текст из трех частей). Составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;	
93	Подготовка к написанию изложения « Соловушка»	2	Чем понравился текст? О чём этот текст? Озаглавьте его? Какой тип текста? Докажите. Сколько частей имеет текст-повествование? Когда произошел этот случай? Где шел бой? Кто стрелял по врагу? К чему приложил пулемёт солдат? Что значит ручной пулемёт? (Его носят в руках. Он тяжел.) Почему солдат приложил пулемёт к березе? (Потому что держать его в руках было тяжело). Что	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком; формирование представлений об окружающем мире, взаимосвязях в живой и неживой природе; понимание причин успехов в учебе; формирование самооценки на основе заданных критериев успешности	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию. Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Научить составлять план текста-повествования; писать изложение текста-повествования по плану; находить границы предложений, оформлять предложения по законам письменной речи; применять на письме изученные правила орфографии; наблюдать языковые средства, позволяющие	Устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей); писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов; составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации; употреблять при записи текста красную строку;	21.04
94	Словарная работа по тексту «Соловушка»	26.04						
95	Контрольная работа за 4 ч. Подробное изложение по самостоятельному составленному плану, по опорным словам.	1						27.04

			<p>разорвалось рядом? (В чем состоит сокрушительная сила мины? (разрывается на осколки. Каждый осколок смертелен для человека.) Чем отбило ветку с соловьиным гнёздышком? Запишем: осколком отбило ветку. Куда упала ветка с гнездышком? Кто волновался за своих деток? Почему бой утихал? Я сказала утихал, а как сказано в тексте? Что сделал солдат? (Прикрепил гнёздышко к другой ветке.) Почему он так поступил? Чем заканчивается текст?</p>	учебной деятельности.		избежать повторов.		
96	Работа с текстом. Написание изложения.	1	<p>Какие типы текстов знаете? (повесть, описание, рассуждения) Что значит рассуждать? Что же мы будем делать? Вспомните, из каких частей состоит любой текст? (3 части: вступление,</p>	<p>Формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, восприятия языка как средства и условия общения.</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Ознакомление с текстом рассуждения, его структурой. Формирование умения</p>	<p>Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Анализировать ошибки,</p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы. Применить свои знания для выполнения итоговой работы.</p>	04.05
97	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно	1						<p>вступление,</p>

	составленному плану.		осн. часть, заключение. Текст-рассуждение: 1ч. – то, что объясняем, 2ч. – само объяснение, доказательство 3ч. – итог, вывод. Как связаны части текста-рассуждения (слова-мостики). Какие слова-мостики знаете?		отличать текст-рассуждение от других типов речи. Формировать умение строить текст-рассуждение.	подбирать проверочные слова. Называть правила правописания слов на изученные темы.	Устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей); писать изложение (по вопросам) текста из слов; составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации; употреблять при записи текста красную строку; интонационно правильно произносить предложения. Восприятие языка как средства и условия общения	
98	Составление текста-описания растения в научном стиле.	1						10.05
99	Составление текста-описания и рассуждениям и «Почему я люблю лето!».	1						11.05
100	Составление диалога «Правила поведения в общественных местах» Составление объявления.	1	Как ведут себя в театре? Когда нужно приходиться на киносеанс? Как проходят перед сидящими? Как обратиться к экскурсоводу? О чём говорили на занятии?	Применять этические нормы поведения в обществе, уважение к личности. Распознавать части речи и их грамматические признаки. Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе.	Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.	Задачи: углубить знания детей о вежливости; учить употреблять различные словесные формы вежливости; воспитывать культуру поведения в обществе. Применить свои знания для выполнения заданий.		17.05
101	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Как же вести себя в общественных местах (культурно, вежливо). На улице и в общественных местах разговаривать без крика, не шуметь, не мешать другим людям. Проявлять вежливость к взрослым людям, покровительствовать маленьким. Быть внимательным к людям с					18.05
102	Составление объявления.	1						26.05

			ограниченными возможностями. Придерживаться чистоты в общественных местах					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Объём для списывания 3 класс: 1ч-40-45 слов, 2ч- 45-55 слов, 3-4ч-55-65 слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

Обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать текст 30-50 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа **школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;**

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа **позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;**

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами; определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (40—70 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя; в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Ученик научится: Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.

Применить свои знания для выполнения итоговой работы.

Устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);

писать изложение (по вопросам) текста из слов;

составлять и записывать 6 – 8 предложений на определённую тему;

делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных датах;

устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;

составлять предложения с сочетаниями;

выделять по вопросам слова из предложений.

составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;

использовать при записи текста красную строку; интонационно правильно произносить предложения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Технические средства обучения

Компьютер

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Наглядные пособия.

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

2. Наборы сюжетных (предметных) картин в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме).

Список литературы.

Для учителя:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида авторов К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, И.К. Багровой;

Русский язык. Учебник 3 класса для общеобразовательных учреждений В 2 частях./В.П.Канакина, В. Г. Горецкий. –Москва «Просвещение», 2013.

Методика преподавания русского языка в школе глухих. / Л. М. Быкова – М.:Издательство гуманитарный центр «Владос» Москва 2002г.

Раздаточный и иллюстративный материал по русскому языку./ В.А. Кустарева, М.Е.Львовап, В.И.Романина, Г.И.Сорокина. - М., «Просвещение», 1989 г

Энциклопедия развивалок. - М.: ЭКСМО, 2011 г

Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э.Симановская. - Ярославль «Академия развития»1996 г.

Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль «Академия развития»1996г.

Методическая литература по предмету

Предметно-практическое обучение (вариант 1.2.)

Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей, М.: АCADEMIA, 2002, 172 с.

Использование предметно-практической деятельности в обучении глухих школьников. Под ред. С.А. Зыкова, М.: 1976.

Марциновская Е.Н., Нестерович Т.В., Зыкова Т.С. Уроки предметно-практического обучения в школе глухих: Пособие для учителей., М.: Просвещение, 1980, 175 с.

Экспериментальные уроки предметно-практического обучения в школе для глухих детей: Методическое пособие для учителей., М.: 1972, 309 с.

Предметно-практическое обучение в школе для глухих детей: Методические Рекомендации , М.: Просвещение, 1979, 49 с.

Для обучающихся:

Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М. : Просвещение, 2013.

Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс. Рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. П. Канакина. – М. : Просвещение, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. pushkininstitute.ru - проект Государственного института русского языка им А.С. Пушкина - "Образование на русском"

2. www.gramota.ru - справочно-информационный портал "Русский язык"

3. mapryal.org - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

4. ropryal.ru - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал "Русское слово"

5. glossary.ru - служба тематических толковых словарей

6. grammar.ru - культура письменной речи

7. ug.ru - Учительская газета

8. rus.iseptember.ru - газеты "Русский язык", "Литература", "Библиотека в школе"

9. www.vestniknews.ru - журнал "Вестник образования России"