

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачинская школа № 3»**

Рассмотрено

на заседании МС

Эксперт

С.Д. Аксенова _____

Протокол № _____ от

« _____ » _____ 202_ г

Согласовано

Заместитель директора по
воспитательной работе

_____/Ю.Н.Ерилова

« _____ » _____ 202_ г

Утверждаю

Директор школы

_____/И.Л. Шадрина

Приказ № 300/3 от

«30» августа 2024 г

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию
«Волшебная кисточка»
(Рисование нетрадиционными техниками)**

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников 7 -12 лет

Автор-составитель:

учитель начальных классов

Неборачко Евгения Александровна

Пояснительная записка

Данная программа является рабочей программой дополнительного образования по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» для школьников начального общего образования с нарушением слуха.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья дал возможность опробовать на практике и систематизировать новые формы и направления, а также разрабатывать и применять эффективные методы и приёмы.

Основными из них являются:

- символы – жесты;
- пальчиковая «азбука»;
- объяснение;
- поощрение;
- игры на внимание;
- личный пример;

Посещение занятий предполагает культурологическую, эстетическую, патриотическую и духовно-нравственную направленность, что тесно связано с изучением всех общеобразовательных предметов.

Формы организации учебного процесса. Основной формой организации творческой работы учащихся, является занятие дополнительного образования. В школьной группе детей с нарушением слуха 1 занятие в неделю, 36 уроков в год.

Режим занятий осуществляется по отдельному графику.

Сроки реализации: полный курс обучения по программе – 1 год.

Цель программы – формирование художественной культуры.

Задачи:

- Формирование основ художественных знаний.
- Формирование художественных умений работы в разных техниках.
- Формирование навыков при использовании художественных материалов.
- Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости в жизни и искусстве.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие творческих способностей.
- Расширение кругозора
- Самореализация в коллективе.
- Коррекция недостатков психического и физического развития, познавательной и речевой деятельности детей с нарушением слуха и речи.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной форме, рассчитана на 36 часов, один год обучения. Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

Основной формой обучения определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Планируемые результаты

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах, акциях. Портфолио обучающихся.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в начальной школьной группе детей с нарушением слуха является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между воспитанниками;
- понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы контроля

Контроль и учет теоретических знаний у обучающихся осуществляется путем бесед, устного и письменного опроса, практических работ.

Методические материалы

Оборудование: Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы: краски, кисти, альбом.

Дидактические материалы: Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видео кассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры..., методическая литература.

Содержание программы

Темы 1. «Художник и его инструменты». Закрепление знаний.

Тема 2. «Фон». Использование в работе фона и цвета.

Тема 3. «Знакомство с техникой «батик». История народного искусства «батик». Материалы, техника и способы рисования в технике «батик».

Тема 4-5. «Моя первая картина.» Картина «Цветы» в технике «батик».

Тема 6. «Витражи для замка волшебницы – Осени». Понятие витраж. Познакомить детей с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.

Тема 7. «Каким бывает небо в природе и на картинах художников.» Ознакомление с картинами художника Н. Рериха. Закрепление работы в технике по сырому.

Тема 8. «Необычные деревья.» Изображение разнообразных форм деревьев, работа с тушью, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая лист бумаги. Изображение абстрактных элементов в изображении деревьев.

Тема 9. «Поздняя осень в парке.» Пейзаж в технике «батик». Закрепление умений рисовать в технике «батик».

Тема 10. «Витражи для замка Зимушки – Зимы». История витража. Выполнение витража в монотонной холодной гамме.

Тема 11. Дворец Зимы. Рисование гуашью. Холодная гамма цветов.

Тема 12. «Волшебные деревья». Техника работы тушью - раздувание.

Тема 13-14. «Карнавальные маски». Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.

Тема 15-16. «Береза – белая подруга». Виды гравюр. Гравюра на картоне. Техника граттаж.

Тема 17-18. «Пейзаж зимы холодной» Закрепление работы в технике «батик».

Тема 19 – 20. «Букет в холодных тонах». Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.

Тема 21. «Зимний ковер». Техника штамп. Штампы из картофеля.

Тема 22. «Подарок папе». Трафарет. Приёмы вырезания трафаретов и приемы набивки трафарета на поверхность.

Тема 23-24. «Подари мне платок». Роспись платка в разных техниках росписи «батик».

Тема 25-26. «Витражи для замка Весны». «Замок Весны». Работа в смешанной технике (восковые мелки, акварель по – сырому фону).

Тема 27. «Весна – красна». Пастель. Правила работы пастелью.

Тема 28. «Живая клякса». Кляксография - новая техника выполнения рисунка. Развитие воображения.

Тема 29. «Все вокруг оживает...» Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.

Тема 30-35. «Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.

Тема 36. «Посещение Планеты талантов.»

Результаты обучения:

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Кол. часов	Вид учебной деятельности
1.	Художник и его инструменты фон.	1	Закрепление знаний.
2.	Фон.	1	Использование в работе фона и цвета.
3.	Знакомство с техникой «Батик»	1	История народного искусства «батик». Материалы, техника и способы рисования в технике «батик».
4.	Моя первая картина	1	Рисование картина «Цветы» в технике «батик».
5.	Моя первая картина	1	Рисование картина «Цветы» в технике «батик».
6.	Витражи для замка волшебницы – Осени (<i>печатаем листьями</i>)	1	Познакомить детей с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.
7.	Каким бывает небо в природе и на картинах художников (<i>по сырому</i>)	1	Ознакомление с картинами художника Н. Рериха. Закрепление работы в технике по-сырому.
8.	Необычные деревья (<i>тушь</i>)	1	Изображение разнообразных форм деревьев, работа с тушью, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая лист бумаги. Изображение абстрактных элементов в изображении деревьев.
9.	Поздняя осень в парке (<i>пейзаж на батике</i>)	1	Пейзаж в технике «батик». Закрепление умений рисовать в технике «батик».

10.	Витражи для замка Зимушки – Зимы (акварель по сырому)	1	История витража. Выполнение витража в монотонной холодной гамме.
11.	Дворец Зимы (гуашь, холодная гамма цветов)	1	Рисование гуашью. Холодная гамма цветов.
12.	Волшебные деревья (раздувание, тушь)	1	Техника работы тушью - раздувание.
13.	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.
14.	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	Свободная роспись. Работа разными материалами. Аппликация.
15.	Береза, белая подруга (граттаж)	1	Гравюра на картоне. Техника граттаж.
16.	Береза, белая подруга (граттаж)	1	Виды гравюр. Гравюра на картоне. Техника граттаж.
17.	Пейзаж зимы холодной... (батик)	1	Закрепление работы в технике «батик».
18.	Пейзаж зимы холодной... (батик)	1	Закрепление работы в технике «батик».
19.	Букет в холодных тонах (узелковый батик)	1	Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.
20.	Букет в холодных тонах (узелковый батик)	1	Знакомство с новой техникой «узелковый батик». Работа в холодных тонах.
21.	Зимний ковер (штамп)	1	Техника штамп. Шапки из картофеля.
22.	Подарок папе (трафарет)	1	Трафарет. Приёмы вырезания трафаретов и приемы набивки трафарета на поверхность.
23.	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	Роспись платка в разных техниках росписи «батик».
24.	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	Роспись платка в разных техниках росписи «батик».
25.	Витражи для замка Весны (восковые мелки, акварель)	1	Работа в смешанной технике (восковые мелки, акварель по – сырому фону).
26.	Замок Весны (акварель по сырому фону)	1	Пастель. Правила работы пастелью.
27.	«Весна – красна» (пастель)	1	Пастель. Правила работы пастелью.
28.	Живая клякса (кляксография)	1	Кляксография - новая техника выполнения рисунка. Развитие воображения.
29.	Все вокруг	1	Познакомить с техникой монотипии. Учить

	оживает...(монотипия)		создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.
30.	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	Сказочные цветы в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
31.	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	Сказочные животные в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
32.	Волшебство красок. Сказочные герои в сказочном саду	1	Сказочные герои в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
33.	Волшебство красок. Сказочные замки.	1	Сказочные замки. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
34.	Волшебство красок. Сказочный мир.	1	Сказочный мир. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
35.	Волшебство красок. Сказочные горы в сказочном саду	1	Сказочные горы. Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.
36.	Посещение Планеты талантов.	1	Посещение Планеты талантов.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол - во	Примечание
1.	06.09	Художник и его инструменты фон.	1	
2.	13.09	Фон.	1	
3.	20.09	Знакомство с техникой «Батик»	1	
4.	27.09	Моя первая картина	1	
5.	04.10	Моя первая картина	1	
6.	11.10	Витражи для замка волшебницы – Осени (печатаем листьями)	1	
7.	18.10	Каким бывает небо в природе и на картинах художников (по сырому)	1	
8.	25.10	Необычные деревья (тушь)	1	
9.	08.11	Поздняя осень в парке (пейзаж на батике)	1	
10	15.11	Витражи для замка Зимухи – Зимы (акварель по сырому)	1	
11.	22.11	Дворец Зимы (гуашь, холодная гамма цветов)	1	
12.	29.11	Волшебные деревья (раздувание, тушь)	1	
13.	06.12	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	
14.	13.12	Карнавальные маски (свободная роспись)	1	
15.	20.12	Береза, белая подруга (граттаж)	1	
16.	27.12	Береза, белая подруга (граттаж)	1	
17.	28.12	Пейзаж зимы холодной...(батик)	1	
18.	29.12	Пейзаж зимы холодной...(батик)		

19.	17.01	Букет в холодных тонах (<i>узелковый батик</i>)		
20.	24.01	Букет в холодных тонах (<i>узелковый батик</i>)	1	
21.	31.01	Зимний ковер (<i>штамп</i>)	1	
22.	07.02	Подарок папе (<i>трафарет</i>)	1	
23.	14.02	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	
24.	21.02	«Подари мне платок...» (батик - свободная роспись)	1	
25.	28.02	Витражи для замка Весны (восковые мелки, акварель)	1	
26.	07.03	Замок Весны (акварель по сырому фону)	1	
27.	14.03	«Весна – красна» (пастель)	1	
28.	21.03	Живая клякса (кляксография)	1	
29.	04.04	Все вокруг оживает...(монотипия)	1	
30	11.04	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1	
31	18.04	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду		
32.	25.04	Волшебство красок. Сказочные герои в сказочном саду	1	
33.	16.05	Волшебство красок. Сказочные замки.	1	
34.	23.05	Волшебство красок. Сказочный мир.	1	
35.	29.05	Волшебство красок. Сказочные горы в сказочном саду	1	
36.	30.05	Посещение Планеты талантов.	1	

Условия реализации программы

Оборудование, приспособления:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Баночки для воды.
7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Салфетки.
9. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
10. Клей ПВА.
11. Аптечный парафин или восковые свечи.

Список литературы

1. А. Г. Асмолова. Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя. М. “Просвещение”, 2008 г.
2. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова. Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100”.
3. В.И. Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. А.Э. Лебедева. Е.Н. Новикова, Г.Н. Тубельская “Жемчужины народной мудрости”, М. “АСТ”, 2000 г.
5. И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
6. Т.Я. Шпикалова Программа “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
7. Т.Я. Шпикалова Методическое пособие к учебнику “Изобразительное искусство. 1 класс” М. “Просвещение”. 2010 г.
8. Т.Я. Шпикалова Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
9. Т.Я. Шпикалова Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.