

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ачинская школа № 3»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Ачинская школа №3»

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Кудрявцева Ю.А.

Протокол №1

от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Чернецкая С.А.

Приказ № 310/3

от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шадрин И.Л.

Приказ №310/3

от 30.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся подготовительного - 4 классов

г. Ачинск 2023 - 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинская школа № 3», авторской программы Н.М.Конышевой для четырехлетней начальной школы «Технология», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель курса - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение теоретического материала по предмету «Технология» базируется на активном использовании предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе при ознакомлении со свойствами изучаемых объектов и предметов.

Содержание данного курса направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой

одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала.

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса отводится 168 часов (1 час в неделю):

- в подготовительном - 1 классах по 33 часа в год
- во 2—4 классах по 34 часа в год

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данного курса, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА КОНЕЦ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- *Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- *Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучающийся научится:

-навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности.

-максимально использовать возможности окружающей среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

-первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

-представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

-использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

-Определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства

-Определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции

-Понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла)

- Использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов
- Называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. п.)
- Правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности
- Различать материалы и инструменты по их назначению
- Выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий (обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея и пр.)
- Использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок
- Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность)

Обучающийся получит возможность научиться::

- Определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью скотча, клея, нитей, пластилина)*
- Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя)*
- Экономно использовать материалы при изготовлении поделок*
- Выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки и пр.)*
- Удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию с помощью клея и пр.)*
- Использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок*
- Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность)*

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;
- подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;
- отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;
- использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций;
- пришивать пуговицы 1–2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;
- уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий;
- знать и называть сферы использования компьютеров;
- знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.);

- знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере;
- работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер;
- использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации

4 КЛАСС

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

«Как работают мастера»- 8 часов

Культура и организация труда. Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока.

Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

«Работа мастера приносит людям радость»- 7 часов

Приемы обработки различных поделочных материалов. Обработка бумаги (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание); лепка из пластилина; работа с природными и разными материалами; соединение деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витье и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

«Мастер работает старательно и аккуратно»- 10 часов

Работа с простейшими ручными инструментами. Приемы работы с карандашом, ножницами, иглой, стекой, фальцовкой (гладилкой).

Приемы и правила разметки деталей. Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке.

Умение работать с учебником и другими учебно-дидактическими материалами, познавательная самостоятельность. Умение работать под руководством учителя. Восприятие, оценка, анализ информации (рисунки, схемы, инструкции и пр.).

«Мастер работает творчески»- 8 часов

Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

Наблюдения и опыты в I классе: рассматривание образов объектов природы и окружающего мира (формы и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки); сравнение форм, полученных способом вырезания и обрывания.

Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, разрезные картинки; достраивание симметричных форм; трансформация плоского листа в объемную форму.

1 КЛАСС

Как работают мастера»- 8 часов

Культура и организация труда. Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока.

Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

«Работа мастера приносит людям радость»- 7 часов

Приемы обработки различных поделочных материалов. Обработка бумаги (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание); лепка из пластилина; работа с природными и разными материалами; соединение деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витье и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

«Мастер работает старательно и аккуратно»- 10 часов

Работа с простейшими ручными инструментами. Приемы работы с карандашом, ножницами, иглой, стекой, фальцовкой (гладилкой).

Приемы и правила разметки деталей. Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке.

Умение работать с учебником и другими учебно-дидактическими материалами, познавательная самостоятельность. Умение работать под руководством учителя. Восприятие, оценка, анализ информации (рисунки, схемы, инструкции и пр.).

«Мастер работает творчески»- 8 часов

Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

Наблюдения и опыты в I классе: рассматривание образов объектов природы и окружающего мира (формы и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки); сравнение форм, полученных способом вырезания и обрывания.

Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, разрезные картинки; достраивание симметричных форм; трансформация плоского листа в объемную форму.

2 КЛАСС

Дело мастера боится (8ч).

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях .Общее понятие о композиции (на примере составления композиции из природного материала). Ошибки при составлении композиции. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе.

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Композиция. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам (8ч.)

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника .Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Мастер учится у мастеров (10ч.)

Изделия по мотивам народных образцов . Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций и бытовых изделий. Весеннее печенье . Раньше из соломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерена и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани .Профессии людей, связанные с получением и применением тканей и нитей на текстильных и ткацких предприятиях. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 ч.)

Декоративно-прикладные изделия различного назначения . Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

3 КЛАСС

Формы и образы природы — образец для мастера (8 часов)

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (8 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы — к миру вещей (8 часов)

Чудесный материал — соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 КЛАСС

Из глубины веков — до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часа)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле — свои секреты (8 часов)

Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов). Обработка и использование поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях. Игрушки. Аппликация.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира. Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Использование графического редактора для реализации творческого замысла

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебники:

Н.М.Коньшева. Технология. 1 - 4 класс «Чудесная мастерская», Смоленск «Ассоциация XXI», 2018.

Дополнительная литература для учителя и учащихся.

- Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;
- Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость. Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов;
- Аппликационные работы в начальных классах. Щерблыкин И.К. и др. Москва, «Просвещение», 1990;
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992;
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1997;
- Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития», 1997.

Оборудование, приборы

- циркуль;
 - линейка;
 - угольник;
 - компьютер;
 - многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор.

Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников

- <http://stranamasterov.ru> "Страна мастеров"
- <http://vschool.km.ru> Виртуальная школа
- <http://www.nachalka.com/> Начальная школа - детям, родителям, учителям.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Технология

Класс: 1 «П»

Учитель: О.А. Потялис

Кол-во часов: 33 ч.

Планирование составлено на основе: АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3» и авторской программы Н.М. Конышевой для четырехлетней начальной школы «Технология». М.: Просвещение, 2020 г.

№ п/п	Дата	Тема урока
1.	06.09	Человек и жизнь. Беседа о труде и профессиях. ТБ на уроках труда.
2.	13.09	Лепка «Домик».
3.	20.09	«Лепка «Колобок».
4.	27.09	Лепка по образцу «Кукла неваляшка». Изготовление игрушки из двух шаров различной величины.
5.	04.10	Аппликация «Отлет птиц». Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев.
6.	11.10	Изготовление по образцу. «Кораблик».
7.	18.10	Волшебные ножницы. Аппликация «Парусник из треугольников».
8.	25.10	Аппликация «Осеннее дерево».
9.	08.11	Аппликация «Кленовый лист».
10.	15.11	Лепка по образцу барельефа «Барашек Бяша».
11.	22.11	Лепка по образцу барельефа «Барашек Бяша»
12.	29.11	Аппликация «Флажки». Упражнение в резании по размеченным прямым и кривым линиям
13.	06.12	Аппликация «Флажки»
14.	13.12	Поделка «Бумажный фонарик».
15.	20.12	Поделка «Бумажный фонарик»
16.	27.12	Лепка по образцу фигурки человека.
17.	10.01	Изготовление по образцу «Птичка».
18.	17.01	Изготовление по образцу «Сова».
19.	24.01	Аппликация «Снеговик».
20.	31.01	Полуобъемная аппликация «Ветка рябины».

21.	07.02	Полуобъемная аппликация «Ветка рябины».
22.	14.02	Изготовление игрушки «Котик полосатый».
23.	28.02	Изготовление бантика из ниток
24.	06.03	Изготовление лошади с гривой из ниток
25.	13.03	Аппликация растительный орнамент в полосе.
26.	20.03	Изготовление коллективной аппликации «Радуга».
27.	03.04	Аппликация День Победы
28.	10.04	Аппликация День Победы
29.	17.04	Изготовление коллективной поделки по сказке «Колобок»
30.	24.04	Твои творческие достижения. Поделки «Цветы на лугу».
31.	08.05	Твои творческие достижения. Поделки «Цветы на лугу».
32.	15.05	Проектная работа «Здравствуй, лето».
33.	22.05	Проектная работа «Здравствуй, лето».

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: технология

Класс: 1 «Б»

Учитель: Ефименко Н. В

Кол-во часов: 33 ч.

Планирование составлено на основе: АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», авторской программы Н.М. Коньшевой для четырехлетней начальной школы «Технология»

№ п/п	Дата	Тема урока
<i>Учимся работать с разными материалами 10 ч</i>		
1	07.09	Знакомство с учебным предметом
2	14.09	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево»
3	21.09	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство»
4	28.09	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени»
5	05.10	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг»
6	12.10	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»
7	19.10	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья»
8	26.10	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»
9	09.11	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Образы осени»
10	16.11	Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения
11	23.11	Лепка из фольги. «Серебряный паучок»
<i>Поднимаемся по ступенькам мастерства 14 ч</i>		
12	30.11	Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».
13	07.12	Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.

14	14.12	Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка»
15	21.12	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц»
16	28.12	Работа с крепированной бумагой. «Вьюнок»
17	11.01	Работа с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»
18	18.01	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества
19	25.01	Открытка к Дню защитника Отечества
20	08.02	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы
21	15.02	Открытка для мамы
22	29.02	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки
23	07.03	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц
24	14.03	Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка
25	21.03	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.
<i>Конструируем и решаем задачи (8 часов)</i>		
26	04.04	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».
27	11.04	Узор из симметричных деталей.
28	18.04	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица».

29	25.04	Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома.
30	02.05	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»
31	16.05	Промежуточная аттестация в форме проекта
32	23.05	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет»
33	28.05	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Технология

Класс: 2 «Б»

Учитель: Сучкова И.В

Количество часов: 34

Планирование составлено на основе: АООП КГБОУ «Ачинская школа № 3», Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Ачинской школы № 3», авторской программы Лутцева Е. А., Зуева Т. П.
для четырехлетней начальной школы

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
	Творческая мастерская					
1.	Весёлое тесто	1	0	1	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
2.	Весёлое тесто	1	0	1	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
3.	Пластилиновая гравюра.	1	0	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
4.	Пластилиновые картины.	1	0	1	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
5.	Скульптурный мир.	1	0	1	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
6.	Бумажный цветник.	1	0	1	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
7.	Бумажный лоскуток.	1	0	1	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
8.	Удивительные приборы.	1	0	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
9.	Твои творческие достижения	1	0	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54

	«Студия вдохновения»					
10.	Древо жизни.	1	0	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
11.	Макаронная симфония.	1	0	1	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
12.	Праздничное вдохновение.	1	0	1	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
13.	Удивительные половинки.	1	0	1	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
14.	Бумажная бахрома.	1	0	1	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	0	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
16.	Бумажные завитки.	1	0	1	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
17.	Твои творческие достижения.	1	0	1	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
	Конструкторское бюро					
18.	Иголка-белешвейка.	1	0	1	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
19.	Иголка-белешвейка.	1	0	1	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
20.	Мастерская игрушек.	1	0	1	12.02	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/863f8d54
21.	День защитника Отечества	1	0	1	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
22.	Портновский переулок	1	0	1	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
23.	Поздравляем женщин и девочек.	1	0	1	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
24.	Деловая бумага.	1	0	1	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
25.	Деловая бумага.	1	0	1	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
26.	Бумажная оранжерея.	1	0	1	01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
27.	Серебряное царство.	1	0	1	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
28.	Твои творческие достижения.	1	0	1	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
	Поделочный ералаш					
29.	Книжная фабрика.	1	0	1	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
30.	Книжная фабрика.	1	0	1	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
31.	Помощники человека.	1	0	1	06.05	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/863f8d54
32.	Промежуточная аттестация в форме проекта	1	0	1	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
33.	Проволочная фантазия.	1	0	1	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
34.	Твои творческие достижения. Выставка работ.	1	0	0	27.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863f8d54
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Технология

Класс 3 «Б»

Учитель Кох Н.К.

Количество часов 34

Планирование составлено на основе Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ

«Ачинской школы №3», авторской программы Н.М. Коньшевой для четырехлетней начальной школы.

№	Дата	Тема
Формы и образы природы - образец для мастера		
1.	1.09	Компьютерные технологии в современной жизни. Профессия - программист.
2.	8.09	Основные устройства компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь.
3.	15.09	Образы природы в оригами. Композиция на плоскости и/или в пространстве.
4.	22.09	Узоры в квадрате.
5.	29.09	Узоры в полосе.
6.	6.10	Коллаж. Образы природы в коллаже из бумаги.
7.	13.10	Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.
8.	20.10	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти
9.	27.10	Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.
10.	10.11	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия		
11.	17.11	Открытка с окошком. Книжка- календарь.
12.	24.11	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.
13.	1.12	Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.
14.	8.12	Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).
15.	15.12	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики.
16.	22.12	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки.
17.	29.12	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.
18.	12.01	Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля		
19.	19.01	Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).
20.	26.01	Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).
21.	2.02	Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».
22.	9.02	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.
23.	16.02	Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).

24.	1.03	Монограмма. Стебельчатый шов.
25.	15.03	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.
26.	22.03	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.
27.	5.04	Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.
		От мира природы - к миру вещей
28.	12.04	Чудесный материал – соломка.
29	19.04	Простые конструкции из соломенных трубок.
30.	26.04	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.
31	3.05	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.
32	17.05	Контрольная работа за год (промежуточная аттестация).
33	24.05	Проект «Детская площадка. Здоровье и красота».
34		Представление проектных изделий.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Технология

Класс 4 «Б»

Учитель Кох Н.К.

Количество часов 34

Планирование составлено на основе Основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ

«Ачинской школы №3», авторской программы Н.М. Коньшевой для четырехлетней начальной школы.

№ п/п	Дата	Тема урока
Из глубины веков – до наших дней		
1.	1.09	Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Общий обзор всего материала учебника.
2.	8.09	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.
3.	15.09	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.
4.	22.09	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.
5.	29.09	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.
6.	6.10	Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).
7.	13.10	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».
8.	20.10	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.
9.	27.10	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.
10.	10.11	Бумагопластика. Раскладные открытки.
11.	17.11	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.
12.	24.11	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).
13.	1.12	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.
14.	8.12	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).
15.	15.12	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Изготовление рамки из картона и лепки барельефа.
16.	22.12	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Роспись барельефа.
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие		
17.	29.12	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.
18.	12.01	Цепочки; панно из цепочек.
19.	19.01	Петельный шов: технология выполнения.
20.	26.01	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.
21.	2.02	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки, разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.
22.	9.02	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).
23.	16.02	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.
24.	1.03	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Выполнение чертежа и изготовление заготовок.

		“Встреча с Весной-красой “
25.	15.03	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Сборка и оформление изделия.
26.	22.03	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Книжка-малышка.
27.	5.04	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.
28.	12.04	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.
29.	19.04	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.
30.	26.04	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка/олень.
31.	3.05	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.
32.	17.05	Итоговая контрольная работа.
33.	24.05	Секреты бумажного листа. Кусудама.
34.		Подведение итогов года.