

краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Ачинская школа №3»

Принято
Протокол № 1
педагогического совета
от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор школы
_____/И.Л. Шадрина/
Приказ № 310/З
от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная глина»
1-4 класс**

возраст детей: 7-10 лет
срок реализации: 1 год

Разработала: Жабина И.В.,
воспитатель ГПД

Ачинск
2023 год

Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё это говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, и оценивать.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная глина» разработана для занятий с учащимися 1 – 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования на основе программ, отраженных в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Программа составлена с учетом специфики краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ачинская школа № 3»:

- основной контингент – дети с ОВЗ;
- ежегодная частичная сменяемость состава учащихся.

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность. Общекультурный уровень программы направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, углубления знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности.

При составлении программы учитывались рекомендации медицинских специалистов, которые позволяют прогнозировать, проектировать, планировать каждое занятие с учетом особенностей развития детей. Данный подход создает необходимые условия для продуктивной, познавательной деятельности учащихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития интересов, наклонностей и потребностей.

Занятия глиной имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Работа с природным материалом – глиной - включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого к ней отношения и формирования трудовых навыков. Программа охватывает основные направления и приёмы работы: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д.

Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие красоту родного края, города, России, русских народных сказок, изделий народных промыслов.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление

своими руками красивых и нужных изделий вызывает у учащихся повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа рассчитана на детей 7 - 10 лет. В группе могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе обучающихся, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины.

Задачи:

- развитие умственных и творческих способностей детей;
- развитие моторики рук, глазомера;
- совершенствование технологии работы с глиной и соответствующими инструментами;
- развитие сенсорики;
- развитие познавательных процессов учащихся (восприятие, внимание, абстрактное мышление);
- воспитание морально-нравственных качеств (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- воспитание эстетических качеств, чувства прекрасного;
- воспитание культуры труда.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет и рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Данная программа может быть реализована в разновозрастной группе, сформированной по интересу к данному виду творчества и начальным умениям. Комплектование групп от 6 до 12 человек.

Форма проведения занятий - групповая.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты к концу 1 года обучения. Дети должны знать:

- название материалов и их свойства;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;

- основные приемы и способы лепки;
- главные отличительные элементы орнамента в росписи каргопольской, дымковской и филимоновской игрушек;

- значение слов: керамика, палитра, линия, форма, объем, растительный и геометрический орнамент, ритм, композиция.

- способы сушки, раскрашивание вылепленных работ;
 - исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки.
- Должны уметь:
- организовывать свое рабочее место;
 - использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
 - пользоваться стекой и печаткой;
 - пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - лепить несложную игрушку на основе традиционной, расписывать по образцам каргопольского, дымковского, филимоновского орнаментов;
 - раскрашивать игрушки из глины;
 - составлять эскизы для работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения обучающимися программы «Волшебная глина»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Должны знать:

- технику безопасности
- технологию лепки разными способами

- особенности последовательной работы

Должны уметь:

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте
- самостоятельно выполнять изделия средней сложности

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

1. перед началом работы с глиной необходимо надеть фартуки
2. нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. при работе глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. при завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. после обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. по окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

1. передача общего строения
2. уточнение общего строения
3. проработка основных деталей
4. обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. просушивание изделия
6. обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. покраска основной краской
8. продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. раскрашивание готового изделия

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Школа лепки. Вводное занятие. Из чего можно лепить Инструменты и материалы для лепки	1		1
2.	Свойства глины. Способы подготовки её к работе Приёмы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, заглаживание)	1	1	2
3.	Способы объёмной лепки - «скульптурный» (или «пластический») «конструктивный» и «комбинированный».	1	1	2
4.	Декоративная отделка керамики Тиснение штампами. Тиснение пальцами Тиснение тесьмой, шнуром и пр.	1	1	2
5.	Народные игрушки из глины.	1		1
6.	Лепка игрушек по мотивам народных образцов . Дымковская игрушка. («Птичка», «Лошадка», «Козлик»)		5	5
7.	Дымковская игрушка «Петух», «Индюк»		4	4
8.	Дымковская игрушка. Женские фигурки («Барышня», «Водоножка», «Птичница»)		6	6
9.	Филимоновская игрушка («Олень», «Солдат»)		4	4
10.	Каргопольская игрушка «Мужичок с гармошкой»		4	4
11.	Лепка посуды из целого куска глины. «Ваза», «Чашка с блюдцем»		4	4
12.	Спиральная лепка из жгутов «Ваза», «Кувшин» и др.		4	4
13.	Гжельская керамика. Особенности росписи. «Чайник», «Молочник»	1	4	5
14.	Знакомство с рельефной лепкой – «барельеф», «горельеф», «контррельеф»	1		1
15.	Рельефная лепка «Рыбка», «Петушок», «Мухомор» и пр.		4	4
16.	Лепка посуды из целого куска глины на тему «В мире животных» («Медведь», «Зайчик», «Лиса» и др.)		6	6
17.	Лепка сказочных персонажей		4	4
18.	Лепка сувениров (новогодний символ года, пасхальное яйцо, подарок маме (бабушке), подарок папе, (дедушке))		6	6
19.	Лепка по замыслу		6	6
20.	Композиционное оформление поделок к выставке детского творчества		1	1
	Итого			72

Для реализации программы «Волшебная глина» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей;
- демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка;
- глина, рабочие инструменты, дощечки, тряпочки, мисочки с водой, кисти, акриловые или гуашевые краски

Методическое и дидактическое обеспечение: подборка информационной и справочной литературы, дидактический и раздаточный материал.

Список литературы:

- 1) Г. Г. Федотов «Послушная глина». Основы художественного ремесла – М., АСТ – пресс 1999г.
- 2) Н. Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., «Просвещение» 1984г.
- 3) «Уроки творчества» под ред. Г. Дюминой. М.; 2000г.
- 4) Н. М. Коньшева «Лепка в начальных классах». М.: «Просвещение» 1985г.
- 5) Ю. М. Овсянников «Перо Жар-птицы». М.: «Советская Россия»
- 6) И. А. Лыкова «Мастерилка», «Азбука самоделок» ИД «Карапуз» 2006г.

Учебно-методическая литература:

1. Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М., 2001.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.- метод. Пособие/Под. Ред. Т. Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Величко Наина . Энциклопедия 200 подарков. Роспись. М.: АСТ Пресс, 1999.
4. В. С. Горичева, М. И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.
5. Дедуник В. П. Орнамент «МАЛЫШ» 1990.
6. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2006.
7. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1984.
8. Основы художественного ремесла: Практик. пособие для руководителей школ, кружков/под ред. В. А. Барадулина. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.. для обучающихся: 9.. Дорофеев Ю. Город мастеров. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.
10. Орен Рони «Секреты пластилина». Издательство: Махаон., Серия:»Академия дошколят».- 2014.