

краевое государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Ачинская школа №3»

**Принято**  
Протокол № 1  
педагогического совета  
от 30.08.2023 г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/И.Л. Шадрина/  
Приказ № 310/З  
от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**изо-студия «Акварелька»**  
(креативное рисование)

Для 1-2 классов

**2023-2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Программа рассчитана на 72 ч. (2 часа в неделю).

Цель программы – создание условий для развития потенциальных творческих способностей учащихся, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы. Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику.

Использование нетрадиционных приёмов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточек и карандаша расковывает учащихся, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя ребята учатся думать, наблюдать, фантазировать.

### **Задачи:**

1. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
2. Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

## **Планируемые результаты:**

### В сфере личностных УУД учащихся будут сформированы:

положительное отношение к учению;  
желание приобретать новые знания;  
способность оценивать свои действия;

### В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

соблюдать правила по технике безопасности.  
соблюдать правила организации рабочего места.  
соблюдать правила бережного использования бумаги.  
эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.  
анализировать информацию, полученную из разных источников.  
научатся различным приемам работы с живописными материалами.  
научатся следовать устным инструкциям,

### В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;  
работать по плану;  
адекватно оценивать свои достижения.

### В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

вести диалог с учителем и одноклассниками;  
задавать вопросы;  
слушать и отвечать на вопросы других;  
высказывать свою точку зрения;  
Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.  
Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю

## **Содержание программы**

| №п/п | Техника рисования  | класс | часы |
|------|--------------------|-------|------|
| 1    | Рисование пальцами | 1-2   | 4    |

|    |                                                                     |     |   |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 2  | Рисунок тычкованием ватными палочками                               | 1-2 | 1 |
| 3  | Техника «Монотипия»                                                 | 1-2 | 2 |
| 4  | Техника «Набрызг»                                                   | 1-2 | 2 |
| 5  | Рисование восковыми мелками                                         | 1-2 | 4 |
| 6  | Техника «Граттаж»                                                   | 1-2 | 2 |
| 7  | Техника «Кляксография»                                              | 1-2 | 4 |
| 8  | Рисование нитками                                                   | 1-2 | 3 |
| 9  | Техника «a la prima»<br>(рисование по-мокрому)                      | 1-2 | 2 |
| 10 | Клеевая техника. Работа с клеем ПВА                                 | 1-2 | 4 |
| 11 | Рисование на мятой бумаге                                           | 1-2 | 4 |
|    | Игра «Я гляжу и нахожу»                                             | 1-2 | 1 |
| 12 | Рисование мыльными пузырями                                         | 1-2 | 3 |
| 13 | Рисование с трафаретом                                              | 1-2 | 2 |
| 14 | Соляная техника                                                     | 1-2 | 3 |
| 15 | Техника «гризайль»<br>(одноцветная живопись)                        | 1-2 | 2 |
| 16 | Рисуем животных и птиц                                              | 1-2 | 1 |
|    | Игра «Фантастическое животное»                                      | 1-2 | 2 |
| 17 | Оттиск смятой бумагой                                               | 1-2 | 2 |
| 18 | Рисуем цветы                                                        | 1-2 | 2 |
| 19 | Рисование свечкой                                                   | 1-2 | 4 |
| 20 | Работа с крупой                                                     | 1-2 | 2 |
| 21 | Рисуем простые иллюзии Оп Арт                                       | 1-2 | 2 |
| 22 | Техника «Пуантилизм».                                               | 1-2 | 2 |
| 23 | Пластилинография                                                    | 1-2 | 4 |
| 24 | Рисование на природных материалах<br>(камнях, грецких орехах и тд.) | 1-2 | 2 |
| 25 | Рисуем Победу                                                       | 1-2 | 2 |
| 26 | Рисуем с помощью бросового материала                                | 1-2 | 2 |

|    |                                         |     |   |
|----|-----------------------------------------|-----|---|
|    |                                         |     |   |
| 26 | Художники и зрители<br>(выставка работ) | 1-2 | 2 |

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

**Техника «Пуантилизм» (2 часа).** Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Введение понятия «композиция» Рисование точками композиций. (Фрукты, овощи, цветы).

**Рисование пальцами (4 часа).** Знакомство с техникой. Выполнение упражнений для данной техники. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование пальчиками.

**Рисунок тычкованием ватными палочками (1 час).** Знакомство с техникой. Сравнение с техникой пуантилизма. Рисование тычкованием. (Ягоды).

**Техника «Монотипия» (2 часа).** Знакомство с техникой. Введение понятия «симметрия». Просмотр работ, выполненных в данной технике. Выполнение в технике композиций. (Фантазия).

**Техника «Набрызг» (2 часа).** Знакомство с техникой. Техника «Набрызг» с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.

**Рисование восковыми мелками (4 часа).** Приемы работы с данным материалом. Смешение мелков с другими материалами. Закрепление понятия «композиция».

**Техника «Граттаж» (1 час).** Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Последовательность выполнения работы.

**Техника «Кляксография» (4 часа).** Знакомство с техникой. Особенности работы в данной технике. (Репейник, фантастические цветы, ветки).

**Рисование нитками (3 часа).** Знакомство с техникой. Просмотр работ. Эксперименты с нитками. (Фантазия).

**Техника «а la prima».** Рисование по – мокрому (2 часа). Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Особенности данной техники. Рисование по-мокрому (Пейзаж, цветы).

**Клеевая техника. Работа с клеем ПВА (4 часа).** Знакомство с особенностями данной техники. Варианты создания изображения.

**Рисование на мятой бумаге (2 часа).** Знакомство с техникой.

**Рисование мыльными пузырями (3 часа).** Знакомство с особенностями данной техники. Трудности выполнения. Эксперименты с пузырями.

**Рисуем животных и птиц (3часа).** Просмотр работ художников. Рисование животных по схемам, по памяти, рисование с учителем. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

**Техника «гризайль» (2часа).** Одноцветная живопись. Знакомство с техникой. Просмотр работ художников. Выполнение практических заданий. Получение путем смешивания новых оттенков.

**Оттиск смятой бумагой (3часа).** Знакомство с техникой. (Горы, деревья).

**Рисование свечкой (2часа).** Знакомство с техникой. Сравнение работы свечой и восковыми мелками.

**Рисуем цветы (2часа).** Просмотр работ художников. Рисование цветов по схемам, по памяти, рисование с образца. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

**Рисуем простые иллюзии Оп Арт (2 часа).** Знакомство с искусством Оп Арта. Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Рисование простых оптических иллюзий с образцов.

**Работа с крупой (2часа).** Знакомство с техникой. Сравнение работы манной крупой и солью. Выполнение работ в данной технике.

**Игры (4 часа).** Подготовка к новым темам. «Прятки с кляксой», «Дорисуй закорючку», «Я гляжу и нахожу», «Фантастическое животное».

**Рисование трафаретом (2часа)** Приемы работы с данным материалом.

**Соляная техника (4 часа)** Приемы работы с данным материалом

**Рисование свечой (4часа)** Знакомство с техникой

**Пластилинография(4 часов)** Знакомство с техникой

**Рисование на природных материалах (камнях, грецких орехах и тд.) - (2часа)** Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

**Рисуем Победу –(2 часа)** Рисование при помощи изученных ранее техник.

**Художники и зрители**

**(выставка работ) -2 час**

### Тематическое планирование

|    | Тема занятия                                                 | Кол-<br>во<br>часов | дата      | Характеристика<br>деятельности учащихся                              |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие.<br>Техника «Пуантилизм».<br>Рисуем точками. | 1                   | 5.09.2023 | Знакомятся с техникой пуантилизма, выполняют работу в данной технике |
| 2. | Техника<br>«Пуантилизм». Рисуем<br>точками.                  | 1                   | 7.09.2023 | Выполняют предложенное задание                                       |

|     |                                                 |   |                          |                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | Рисование пальцами.                             | 1 | 12.09.2023               | Знакомятся с техникой рисования пальцами, узнают о правилах выполнения задания                                 |
| 4.  | Рисование пальцами.                             | 1 | 14.09.2023               | Закрепляют полученные знания. выполняют задание на тему                                                        |
| 5.  | Рисование пальцами.                             | 1 | 19.09.2023               | Закрепляют полученные знания.                                                                                  |
| 6.  | Рисование отпечатками пальцев.                  | 1 | 21.09.2023               | Закрепляют полученные знания.                                                                                  |
| 7.  | Тычkovание ватными палочками.                   | 1 | 26.09.2023               | Знакомятся с техникой тычkovания.<br>Последовательно<br>Выполняют предложенное задание                         |
| 8.  | Монотипия.                                      | 1 | 28.09.2023               | Знакомятся с техникой монотипии и ее разновидностями.<br>Последовательно<br>Выполняют задание в данной технике |
| 9.  | Монотипия.                                      | 1 | 3.10.2023                | Закрепляют полученные знания.                                                                                  |
| 10. | Набрызг.                                        | 1 | 5.10.2023                | Знакомятся с техникой набрызга. выполняют задание поэтапно                                                     |
| 11. | Набрызг с трафаретом. Листик, засушенные листья | 1 | 10.10.2023               | Закрепляют полученные знания.                                                                                  |
| 12. | Рисование восковыми мелками.                    | 2 | 12.10.2023<br>17.10.2023 | Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками                                                              |
| 13. | Рисование восковыми мелками.                    | 2 | 19.10.2023<br>24.10.2023 | Закрепляют полученные знания.                                                                                  |

|     |                                               |   |                                                      |                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | Граттаж.                                      | 1 | 26.10.2023                                           | Знакомятся с техникой граттажа и с последовательностями создания работы в данной технике   |
| 15. | Граттаж.                                      | 1 | 7.11.2023                                            | Закрепляют полученные знания.                                                              |
| 16. | Знакомство с кляксой. игра «прятки с кляксой» | 1 | 9.11.2023                                            | Знакомятся с особенностями техники кляксография.                                           |
| 17. | Кляксография.                                 | 1 | 14.11.2023                                           | Знакомятся с особенностями техники кляксография.                                           |
| 18. | Кляксография.                                 | 1 | 16.11.2023                                           | Закрепляют полученные знания.                                                              |
| 19. | Кляксография.                                 | 1 | 21.11.2023                                           | Закрепляют полученные знания.                                                              |
| 20. | Игра «Дорисуй закорючку»                      | 1 | 23.11.2023                                           | Подготовка к рисованию нитками                                                             |
| 21. | Рисование нитками. Фантазия                   | 2 | 28.11.2023<br>30.11.2023                             | Знакомятся с техникой рисования нитками. Проводят экспериментальные задания                |
| 22. | Рисование по мокрому. Пейзаж                  | 1 | 5.12.2023                                            | Знакомятся с техникой рисования по-мокрому и особенностями создания работ в данной технике |
| 23. | Рисование по мокрому. Цветы                   | 1 | 7.12.2023                                            | Закрепляют полученные знания.                                                              |
| 24. | Клеевая техника. Работа с клеем ПВА           | 4 | 12.12.2023<br>14.12.2023<br>19.12.2023<br>21.12.2023 | Знакомятся с клеевой техникой                                                              |
| 25. | Рисование на мятой бумаге.                    | 1 | 26.12.2023                                           | Знакомятся с техникой рисования на мятой бумаге                                            |
| 26. | Рисование на мятой бумаге.                    | 2 | 9.01.2024<br>11.01.2024                              | Закрепляют полученные знания.                                                              |



|     |                                          |   |                                       |                                                                                             |
|-----|------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | Рисование на смятой бумаге.              | 1 | 16.01.2024                            | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 28. | Игра « я гляжу и нахожу»                 | 1 | 18.01.2024                            | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 29. | Рисование мыльными пузырями.             | 1 | 23.01.2024                            | Знакомятся с техникой рисования мыльными пузырями и с особенностями работы в данной технике |
| 30. | Рисование мыльными пузырями.             | 2 | 25.01.2024<br>30.01.2024              | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 31. | Рисуем животных и птиц                   | 1 | 1.02.2024                             | Учатся рисовать различных животных                                                          |
| 32. | Игра «фантастическое животное»           | 2 | 6.02.2024                             | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 33. | «Соляная техника». Работа с солью        | 3 | 8.02.2024<br>13.02.2024<br>15.02.2024 | Знакомятся с техникой рисования солью                                                       |
| 34. | Рисование свечой.                        | 2 | 20.02.2024<br>22.02.2024              | Знакомятся с техникой рисования свечой и этапами создания работы                            |
| 35. | Рисование свечой.                        | 2 | 27.02.2024<br>29.02.2024              | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 36. | Рисование с помощью бросового материала  | 2 | 5.03.2024<br>7.03.2024                | Знакомятся с техникой. Закрепляют полученные знания.                                        |
| 37. | Оттиск смятой бумагой.                   | 2 | 12.03.2024<br>14.03.2024              | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 38. | Рисование трафаретом                     | 2 | 19.03.2024<br>21.03.2024              | Закрепляют полученные знания.                                                               |
| 39. | Техника «Гризайль». одноцветная живопись | 2 | 2.04.2024<br>4.04.2024                | Знакомятся с техникой гризайль, учатся получать, путем смешивания, новые оттенки            |

|     |                                                                  |            |                          |                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 40. | Работа с крупной                                                 | 2          | 9.04.2024<br>11.04.2024  | Знакомятся с техникой                                                                |
| 41. | Рисуем простые иллюзии ОП АРТ                                    | 2          | 16.04.2024<br>18.04.2024 | Знакомятся с техникой. Рисуют по заданию                                             |
| 42. | Рисуем Победу                                                    | 2          | 23.04.2024               | Рисование при помощи изученных ранее техник.                                         |
| 43. | Пластилинография                                                 | 2          | 25.04.2024               | Знакомятся с техникой                                                                |
| 44. | ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ                                                 | 2          | 30.04.2024               | Самостоятельно выполняют работу                                                      |
| 45. | Рисуем цветы                                                     | 2          | 7.05.2024                | Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют работу                        |
| 46. | Рисование на природных материалах (камнях, грецких орехах и тд.) | 2          | 14.05.2024<br>16.05.2024 | Знакомятся с техникой. Закрепляют полученные знания. Самостоятельно выполняют работу |
| 47. | Художники и зрители (выставка работ)                             | 2          | 21.05.2024<br>23.05.2024 | Учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования                              |
|     | итого                                                            | 72<br>часа |                          |                                                                                      |

Отличительной особенностью программы ИЗО -студии «Акварелька» является её инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляют ребятам массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и даёт толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ.

### **Методическая литература:**

- 1.Савельева Н.М. В мире красок –СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2019.
- 2.А.А. Фатеева РИСУЕМ БЕЗ КИСТОЧЕК
- 3.Необыкновенное рисование
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2